الرأي العام

يومية سياسية

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

اطلب الملحق مع العدد

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

الأحد ١٠ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ - ٢٠ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٩٦٩»

□ أول جريدة كويتية يومية □

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY NOV. 20, 1988 - 27th. YEAR. NO. 8969

رســـالـــة لصاحب السمو مـــن رئيـــس مالديـــف



● صاحب السمو لدى استقباله وزير خارجية مالديف

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس وزير الخارجية في جمهورية المالديف فتح الله جميل حيث قام بتسليم سموه رعاه الله رسالة من فخامة الرئيس مامون عبدالقيوم. وقد حضر المقابلة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي.

خلال استقباله رئيس وأعضاء ولاعبي منتخب التنس

ولي العهد الأمين: إعلان المجلس الأعلى للشباب بعد انتخابات الاتحادات الرياضية

صباح الأحمد: الكويت ستشارك بدعم القضية الفلسطينية في الامم المتحدة

قال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الكويت ستشارك في أي جهد عربي خلال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة عند بحث القضية الفلسطينية.

وقال للصحافيين: ان الكويت ستشارك على أي مستوى تتم الدعوة اليه سواء على مستوى وزراء الخارجية أو المندوبين الدائمين.

وكان الشيخ صباح الاحمد يرد بذلك على سؤال حول الدعوة العراقية للجامعة العربية بان يشارك وزراء الخارجية العرب في أعمال الدورة الحالية، وخاصة لدى الزيارة المنتظرة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لنيويورك

«البقية على ص ٢٣»

كتب خالد الرفاعي

قال سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح خلال استقباله أمس رئيس وأعضاء ولاعبي المنتخب الوطني للتنس بمناسبة فوزهم بالبطولة العربية للشباب التي اقيمت مؤخرا أن المجلس الاعلى للشباب والرياضة سيعلن عنه بعد انتخابات الاتحادات الرياضية وكل الامور جاهزة للاعلان عن هذا المجلس، كما انني طلبت من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الاجتماع مع رؤساء الاندية لبحث مشاكلها وتذليل كل ما يتعلق بالحركة الرياضية لدعم مسيرتها.

(التفاصيل ص ١١-١٢-١٣-١٤)

● ولي العهد الامين يتوسط رئيس وأعضاء ولاعبي منتخب التنس

في العاشر من الشهر المقبل

أمن الدولة تحاكم ٣ كويتيين بتهمة حيازة متفجرات

حدد السيد المستشار محمد عبدالحي البناي رئيس محكمة امن الدولة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/١٠ موعدا لنظر القضية رقم ٨٧/٤٢١٥ جنايات - ٨٧/٢٧٣ الصالحية ٨٨/٥ أمن الدولة المتهم فيها:

عبدالامير صالح موسى حسين العطار - كويتي الجنسية. ماهر صالح موسى حسين العطار - كويتي الجنسية. ليلى صالح موسى حسين العطار - كويتية الجنسية وجميعهم مخلى سبيلهم.

حيث وجهت نيابة أمن الدولة للمتهمين الثلاثة:

أولا: احرزوا بغير ترخيص مواد يدخل في تركيبها المفرقعات - صواعق.

ثانيا: لم يبلغوا السلطات المختصة بارتكاب موسى صالح موسى العطار ومهدي صالح سليمان العطار الجرائم التي انقضت الدعوى الجزائية فيها بالنسبة لهما بالوفاة رغم علمهما بذلك.

وستكون الجلسة الاولى علنية اجرائية سيسمح للجمهور والصحفيين بحضورها بموجب تصاريح دخول خاصة تمنح لهم بناء على طلبات تقدم الى أمين سر المحكمة في الدور الثامن بقصر العدل ليتم عرضها على المستشار رئيس محكمة أمن الدولة للموافقة عليها.

وستعقد المحكمة جلساتها برئاسة المستشار محمد عبدالحي البناي وعضوية القاضيين: خالد احمد الوقيان وسعد عبدالكريم الصفران وبحضور السيدين عصام السداني ممثل نيابة أمن الدولة ونزارمحمد حسين أمين سر المحكمة.

رأي

الى متى الجامعة العربية في تونس!؟

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

لم يعد هناك ما يستوجب التاخير في عودة مصر الى الجامعة العربية، واعادة الجامعة الى مصر، فقد قرأنا منذ أيام عن موافقة الدول العربية على عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب في القاهرة، وهذه الموافقة هي بمثابة مؤشر على وجود رغبة ضمنية، وصريحة بضرورة أن تاخذ مصر نصيبها الرسمي في الجهود العربية حول القضايا المصرية، وعلى رأسها القضية الفلسطينية.

فمنذ استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين مصر ودول الخليج العربية، وبينها وبين اغلبية الدول الشقيقة، والساحة تشهد المزيد من المتغيرات الاقليمية والدولية، وليس أقل من أن تكون هناك متغيرات لتعضيد وحدة الصف والموقف العربيين، خصة بعد اعلان الدولة الفلسطينية الجديدة.

ويكفي أن يشكل المتغير الفلسطيني الجديد مدخلا لعلاقات تعاقدية جديدة بين فلسطين والدول التي اعترفت بالوليد الجديد .. كي يكون ذلك مبررا لعلاقات عربية أكثر واقعية وتطورا مع المستجدات الاخيرة.

وما دمنا بصدد الحديث عن عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة، فان السؤال الذي يفرض نفسه في هذا المجال يتعلق بمسالة بقاء مباني الجامعة وهيئاتها وأمانتها العامة في مقرها المؤقت في تونس، بينما مقرها الاساسي والاصيل لا يزال قائما وخاليا في القاهرة.

لقد أصبحت قضية اعادة الجامعة الى مصر، ملحة بعد زوال الأسباب التي أدت الى انتقالها الى تونس، وبعد اعتراف جميع الدول العربية تقريبا باهمية الدور المصري في

«البقية على ص ٢٣»

العلم والايمان افضل الوسائل لمواجهة التحديات امام العرب والمسلمين

■ ص ٣ ■

مبارك يجدد تأييد مصر للدولة الفلسطينية

عرفات: أقبل مفاوضة "ايان سميث" اسرائيلي

ردّ بوش إيجابي وعلى أميركا الاستجابة لواقعيتنا

قال الرئيس حسني مبارك ان مصر تؤيد جميع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني. واضاف «هناك بعض الدول شككت فينا عندما قلنا اننا نؤيد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني ويقولون ان مصر لم تعترف بالدولة الفلسطينية المستقلة».

ومضى الرئيس مبارك قائلا: نقول اننا ايدنا جميع قرارات المجلس الوطني بما فيها قيام الدولة الفلسطينية.

من جهة اخرى نسبت وكالة الانباء المغربية الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قوله ان الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش أظهر رد فعل ايجابيا على اعلان اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

وقالت الوكالة ان السيد عرفات ادلى بهذا القول قبل مغادرته مدينة فاس المغربية بعد أن أجرى محادثات مع الملك الحسن الثاني. ولم يذكر السيد عرفات اي تفصيلات اخرى باستثناء القول ان رد فعل بوش كان ايجابيا رغم تحفظات أبدتها وزارة الخارجية الامريكية بشأن اعلان الدولة الفلسطينية.

وأعرب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن ارتياحه لاعتراف الاتحاد السوفياتي بالدولة الفلسطينية ووصف هذه الخطوة بانها خطوة مسؤولة وودية وأنها وفرت الطمانينة للفلسطينيين.

ودعا عرفات في تصريحات اخرى لصحيفة ايطالية الادارة الامريكية الاستجابة لفرصة السلام الاخيرة التي وفرتها قرارات المجلس الوطني الفلسطيني، وقال ان الغرب لم يستجب لواقعيتنا ونحن ننتظر لنرى ولكن ساعود للمجلس الوطني اذا لم تكن هناك أي نتائج.

وتحدى عرفات في تصريحاته اسرائيل للتفاوض وقال: لقد دعوت في ستراسبورغ لوجود ديغول اسرائيلي لمفاوضته والآن أقبل ايان سميث اسرائيلي لمفاوضته وذلك في اشارة لرئيس وزراء روديسيا السابق.

هذا وكانت غينيا أخر دولة تعترف بالدولة الفلسطينية المستقلة.

■ طالع ص ٢٢ ■

اختفاء رجل دين بالامارات وانباء تحدثت عن قتله

بيروت - رويتر - اعلنت مصادر رفيعة المستوى هنا امس ان رجل دين خطف في دولة الامارات العربية المتحدة وان أنباء تحدثت عن قتله . وقالت مصادر في المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ان الشيخ عبدالله الغريفي رئيس دائرة الاوقاف الجعفرية في دولة الامارات العربية المتحدة خطف مساء يوم الثلاثاء الماضي . واضافت انها تلقت انباء قالت ان الشيخ الغريفي قتل وان خاطفيه طلبوا من اهله مغادرة ابوظبي وابلغوهم انهم سيسلمونهم جثته لاحقا ، ولم تتوفر اية تفاصيل اخرى .

وقد نقلت صحف لبنانية والوكالة الوطنية للاعلام وهي وكالة الانباء الرسمية عن الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى اعرابه عن قلقه الشديد في شان العلامة الغريفي .

رسالة لمبارك من علي صالح

القاهرة - ق ن أ - تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

وقد تسلم الرسالة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري خلال اجتماعه أمس مع السيد احمد محمد الشاذلي السفير اليمني بالقاهرة.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات القضية الفلسطينية.

صدام: نريد سلاما مشرفا وليس لدينا أطماع في ايران

ص ٢٣

كلمة الرأي العام

المحاربون.. بالعواطف

الرئيس حسني مبارك قطع الشك باليقين واعلن صراحة ان قضية فلسطين هي قضية مصر.. وان مصر اعلنت تاييدها لجميع القرارات التي اصدرها المجلس الوطني الفلسطيني بما فيها اعلان قيام الدولة الفلسطينية.

وعندما تتبنى مصر القضية الفلسطينية وما يتصل بها من قرارات ومواقف وسياسات انما تكون رسمت استراتيجية واضحة في علاقاتها وفي تعاملها مع اسرائيل واكدت انحيازها المطلق، حتى النخاع، الى جانب الحق العربي، على رغم ضبابية بعض المواقف العربية، ورغم وجود الرديف او السند الذي يمكن الاعتماد عليه في تقرير مثل هذه السياسات الصريحة والقاطعة.

ويبدو لنا، ومن جوانب عديدة، ان الاعتراف المصري بالدولة الفلسطينية يتوازى من حيث الاهمية الاستراتيجية مع الاعتراف السوفياتي، على رغم ان الاخير دولة كبرى وله حسابات قد تختلف أختلافا جذريا عن الحسابات المصرية.

وتكمن اهمية الاعتراف السوفياتي بالدولة في كونه احدى القوتين العظميين، ومع ذلك فان الاعتراف المصري يستمد قوته العملية من طبيعة القرارات الفلسطينية ذاتها. والمهم الان ان تاتي التحركات العربية والفلسطينية متناسقة وفاعلة حتى يمكن احداث خلخلة في المفاهيم القديمة التي لازمت مراحل الصراع، والاستعداد لتسجيل تقدم في المواقع والمواطن التي قد تحدث فيها تراجعات نتيجة الاعترافات المتتالية التي تصب في مصلحة الدولة الفلسطينية الجديدة.

فاذا كان القرار السوفياتي يشكل اعترافا كاملا بقبول ميلاد دولة جديدة في الشرق الاوسط، فان المنطق يقول بضرورة ان يسارع العرب المترددون والذين يراهنون على الموقف المصري، الى اعلان اعترافهم، ومساندة القاهرة، واقامة جبهة عربية

«الرأي العام»

«البقية على ص ٢٣»

إعدام ١١ مؤيداً لمنتظري

رفسنجاني يعترف بخطأ معاداة ايران للكويت

طهران - بغداد - وكالات - نقل عن علي أكبر هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى - البرلمان - الايراني قوله أن سياسات طهران في الماضي ادت الى خلق اعداء لها بغير داع. ونقلت عنه وكالة الانباء الايرانية قوله انه لو كانت ايران قد ابدت قدرا أكبر من الكياسة لكانت تجنبت اثارة عداء دول مثل فرنسا والكويت.

ونسبت اليه الوكالة قوله: ان موقف ايران الان يسمح لها باصلاح دبلوماسيتها الفجة السابقة. وقال رفسنجاني ردا على اسئلة وجهت اليه في مدينة الاحواز بجنوب غرب ايران انه يتعين على طهران في المستقبل «أن تتمسك بسياستها الخارجية المستقلة دون أن تحاول خلق اعداء».

وقد قاد رفسنجاني الذي يشغل ايضا منصب القائد الاعلى بالانابة للقوات المسلحة الايرانية حملة هذا العام لاصلاح علاقات بلاده بدول عربية وغربية.

وحول القضايا الداخلية نسب الى رفسنجاني قوله انه في المستقبل ستكتفي الحكومة الايرانية بالاشراف على المشروعات التجارية في ايران بدلا من القيام بدور الشريك فيها. وقال ان الحكومة لن تحتكر على الارجح مشروعات اعادة التعمير بعد الحرب وانما ستشرف عليها وتتدخل لوقف التجار المستغلين.

وردا على سؤال عما اذا كانت ايران تسعى للحصول على قروض خارجية لتمويل اصلاح خسائر الحرب قال رفسنجاني ان المسالة مفتوحة ولكن الاساليب البديلة لجمع الاموال محل دراسة.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة لوموند الفرنسية مساء أمس ان ١١ من بين الشخصيات المقربة لاية الله منتظري قد اعدمت مؤخرا في ايران. وقالت الصحيفة في تقرير خاص لخبير الشؤون الايرانية جان غيراس ان كلا من حجة الاسلام فتح الله نجفابادي النائب السابق في البرلمان وحجة الاسلام حسيني عرب شرف الدين مشكورو غيور وكفاري لانجارودي من بين الشخصيات الدينية التي اعدمت.

وأضافت بان ٦ شخصيات مدنية مقربة من منتظري قد أعدمت هي الاخرى بدون محاكمة.

وقالت الصحيفة ان اعدامات الجناح المناصر لمنتظري تاتي بعد حملة الاعدامات التي شملت مناضلي المعارضة المسلحة الايرانية التي

«البقية على ص ٢٣»




أبلغ رئيس وزراء العدو اسحق شامير الادارة الامريكية انه سيضم الضفة والقطاع ويفرض عليها القانون الاسرائيلي وانه لن يعيد طابا اذا اعترفت مصر بالدولة الفلسطينية.

وهدد شامير ايضا باندلاع حرب واتخاذ اجراءات قاسية على حد قوله اذا اعترفت مصر بالدولة الفلسطينية.

اليوم في الرأي العام

ابوالحسن يدعو دول العالم لوضع مبادرة الامير حول جدولة الديون موضع التنفيذ

■ ص ٣ ■

د. فوزية العوضي: اكثر من ٥٠٪ يعانين من السمنة

تجاوبا مع «الرأي العام» حل لجنة اسكان العمال ومناقلات بين مسؤولي الفندقة

■ ص ٤ ■

توزيع ٢٢٥ قسيمة غرب الفنطاس

■ ص ٤ ■

عبدالعزيز فهد المساعيد واولاده

يتقدمون من

عائلة بوعباس الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له

عبدالرسول علي بن يوسف بوعباس

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

بصراحة

مرحبا .. هلا بك هلا

جاء الشتاء دون موعد . وطرق الباب دون سابق انذار وفاجانا .. لم نتوقع قدومه بهذه السرعة .. قبلها بيوم كنا نرتدي ملابسنا الصيفية ونستخدم المكيفات في منازلنا وبين ليلة وضحاها ... جاء بزوابعه ... ولدغاته اللذيذة ولسعاته المحبوبة ... فمرحبا بك ولو اننا لم نستعد لك بعد ... اذ كنا ننتظر قدومك بعد خمسة عشر يوما او اكثر ...

واثناء اعداد الملابس والكنابل الشتوية المتينة لتغطية صغاري ... سرحت طويلا في ايام الشتاء الماضية ... منذ ٢٥ عاما ... حيث كان البرد بردا حقيقيا ... وكان الخريف خريفا والصيف صيفا والربيع ربيعا ... تذكرت الماضي العريق بجماله ... تذكرت شتاءنا القارس ... وكيف كنا نستعد له استعدادا تاما اما الان فقد من الله علينا بمنازل واسعة . وخزانات خشبية كثيرة بعضها للشتا ... وبعضها للصيف ولا يحتاج الامر الى اي استعداد فكل شيء جاهز ونظيف (ومملق) بمشايك خشبية اما في الماضي فكنا نضع الملابس في صناديق حديدية ونضعها داخل (أسفنيك) خوفا من الحشرات ... التي تاكل الصوف ثم كنا نستعد للشتاء (بالفحم) الذي يوضع داخل (الدوة) ويكون (مجمعا) للعائلة تلتف حولها وتقص القصص (الخرايات) والفكاهات الظريفة والمداعبات ويتخلل هذه الجلسات المرحة شواء (الطراثيث) على الدوه والطرثوث (نبات مر المذاق) يظهر تلقائيا في الصحاري البعيدة ويذهب الناس (كشتات) للحصول عليه . وتجد على الدوة (دلة الشاي المهيل)، (الحليب المحلوب لتوه من البقرة) (ودلة الدارسين . والزعتر) (واللومي الاسود) . وتقبل ربات البيوت في الشتاء على شراء (الادوية الشعبية) من (الحواي) (كالفوطن) وهو شراب يعالج (الكحة) ونزلات البرد الى جانب (الزعتر) لتخفيف آلام (المغص) وخاصة من (برد البطين) الذي يضرب برده بالبطن ويسبب نزلات معوية وللشتاء اكلات شعبية خاصة به (كالباجة) وهي عبارة عن كوارع . ورأس . واحشاء ... الخروف وتحتوي على نسبة عالية من (الجيلاتين) اللازم لبناء العظام .. وتمزج (بمنقوع الخبز) وتقدم ساخنة فيدفا الفرد .. بعد أكلها ... كما تكثر اكلات وطبخات البقول كاللوبياء . والمموش .. والعدس . الخ ويعتبر الشتاء قديما (فعلا ملتقى الاسرة حول الدوة) ليلا . ان للشتاء قديما طعم ومذاق خاص . ولانزال نذكر (البخارى) الذي يستخدم للتدفئة . فكان الاستعداد للشتاء قديما يقوم على قدم وساق . أما الآن فليس له طعم (التدفئة موجودة في المنزل) الملابس الشتوية مرتبة ونظيفة منذ العام الماضي مرصوصة في الخزائن ... أهملنا (الدوة) خوفا من الاختناق ونخشى الفحم لاحتوائه على غاز ثاني اكسيد الكربون الخانق والمسبب لامراض حديثة (خبيثة) ما اجمل الماضي وما اجمل بساطتنا ... ونوايانا الطيبة . وسذاجتنا الحبيبة ... لم نكن نخاف اي شيء ولم يشككوننا باي شيء انما كنا نسير في كل شيء بالتوكل على الله ... وبالبركة والنعم بالله العلي العظيم .

غنيمة الفهد

لجنة شؤون البلدية نظمت القطعة (٤٩) بحولي

تنظيم استغلال الدور الارضي والاول بالسكن الاستثماري

بحثت لجنة شؤون البلدية بعض الطلبات المقدمة لها واتخذت بشانها التوصيات التالية :

- تعدد صالونات حلاقة السيدات او العيادات الطبية او خياطة للسيدات في مباني السكن الاستثماري :

استعرضت لجنة شؤون البلدية الموضوع المذكور ، وبعد النقاش والمداولة قررت مايلي :

الحاقا الى الفقرة (د) من قرار المجلس البلدي رقم (م ب/٧٦/٦/٦٦) المتخذ بتاريخ ١٩٧٦/٣/١ والمتضمن الاتي :

«يسمح باستغلال الدور الارضي والاول من مناطق السكن الاستثماري كما يلي : (١) عيادة طبية (٢) خياط نساء (٣) صالون حلاقة للسيدات . ويترك للادارة التصرف بهذا الخصوص» .

وتفسيرا لما جاء بالفقرة (د) من القرار اعلاه يسمح بتعدد النشاط الواحد في نفس الدور من المبنى .

- مشروع تنظيم القطعة التنظيمية رقم (٤٩) بمنطقة حولي .

استعرضت لجنة شؤون البلدية الموضوع المذكور ، وبعد النقاش والمداولة قررت الموافقة على مشروع تنظيم القطعة رقم (٤٩) بمنطقة حولي وذلك كما ورد في كتاب رئيس المهندسين وكما هو موضح على نسخة المخطط المرفق ووفق ما يلي :

١- الموافقة على تنظيم العقار الموصوف بالقسيمة (٣) والبالغ مساحته ٤٧٤م٢ بحيث تقتطع منه النسبة التي تؤول للدولة بدون ثمن والتي تبلغ (٣٨٢،٢٠م٢) وتبقى له ما مساحته «٣٨٩١،٨٠م٢»

وتخصيص القسائم التنظيمية رقم (٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨) لصاحب العلاقة بنفس مساحة ما تبقى من مساحة عقاره بعد اقتطاع النسبة .

- تخصيص القسيمة التنظيمية رقم (٣) البالغة مساحتها (٨٥٠م٢) بدلا من عقاره والموصوف بالقسيمتين رقم (١٥أ ، ١٥ب) والبالغ مجموع مساحتهما (٧٥٣م٢) وذلك باضافة ٩٧م٢ الى المساحة الاصلية (٧٥٣+٩٧= ٨٥٠م٢) .

- تبقى القسيمة رقم (٢) البالغة مساحتها (٨٥١م٢) ملكا للدولة .

- الموافقة على المحافظة على مشروعي التقسيم الموافق عليهما سابقا ضمن القطعة .

- الموافقة على بقاء ما مساحته (٥٥٨٠م٢) مرافق للدولة ضمن القطعة .

- يلغى ما يخالف ذلك من قرارات سابقة اتخذت بهذا الشان .


● وزير الشؤون البلدية

فحص المركبات

- طلب وزارة الداخلية تخصيص موقع لقسم الفحص الفني للمركبات بمحافظة حولي :

استعرضت لجنة شؤون البلدية الموضوع المذكور ، وبعد النقاش والمداولة ، قررت الموافقة على طلب وزارة الداخلية تخصيص موقع بمساحة (٤٠٠٠٠م٢) لقسم الفحص الفني للمركبات التابع للوزارة ضمن منطقة شمال صبحان وذلك لعدم توفر المساحة المطلوبة على الدائري السادس ضمن منطقة محافظة حولي ، على ان يتم اخلاء موقعهم المستغل حاليا ضمن منطقة الجابرية عند استلامهم الموقع المقترح .

- (٨٨/١٥٠٩) طلب جمعية العبدلي الزراعية الموافقة على تغيير تخصيص البقالة والمطعم الكائنين بمنطقة الروضتين .

استعرضت لجنة شؤون البلدية الموضوع المذكور ، وبعد النقاش والمداولة قررت الموافقة على طلب جمعية العبدلي الزراعية تغيير تخصيص البقالة والمطعم الكائنين بمنطقة الروضتين والعائدين لاحد المواطنين وتحويلهما باسم الجمعية وذلك بعد اتمام الاجراءات القانونية المتبعة بهذا الشان .

تخصيص مسجد في منطقة ضاحية صباح الناصر .

استعرضت لجنة شؤون البلدية الموضوع المذكور وبعد النقاش والمداولة قررت ما يلي :

الموافقة على طلب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تخصيص موقع مسجد بمنطقة ضاحية صباح الناصر على نفقة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح .

- يلغى ما يخالف ذلك من قرارات سابقة اتخذت بهذا الشان والتقيد بشروط المساجد .

- طلب الموافقة على عمل قواطع للمباني القائمة ضمن موقع وزارة الكهرباء والماء بالشويخ واستعمال هذه المباني كمكاتب .

استعرضت اللجنة الموضوع المذكور ، وبعد النقاش والمداولة قررت ما يلي :

أ- الموافقة على طلب وزارة الكهرباء والماء عمل قواطع للمباني القائمة لاستعمال هذه المباني كمكاتب ضمن موقع كراج الوزارة بمنطقة الشويخ .

- يلغى ما يخالف ذلك من قرارات سابقة اتخذت بهذا الشان .

دهس ثلاثة ووفاة شخص

شهدت ثلاث محافظات يوم امس وقوع ٩ حوادث مرورية منها حادث واحد بمحافظة حولي و٥ حوادث بمحافظة الاحمدي و٣ حوادث بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة ثلاث اشخاص وطفل ووفاة شخص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

ومن ابرز الحوادث حادث تصادم بين سيارتين الاولى رقم ٥٧٠٧/ج والثانية رقم ٥٦٨١/ حكومية اسفرت عن وفاة قائد السيارة الاولى واصابة مرافقين لقا السيارة الثانية.

وزير الدولة للخدمات امضى يوم امس في زيارة لمرافق المطار

المزيدي يدعو الموظفين لتسهيل معاملات المسافرين والمغادرين

امضى السيد عيسى المزيدي وزير الدولة لشؤون الخدمات يوم امس بزيارة الى مختلف المرافق بالمطار مبنى رقم ١ و٢ حيث التقى الموظفين والمواطنين مستفسرا عن اعمالهم، وشؤون المراجعين من المسافرين والقادمين وقد رافقه خلال هذه الزيارة مدير مطار الكويت الدولي السيد حامد خليفة الفضالة.

وقد زار الوزير في مبنى المطار رقم «٢» مكاتب الموظفين والتقى مع كبار المسؤولين حيث قدم لهم النصائح والتعليمات بغية انهاء كل الاشكالات التي قد تعترض المسافرين والقادمين، داعيا الى اتباع احسن وافضل الطرق لاظهار مطارنا بالوجه الحسن لانه يعبر عن دولتنا التي تسعى باستمرار لتطوير مرافقها.

وبعد ذلك التقى الوزير عددا من المسافرين والقادمين الكويتيين ومختلف الجنسيات الاخرى حيث استفسر منهم عن الخدمات التي تقدم لهم، والتسهيلات، او الصعوبات التي تواجههم فاكدوا جميعهم ارتياحهم للاجراءات الحكومية لتسهيل سفرهم وعدم وجود اية عراقيل تعترضهم.

مبنى المطار رقم ١

وبعد ذلك توجه الوزير برافقه السيد حامد خليفة الفضالة الى مبنى رقم ١ حيث التقى كذلك مع كبار المسؤولين عن المطار مستفسرا عن العديد من الموضوعات التي تهم المراجعين من المسافرين داعيا الى تذليل كل ما يعترضهم من عراقيل، مؤكدا ان الحكومة ستبذل كل جهدها من اجل تقديم كل الخدمات اللازمة لمرافق الدولة وخاصة المطار.

والجدير بالذكر ان السيد المزيدي يقوم بجولات متواصلة لمرافق وزارته للاطلاع على سير الاعمال والاطمئنان على ما تقدمه للمسافرين من خدمات.

في الصميم

اهمية الزيارات الميدانية للوقوف على سير العمل الحكومي

الزيارات الميدانية التي يقوم بها الوزراء الى عدد من مرافق الدولة تعتبر ضرورية خاصة وانها تسهم في دفع عجلة التقدم والتطور بالاجهزة الحكومية وحث العاملين فيها على مزيد من العمل والانجاز لخدمة الوطن والمواطنين . فقد اضحت مثل هذه اللقاءات مع كبار الموظفين وصغارهم خطوة ايجابية نحو دراسة كل النظم والاوضاع الوظيفية بشكل عام ، حتى نضع حدا للترهل والبيروقراطية بالاجهزة الحكومية ، خاصة وان الحكومة اعدت خطة هادفة ، من شانها تطوير الجهاز الوظيفي تطويرا عمليا ووضع الرجل المناسب بالمكان المناسب خاصة بعد زيادة حاملي الشهادات والكفاءات في مختلف المجالات .

ولاشك ان زيارة وزير الدولة لشؤون الخدمات للمطار ولقاءاته مع المسؤولين هناك اسهمت في تنسيق العمل ، والوقوف على كل المشكلات التي يواجهها العاملون ، والمغادرون والقادمون بغية تذليلها ورفع الحيف عن هذه الاجهزة ليظل المطار واجهتنا الجميلة مصدر اشعاعنا وتطورنا .

كم نتمنى ان يقوم وزراء الخدمات العامة بزيارات مفاجئة الى مختلف الاجهزة الحكومية ليطلعوا بانفسهم على كل الامور الجارية ، حتى يعرفوا كيف تجري الاعمال بشكل طبيعي يهدف الى خدمة المواطنين جميعا ، ويسمو الى مستوى ما يقدم من ميزانية كل عام الى هذه الاجهزة الحكومية الحساسة .

«حي»

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر .

استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد .

واستقبل سموه ايضا وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي ووزير الدولة لشؤون الاسكان السيد ناصر عبدالله الروضان ووزير التربية السيد انور النوري ووزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالله الرقبة ووزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق العبدالرزاق .

كما استقبل سموه محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم ورئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج .

واستقبل سموه كذلك عميد دار الرأي العام الاستاذ عبدالعزيز المساعيد والسيد بدر سعود العبدالرزاق .

مؤكداً على حتمية تعزيز التعاون بين دول الشمال والجنوب

ابوالحسن يدعو دول العالم لتنسيق الجهود لوضع مبادرة سمو الأمير بشأن جدولة الديون موضع التنفيذ

دعا مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة السيد محمد عبدالله ابوالحسن الليلة الماضية دول العالم الى تنسيق الجهود فيما بينها لوضع مبادرة حضرة صاحب السمو امير البلاد التي طرحها سموه حفظه الله لاعادة جدولة ديون دول العالم الثالث موضع التنفيذ .

واكد السيد ابوالحسن مجددا خلال كلمة القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة عند بحثها الحالة الاقتصادية الحرجة في افريقيا التزام الكويت بواجباتها نحو تنمية واغاثة افريقيا .

وجدد رفض الكويت لفكرة ربط المعونات الغذائية لدول القارة الافريقية باية شروط سياسية ايا كانت مشددا على اهمية تعزيز التعاون بين الشمال والجنوب في تطوير إمكانيات البلدان الافريقية والنامية بهدف تحقيق اكتفائها الذاتي في قطاع الزراعة والغذاء .

واستعرض السيد ابوالحسن الحالة الاقتصادية في افريقيا والصعوبات التي تواجه شعوب القارة الافريقية من الناحية الغذائية مبرزا حقيقة ان سياسات زعزعة الاستقرار التي يطبقها نظام جنوب افريقيا العنصري لها عواقب اقتصادية وخيمة على دول القارة الافريقية .

واكد مجددا حتمية تعزيز التعاون بين الشمال والجنوب في تطوير امكانيات البلدان الافريقية والنامية بهدف تحقيق اكتفائها الذاتي في قطاع الزراعة والغذاء .

واعلن ترحيب الكويت بمبادرة قبرص ضد الجوع في العالم داعيا الى منح هذه المبادرة قوة الدفع لترجمتها الى حقيقة وواقع .

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس..

السادة اعضاء الوفود..

على الرغم من جهود الحكومات الافريقية المخلصة والحثيثة لتنشيط اقتصاداتها ولاستئناف عمليات التنمية الدائمة وعلى الرغم من تزايد الاهتمام الدولي الملحوظ في السنوات الاخيرة بازمة القارة الافريقية الاقتصادية الا ان الحالة الاقتصادية الشاملة في افريقيا لازالت في تدهور مستمر وكما قال الامين العام في تقريره للجمعية العامة فان اداءها الاقتصادي لازال مخيبا للآمال بصفة عامة .

وكلنا نعلم ان التفسيرات والتعليلات تتضارب وان البعض يجد يسرا في توجيه اصابع الاتهام الى هذا او ذاك رغم التشابك الهائل والتعقيد الظاهر في الجوانب والعناصر المختلفة للمسألة ولكن الانصاف والعدل يقتضيان ان نحمل المسؤولية لجميع الاطراف المشاركة في ادامة المشكلة او مفاقمتها وان نعترف بالجميل لكل من قدم مساهمة ايجابية لم يكن باستطاعته اكثر منها .

ولا يزعم احد بالطبع اننا كنا ننتظر او نتوقع تحقيق الانتعاش الاقتصادي والتنمية في افريقيا بين ليلة وضحاها حتى واذا وفت كل اطراف المعادلة بالتزاماتها وواجباتها. الا انه من الواضح ان احدى العقبات الرئيسية التي تواجه البلدان الافريقية هي المستوى المنخفض لتدفق التمويل الوارد من الدول المتقدمة لعمليات التنمية الافريقية مما يجعل من هدف تحقيق التقدم والنمو الكافيين غاية بعيدة المنال .

السيد الرئيس

منذ فترة طويلة والاضواء تصب على قضية مديونية البلدان النامية واثرها المدمر على عملياتها وخططها التنموية وعلى احوال شعوبها الاقتصادية والاجتماعية ولقد كانت بلادي قلقة دائما من هذا الوضع الذي تواجهه الشعوب الافريقية الصديقة وشعوب نامية اخرى وكانت مساهمة ايجابية خيرة من صاحب السمو امير دولة الكويت ان اعلن من فوق منبر هذه المنظمة الدولية قبل اسابيع مبادرته الهامة لبرنامج العمل المؤلف من ثلاث نقاط لحل مشكلة المديونية هذه، وهي المبادرة التي يجب ان تتضافر الجهود لتحقيقها خدمة للاقتصاد العالمي بصفة عامة واقتصاديات دول العالم الثالث بصفة خاصة. وستفيد القارة الافريقية الى حد بعيد في معركتها الاقتصادية الشاقة. لقد اجمع كافة المراقبين على ان الزعيم الكويتي قد اظهر بهذه المبادرة شيئا يندر للاسف في عصرنا وهي الارادة السياسية الصادقة لايجاد حل ناجح وجذري لازمة متفاقمة ذات عواقب وخيمة على ملايين البشر من الامم النامية حتى وان قام الحل على اساس التضحية ونكران الذات .

وقال السيد ابوالحسن «لقد ادركت البلدان الافريقية والنامية ان الارتفاع فوق مستوى الخطا واسترداد حرية العمل لن يكونا باصدار البيانات فقط واعتبارها وثائق عمل دون عمل حقيقي بل ان الامر يتطلب التعاون الفعلي التدريجي من اجل ما يمكن ان يصبح تكاملا واقعيا.

وقال مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة: كذلك نحث اعضاء منظمتنا الدولية على تقديم دعمهم الكامل للمنظمة الدولية للتنمية الزراعية في مهمتها الكبيرة والهامة ونحثهم ايضا على تاييد اقامة النظام العالمي للمعلومات والانذار المسبق ضمن جهاز منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة وذلك خدمة لهدف التعامل مع ازمة القارة الافريقية الزراعية والغذائية وازمة دول العالم الاشد فقرا.

ختاما اود ان اؤكد لكم ولشعوب افريقيا الصديقة من فوق هذا المنبر على ان بلادي ستواصل الالتزام بواجباتها نحو تنمية واغاثة افريقيا ليس لاقتناعها باهمية هذه القارة ومكانتها فحسب بل ايضا اقتناعا منا باهمية الانتعاش الاقتصادي للقارة بالنسبة لامن وسلام واستقرار عالمنا ولتعيش كل يد افريقية تبني حجرا في صرح التعمير والتقدم .

● محمد ابوالحسن

بحث العلاقات الودية بين الكويت والسنغال

استقبل وزير الدولة لشؤون الخدمات السيد عيسى محمد المزيدي في مكتبه صباح امس سفير السنغال لدى الكويت عبدالاحد امباركي.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث سبل تطويرها.

وزير الدولة اجتمع مع السفير الياباني

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي امس السفير الياباني الجديد لدى الكويت تسويوشي كوزوكاوا.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع في المنطقة بصفة عامة.

المستشار عبدالعزيز حسين استقبل سفير بلغاريا

استقبل المستشار بالديوان الاميري الاستاذ عبدالعزيز حسين سفير جمهورية بلغاريا الشعبية لدى الكويت انجل مانتشيف.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل دعمها وتعزيزها في المجالات المختلفة وبخاصة في المجال الثقافي.

تكليف في الداخلية

اصدر وكيل وزارة الداخلية اللواء/ يوسف بدر الخرافي قرارا عهد فيه الى العميد/ عبدالعزيز اسماعيل جمعة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الامن العام بالاضافة الى عمله القيام باعمال وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشرطة العميد/ محمد احمد التبدي طيلة فترة غيابه.

كما اصدر وكيل الوزارة قرارا عهد فيه الى مدير عام الادارة العامة للشؤون الادارية عجيل حسين العجران اضافة الى عمله القيام باعمال الوكيل المساعد للشؤون المالية والادارية عبدالله عبدالعزيز الهديب طيلة فترة غيابه.

دورة لتنمية مهارات مدرسي المرحلة المتوسطة

اعتمد وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والتنمية بالتربية رشيد الحمد قرارا بشان عقد الدورة التدريبية لتنمية مهارات بعض مدرسي ومدرسات المرحلة المتوسطة في مجالات النشاط لاعداد كوادر للقيام بالمهام الاشرافية وتنمية مهاراتها في مجالات النشاط المدرسي المختلفة على ان يتم التعاون مع مركز التدريب في تنفيذ البرنامج التدريبي لمتابعة تنفيذ اساليب التدريب والتقويم .

اصدار الدليل الاجرائي في مجال البحوث الاجتماعية

اصدرت ادارة الخدمة الاجتماعية الدليل الاجرائي في مجال بحوث الخدمة الاجتماعية ليدعم دور قسم الخدمة الاجتماعية في اثراء المجال البحثي بين العاملين في الخدمة الاجتماعية، حيث سيجدون في هذا الدليل المرشد والمعين لهم فيما يرون من خطوات اثناء اجراء البحوث، حيث ان الدليل يحتوي على الخطوات التي يمر بها البحث من بداية التفكير في مشكلة البحث، وكيفية تحديدها، مرورا بتصميم اداة البحث واختيار العينة والعمل الميداني وصولا الى كتابة التقرير النهائي للبحث... وترجع اهمية التفكير في هذا المشروع للحاجة الماسة لوجوده في متناول العاملين بالميدان من الاخصائيين الاجتماعيين.. هذا وقد تضمن الدليل مواضيع عديدة ابرزها: ماهية البحث العلمي، اهمية البحث في الخدمة الاجتماعية، تعريف لبحوث الخدمة الاجتماعية انواع البحوث في الخدمة الاجتماعية، طرق ومناهج البحث في الخدمة الاجتماعية، ادوات جمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلة والاستبيان، وخطوات البحث التي تتضمن المرحلة التمهيدية.

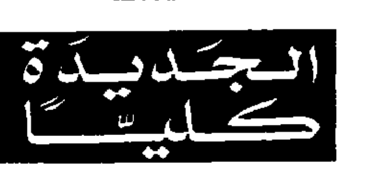












مؤتمر صحفي عن اسبوع التغذية الاول بالكويت

فوزية العوضي: اكثر من ٥٠٪ من النساء يعانين من السمنة وضعنا ضوابط للاغذية بالمدارس وبعض الشركات تلجأ للتحايل

اسبوع التغذية يسهم في علاج المشكلات الصحية المرتبطة بالغذاء

كتب نضال منصور

اكدت مديرة ادارة التغذية وخدمات الاطعام فوزية العوضي ان اكثر من ٥٠٪ من النساء اللاتي تتراوح اعمارهن من ١٥ - ٤٥ سنة يعانين من السمنة مشيرة الى ان السمنة تقل في اوساط الرجال.
وكشفت النقاب عن النية لاشهار جمعية الغذاء والتغذية الكويتية في القريب. ونبهت الى ان لجنة المقاصف المدرسية وضعت ضوابط لتداول الاغذية بالمدارس محذرة من اساليب التحايل التي تلجأ لها بعض الشركات لتمرير بعض الاغذية غير الصحية بالمدارس. وقالت فوزية العوضي في مؤتمر صحفي بمناسبة اسبوع التغذية الاول والذي سيبدأ السبت المقبل ان ٨٠٪ من الذين يراجعون الادارة لتخفيف اوزانهم يستفيدون وتقل اوزانهم بمعدل ٦ كغم.

وذكرت ان اسبوع التغذية يهدف الى تلاحم العلميين والجماهير والفئة الوسطى من المساهمين في صنع المقررات الغذائية والتغذوية بالبلاد في مناقشة توظيف الغذاء والتغذية للمساهمة في تحقيق معيشة افضل. ونوهت بان الادارة تحاول ان تتجاوز الاسلوب السابق الذي كان يقصر الندوات على المتخصصين في المجالات الطبية والتغذية مشيرة الى ان هذا الاسلوب يوسع من نطاق المتثقفين من الندوات ويسهم في ترجمة مفاهيم الموضوعات العلمية الى انشطة تغذوية تعالج المشكلات الصحية المرتبطة بالتغذية على المستوى الوطني.

انشطة الاسبوع

واوضحت بانه يشارك في الانشطة المتنوعة لهذا الاسبوع اساتذة واطباء متخصصين في علوم الغذاء والتغذية من العاملين بادارة الغذاء والتغذية بوزارة الصحة ومن المنظمات الصحية العالمية واساتذة مستقدمون من المملكة المتحدة كما تعاون القطاع الخاص ممثلا في الشركات الغذائية وشركات الاطعام والتجهيزات الغذائية بالمساهمة في تمويل الانشطة التعليمية والتوعية الغذائية بوازع ينم عن ادراكها لواجباتها تجاه متطلبات الصحة العامة.

وقالت ان اسبوع التغذية لهذا العام يناقش مشكلة السمنة كظاهرة خطيرة محدقة بالصحة في مجتمعنا حيث يتناول المشتركون اسباب السمنة وانواعها والامراض المرتبطة بها ابعاد العلاج الغذائي والطبي وسبل الوقاية وخصائص السمنة التي تحدث في مراحل العمر المختلفة كسمنة الاطفال، البالغين، المسنين والسمنة المصاحبة للتغيرات الوظيفية كسمنة الحوامل والمرضعات.

وبينت ان انشطة الاسبوع تتلخص بالتالي:
- المحاضرات العلمية التي يلقيها اختصاصيون رفيعو المستوى.
- قيام بعض المطاعم والفنادق بتحديد ركن للتغذية يعرض فيه للناس على نحو عملي الوجبات المتوازنة غذائيا ويقوم فيه الاخصائيون بعرض الاساليب الصحيحة والصحية الواجب الاخذ بها في تداول الاغذية المختلفة للاغذية ابتداء من التسوق والشراء ثم، اعدادها وطهيها، تقديمها، تناولها او تخزينها.

- تخصيص يوم مفتوح للجمهور للاستماع الى محاضرات معدة وموجهة له بصفة خاصة عن موضوع السمنة.
- اقامة معرض منتجات غذائية لشركات الاغذية بالكويت.
- توزيع مطبوعات قيمة تتناول موضوع السمنة قامت باعدادها ادارة التغذية والاطعام.

اهداف الاسبوع

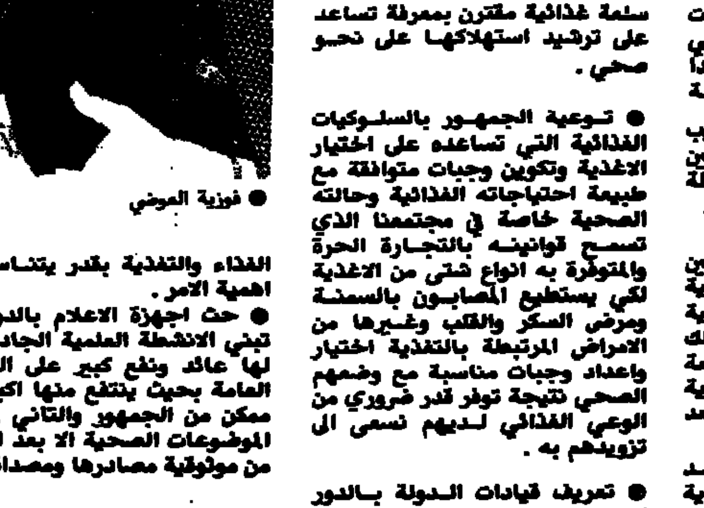
واكدت ان الاسبوع يهدف الى التالي:
● اتاحة الفرصة للعاملين في مجالات الغذاء والتغذية لتبادل الرأي العلمي عن الوضع التغذوي للكويت تمهيدا لتاسيس جمعية الغذاء والتغذية الكويتية المزمع اشهارها في القريب تحت رعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء واصدار مجلة جمعية الغذاء والتغذية الكويتية.

● ايجاد لغة علمية مشتركة بين الجهات الاكاديمية والطبية المعنية بالغذاء والتغذية وبين شركات الاغذية بالكويت يساعد على ان تقوم تلك الشركات الغذائية حجم وطبيعة دورها في تحسن الحالة الصحية والتغذوية بالبلاد، وليضاف الى بعد التجارة والربح استخسار البعد الغذائي الذي يجعل تجارة الاغذية وتسويقها وتداولها وتخزينها بالبلاد وفقا لمصلحة الوضع الغذائي والصحي العام والمساهمة في انشطة التوعية الغذائية بحيث يكون بيع اي سلعة غذائية مقترن بمعرفة تساعد على ترشيد استهلاكها على نحو صحي.

● توعية الجمهور بالسلوكيات الغذائية التي تساعده على اختيار الاغذية وتكوين وجبات متوافقة مع طبيعة احتياجاته الغذائية وحالته الصحية خاصة في مجتمعنا الذي تسمح قوانينه بالتجارة الحرة والمتوفرة به انواع شتى من الاغذية لكي يستطيع المصابون بالسمنة ومرض السكر والقلب وغيرها من الامراض المرتبطة بالتغذية اختيار واعداد وجبات مناسبة مع وضعهم الصحي نتيجة توفر قدر ضروري من الوعي الغذائي لديهم نسعى الى تزويدهم به.

● تعريف قيادات الدولة بالدور الحيوي الذي يسهم به الغذاء والتغذية في التاثير على الاوضاع الصحية بالبلاد لتقوم الجهات الرسمية بالدولة بمعالجة امور الغذاء والتغذية بقدر يتناسب مع اهمية الامر.
● حث اجهزة الاعلام بالدولة الى تبني الانشطة العلمية الجادة التي لها عائد ونفع كبير على الصحة العامة بحيث ينتفع منها اكبر عدد ممكن من الجمهور والتاني في نشر الموضوعات الصحية الا بعد التحقق من موثوقية مصادرها ومصداقيتها.


● فوزية العوضي



أبحاث ميدانية

وقال مستشار منظمة الاغذية والزراعة «الفاو» بالكويت عزت خميس ان الاسبوع يهدف الى تقييم خدمات الاغذية التي تقدمها ادارة التغذية وكذلك تقييم البعد التغذوي كخدمات التغذية عامة بالكويت.
واضاف ان عيادة التغذية يراجعها ٢٦ الف والسؤال هل برامج الادارة تسهم في حل مشاكل السمنة للمراجعين، وماهي افضل الطرق لتحقيق ذلك.
واشار الى قيام الادارة بابحاث ميدانية شملت كافة انحاء المجتمع الكويتي مؤكدا ان المؤشرات تظهر احتمالات، تزايد الاصابة بالسمنة بين السيدات وفي نفس الوقت تظهر معاناة فئات بالمجتمع وخاصة اطفال المدارس من سوء التغذية.
واكد الدكتور علي الفت رسول ان الاسبوع سيناقش كل مشاكل التغذية التي تواجه المجتمع بكل فئاته وسيحاول تنمية روح التغذية الصحية.
وحذر من تناول الاغذية الجاهزة وطالب بالابتعاد عنها. واكد على علاقة امراض القلب باسلوب التغذية.


● المشاركون بالمؤتمر
● جانب من المؤتمر
● تصوير هيثم مرشد

وزيرا الاشغال والتعليم العالي تفقدا مباني الجامعة بالخالدية

● وزيرا الاشغال والتعليم العالي اثناء زيارتهما

تفقد وزيرا الاشغال العامة عبدالرحمن ابراهيم الحوطي والتعليم العالي الدكتور علي الشملان امس عددا من مباني جامعة الكويت في الخالدية.
وشملت جولة الوزيرين والتي رافقهما خلالها كل من وكيل وزارة الاشغال عبدالحميد الصانع ومدير الجامعة د.عبدالمحسن العبدالرزاق وامين عام الجامعة د.حسين المحمود ومساعد المدير للتخطيط د.محمد سامح ناصر مبنى كلية العلوم وموقف الجامعة الجديد ومواقع اخرى.
وعقد الوزير الحوطي قبل الجولة وعقبها اجتماعين مطولين مع وزير التعليم العالي ومسؤولي الجامعة بحث خلالها سير العمل في المباني الجديدة بالجامعة.

الرفاعي استقبل سفيري عمان والفاتيكان


● الوزير الرفاعي يستقبل السيابي

استقبل وزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي بمكتبه صباح امس كلا من سفير سلطنة عمان/ هلال بن حمود السيابي وسفير جمهورية الفاتيكان/ ماريون اوليس حيث تم تبادل المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

استلام بطاقات القرعة يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين والقرعة في ١٩٨٨/١١/٣٠

هيئة الاسكان توزع ٢٢٥ قسيمة في غرب الفنطاس

تقوم الهيئة العامة للاسكان يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين الموافق ٢٢ و٢٣ نوفمبر الجاري بتوزيع بطاقات القرعة للدفعة السادسة من القسائم الحكومية بمنطقة غرب الفنطاس في القطعة ٦ والبالغ عددها ٢٢٥ قسيمة كما ستجري الهيئة القرعة على هذه القسائم يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٣٠ م بمبنى الهيئة بمجمع الوزارات وطلبت من المواطنين الذين وردت أسماؤهم بالحضور في اليوم المذكور مصطحبين معهم شهادة الجنسية الاصلية وصورة من ايصال دفع قيمة القسيمة، كما طلبت الهيئة من المواطنين المتقدمين على قسائم بهذه المنطقة ولم ترد أسماؤهم ضمن هذا الكشف إلى مراجعتها يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٢٦ مصطحبين معهم شهادة الجنسية الأصلية وقيمة القسيمة وقدرها أربعة آلاف دينار كويتي. والمواطنون الذين خصصت لهم هذه القسائم هم:

سعد مقبل مبرك العازمي وزوجته والابناء، عبدالله أحمد محمد وابنه جمعة، عبدالله رميض محمد الهرير العازمي وزوجته والابناء، سعد محمد حماد هتيل وزوجته والابناء، عباس حمزة عباس خورشيد وزوجته والابناء، أحمد عبدالنبي عبدالله مندني وزوجته والابناء، غنيم سعود بطيان فلاح الحلول العازمي وزوجاته والابناء، فايز حمد محسن الهاجري وزوجته والابناء، اسماعيل علي أحمد كرم لفتة وزوجته والابناء، «قسيمة فقط»، جواد أحمد باشي محمد وزوجته والابناء، جواد كاظم حبيب بوشهري وزوجته والابناء، مرزوق مبارك عمير العازمي وزوجته والابناء، فاضل عبدالله علي حسين القطان وزوجته والابناء، سالم عبدالهادي مرزوق وزوجته والابناء، عبدالعزيز عبدالحميد أحمد سلمان بوحمد وزوجته والابناء، فهد سالم عسكر العجمي وزوجته والابناء، سعد عواد ابداح العازمي وزوجته والابناء، سامي حجي جاسم الحجي وزوجته والابناء، عيد سعد مقبل العازمي وزوجته والابناء، محمد عبدالله الحضرم وزوجته والابناء، علي اسماعيل علي نقي عبدالرحيم وأسرته، عبدالرضا حسن سلمان الاشوك وزوجته والابناء، محمد سالم خميس الدعيج العازمي وزوجته والابناء، خالد اسماعيل محمد شميد الخالدي وزوجته والابناء، «قسيمة فقط بدون قرض»، مرزوق سمران معضد العتيبي وزوجته والابناء، عيد مبارك عيد عايش العازمي وزوجته والابناء، راشد فالح مريزيق سيف العازمي وزوجته والابناء، جابر محمد جابر سعد جابر وزوجته والابناء، خالد جديع سعدون رباح العازمي وزوجته والابناء، عمير محمد حزام محمد جابر الهاجري وزوجته والابناء،

صباح صالح خليفة الهران وزوجته والابناء، رشيد مهدي مطلق شميلان العازمي وزوجته والابناء، راشد محمد سالم نقاوان المري وزوجته والابناء - ولمطلقته حق السكن،

مبارك عايض مبارك حمود العازمي وزوجته والابناء، سالم حوفان راشد تلاب الهاجري وزوجته والابناء، سلمان عبدالرسول سليمان المطرود وزوجته والابناء، محمد حمد محمد العتيقي وزوجته والابناء، شاهر زامل كريدي دخيل الله العازمي وزوجته والابناء، عبدالله احمد محمد علي وزوجته والابناء، سعد فهيد فهد العازمي وزوجته والابناء، عدنان جاسم محمد عبدالله العتيبي وزوجته والابناء، اسماعيل ابراهيم عبدالله النجار وزوجته والابناء، ابناء المرحوم/ طارش رباح فرحان وهم علي ونجيبة وفاطمة، خالد عبدالعزيز عبدالله العرفج وزوجته والابناء، مطلق فالح ناصر فالح ابوعتيج وزوجته والابناء، عايض جابر سعد الهاجري وزوجته والابناء، جعفر حسن عبدالرحمن عبدالله وزوجته والابناء، فهد شعيب شكيان الفضلي وزوجته والابناء، محمد سعدون صالح محمد المطوع وزوجته والابناء، عجيل طريق شعيب العنزي وزوجته والابناء، حمد جاسم محمد مولاني وزوجته والابناء، جاسم محمد احمد علي وزوجته والابناء، محسن خضير عباس العجمي وزوجته والابناء، ماهر ناصر فهد ابراهيم المطوع وابنائه ولزوجته حق السكن، عبدالسلام عيسى محمد صالح سعيد وزوجته والابناء، عبدالله جمعة محمد الخميس وزوجته والابناء، راشد محمد عايد سالم المحجان وزوجته والابناء، علي حسين عباس محمد العبدالله وزوجته والابناء، عبدالصمد اسماعيل علي وزوجته والابناء، يعقوب احمد محمد علي وزوجته والابناء، سعد سالم مصلح فالح البالود وزوجته والابناء، علي احمد عبدالهادي العقدان وزوجته والابناء، محمد سيد عنبر الرفاعي وزوجته والابناء، عباس هبر ساكت محمد الشمري وزوجته والابناء، مشعل نهار خضر المطيري وزوجته والابناء، فالح مسلم جازع غنام العازمي وزوجته والابناء، حمد علي لاهوم حمد شليل وزوجته والابناء،

اسرة المرحوم/ طارق علي عبدالرحمن المسعوسي وهم ارملته/ سلوى جاسم محمد مولاني وابنائه: علي/ عادل/ فيصل/ طلال، سامي سلطان عبدالله جوهر وزوجته والابناء، جواد جاسم محمد القطان وزوجته والابناء، حسين غلوم آبل مالك وزوجته والابناء، محمد عيد عسكر الرشيدي وزوجته والابناء، غانم عبدالله مرزوق محيسن الشريفي والابناء ولزوجته حق السكن، سليمان داود سليمان الوزان وزوجته والابناء، سامي ناصر عبود وزوجته والابناء، سالم مفلح محمد ناشي القحطاني وزوجته والابناء، مطلق محمد علي العازمي وزوجته والابناء، طالب ريس علي كمال وزوجته والابناء، محمد خالد محمد حماده وزوجته والابناء.

جابر باقر حسن عبدالله صالح حق السكن لزوجته، فاضل ثني احمد الصياح العازمي وزوجته والابناء، عبدالله علي سكران محزم السهلي وزوجته والابناء، جاسم احمد جعفر قاسم سناسيري وزوجته والابناء، صالح فرج سالم سعد وزوجته والابناء، عبدالله عيسى عبدالرسول علي محمد وزوجته والابناء، طعمة عبدالعزيز طعمة ناصر الغريب

وزوجته والابناء، سعود محسن هلال صقر العتيبي وابنائه وحق السكن لزوجته، عادل ناصر محمد الشايع وزوجتيه والابناء، ناصر غلوم حسين حسن حجي كرم وزوجته والابناء، عبدالله حبيب درويش عثمان وزوجته والابناء، عبدالكريم خضر عبدالله عايد وزوجته والابناء، مزيد طالع ثامر المطيري واسرته، علي حسن عباس حسن وزوجته والابناء، عبدالرحمن ابراهيم عبدالرحمن حسين المسعوسي وزوجته والابناء، ناصر محمد عبدالرحيم عبدالله وزوجته والابناء، خالد شهاب احمد صالح وزوجته الابناء، منذر داود سليمان الوزان وزوجته والابناء،

جاسم عبدالحميد جاسم العمر وزوجته والابناء، خالد عبدالله مسعود العبدالله الهقهق والابناء والزوجة حق السكن، عيسى مصطفى جمال خلف وزوجته والابناء، فهد محمود عبدالرحمن المغربي وزوجتيه والابناء، خليف سعود عواد فريح الماجدي وزوجته والابناء، كامل مطر هلال فراج - وابنائه ولزوجته ومطلقته حق السكن، عبدالعزيز ابراهيم غريب محمد علي وزوجته والابناء، عبدالله ابراهيم خلف ابراهيم اليتامي وزوجته والابناء، علي محمد عبدالله اسماعيل الاحمد وزوجته والابناء، سفاح عبدالله عبدالله الداهوم العازمي وزوجته والابناء، سفيح عبدالله عبدالله الداهوم العازمي وزوجته والابناء.

اياد علي حسين علي سبتي وزوجته والابناء، عادل عباد محمد مكي وزوجته والابناء، خالد عبدالله عبدالرزاق أحمد الهندي وزوجته والابناء، شاكر عواد خلف الفضلي وزوجته والابناء، ابراهيم عبدالله شاهين بوهندي وزوجته والابناء، مالك محمد عبدالعزيز مالك الصباح وزوجته والابناء، ماهر أنور سعيد الهنيدي والابناء، محمود سالم حمد سلطان المجرن وزوجته والابناء، عايض ردعان عويض عايض العازمي وزوجته والابناء، خالد صالح سلمان حسين العطار وزوجته والابناء، مهدي براك حمد العميرة العازمي وزوجته والابناء، شهاب حمد علي الهندي وزوجته والابناء، حسين محمد علي جمعة وزوجته والابناء، عادل سعود جمعة بوعركي وزوجته والابناء، محمد عبدالرحيم الهولي وزوجته والابناء، أسعد عبدالعزيز أحمد عبدالعزيز العجيل وزوجته والابناء، عجيل صالح العجيل وزوجته والابناء، سعد جعيثين سحلي الجوازني العازمي وزوجته والابناء، جاسم عبدالعزيز ابراهيم السبيعي وزوجته والابناء - شريطة رد قيمة التعويض وقدره ٢٢٥٠,—د.ك، براك راشد فهد ضرباح وزوجته والابناء، بدر نايف مشعان العتيبي وأبنائه ولزوجته حق السكن، عبدالرضا عبد حسين حسن وزوجته والابناء، علي حسين مهدي البلوشي وزوجته والابناء، هادي فرج هادي العجمي وزوجته والابناء، بدر سعود مطلق مبارك الخضير وزوجته والابناء. جمعان مرضي ضاوي مبرك العازمي وزوجته والابناء، مرزوق مطلق المطيري وزوجته والابناء، محسن ذعار العتيبي وزوجته والابناء، بدر جعفر محمد الحمدان وزوجته والابناء، عماش مفرح سمير مليحية العازمي وزوجته والابناء،

عصام جاسم الحيدر وزوجته والابناء، وليد صالح السني وزوجته والابناء، محمد يوسف الصدقي وزوجته والابناء، يوسف داود الوزان وزوجته والابناء، سهيل مبارك فهيم وزوجته والابناء، عبيد مطلق المطيري وزوجته والابناء، بدر ردعان العازمي وزوجته والابناء، محمد فالح العازمي وزوجته والابناء، مبارك منسي العنزي وزوجته والابناء، احمد صالح الجاركي وزوجته والابناء، عبدالله غنوم الباطني وزوجته والابناء، عبدالرحمن [illegible] سد العمران

وابناؤه ولزوجته حق السكن، عوض راشد الزنيف وابناؤه ولزوجته حق السكن، هادي المهدي العازمي وزوجته والابناء، صالح راشد العازمي وزوجته والابناء وحق السكن لمطلقته، حمود سالم العازمي وزوجته والابناء، احمد محمد صالح الهندي وزوجته والابناء، عبدالوهاب عبدالله عبدالرحمن وزوجته والابناء، عباس عبدالرزاق الخياط وزوجته والابناء، فهد [illegible] حسين وابناؤه ولزوجته حق السكن، عودة بدر العنزي وزوجته والابناء، جمهور عبدالله العازمي وزوجته والابناء، عيد هجاج العازمي وزوجته والابناء

ولمطلقته حق السكن، سالم صنهات المطيري وزوجته والابناء، مرزوق ساري العازمي واسرته، محمد عبدالله القطان وابناؤه ولزوجته حق السكن ولمطلقته حق السكن، سليمان احمد محمد وزوجته والابناء، فيصل علي فاروس العازمي وزوجته والابناء، علي عبدالله جمعة وزوجته والابناء، طلق محمد العازمي وزوجته والابناء، محمد سهيل العنزي وزوجته والابناء، عبدالله زيد الشهاب وزوجته والابناء، عيد علي بوجروة وزوجته والابناء، عدنان علي الرمضان وزوجته والابناء، صلاح خليل موسى وزوجته والابناء، مبارك ناصر العازمي وزوجته والابناء، خالد سالم سالمين وزوجته والابناء، علي محمد العازمي وزوجته والابناء، فيصل عبدالعزيز الهاجري وزوجته والابناء، علي محمد القلاف وزوجته والابناء، فلاح عبدالله الذروة وزوجته والابناء، ابراهيم عبدالله المحسن وزوجته والابناء، حمود عالي المطيري وزوجته والابناء، حسين عبدعلي عبدالحميد وزوجته والابناء، خالد سالم السليمان وزوجته والابناء، مبارك راشد النويعم وزوجته والابناء، شهاب احمد الدخيل وزوجته والابناء، نبيل علي العيسى وابناؤه، احمد عبدالله المصفور وزوجته والابناء، فلاح عيد العازمي وزوجته والابناء، حمد مجبل العازمي وزوجته والابناء، محمد ناصر التميمي وزوجته والابناء، محمد ابراهيم الكندري والابناء وحق السكن لزوجته، هاني عباس ماحسين وزوجته والابناء، عبدالله عيسى العصفور وزوجته والابناء، جمال محيي سلمان وزوجته والابناء، عدنان جعفر الحمدان وزوجته والابناء، عامر ناصر العصيمي وزوجته والابناء، مبارك محمد الحتية وزوجته والابناء، خالد عبدالله كندري واسرته، راشد سعيد العازمي وزوجته والابناء، علي عبدالله الصايغ وزوجته والابناء، عبيد فهد العجمي وزوجته والابناء، عبدالرزاق علي الجلاهمة وزوجته والابناء، صلاح الدين فيصل الشمري وزوجته والابناء، مبارك فالح العازمي وزوجته والابناء، فرج محمد الشمري وزوجته والابناء، عقيل عبدالله الابراهيم وزوجته والابناء، ماجد محمد الرياص وزوجته والابناء، حسني السهدي العازمي وزوجته والابناء، دخيل احمد المسيعيد وزوجته والابناء، عدنان سليمان البالول وزوجته والابناء، راشد عايض العازمي وزوجته والابناء، فهد مساعد العجمي وزوجته والابناء، فوزي جبيل العنزي وابناؤه وحق السكن لزوجته، فيصل مطلق العتيبي وزوجته والابناء، سالم فرحان العازمي وزوجته والابناء، ذيب هادي المطيري وزوجته والابناء، فرحان مبارك العجمي وزوجته والابناء، محمد نايف المزعل وزوجته والابناء، محمد جمعة علي وزوجته والابناء، مرزوق عنبر عبدالله وزوجته والابناء، ميرز محمد العنزي وابناؤه وحق السكن لزوجته.

تشكيل الجمعيات العلمية بكليات التعليم التطبيقي

تم تشكيل الجمعيات العلمية بكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، على النحو التالي:
● كلية العلوم الصحية (بنين): الجمعية الزراعية (الرائد أسماعيل احمد اسماعيل) جمعية المستحضرات الصيدلانية (الرائد عبدالحميد عبدالله الشامي).
● كلية الدراسات التكنولوجية (بنات): جمعية العلوم التطبيقية (الرائد د. سلمان عبدالله).
● كلية التربية الاساسية: الجمعية الكيميائية (الرائد د. سعد ابوالرضا)، جمعية الفنون الجميلة (الرائد وليد العنزي)، جمعية ميكانيكا السيارات (الرائد الحسين عبدالغني)، جمعية التصوير الضوئي (الرائد بهي الدين مصطفى).
● كلية الدراسات التجارية (بنات): جمعية التشجير وتجميل الكلية (الرائدة مريم القبندي)، جمعية الحاسب الآلي (الرائد رياض الياقوت).

اليوم آخر موعد لقبول اوراق المتقدمين للتعليم التطبيقي

ينتهي اليوم التسجيل للفصل الدراسي الثاني (١٩٨٩/٨٨) في كليات ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، حيث يقوم مكتب التنسيق الكائن بمدرسة الصوابر بالشرق بقبول طلبات الالتحاق للطلبة والطالبات الراغبين في التسجيل اليوم من الساعة الرابعة الى الثامنة مساء، وكان قد تقدم الى مكتب التنسيق حتى ١١/١٦ ، ٢٢٣٤ طالبا وطالبة. وتضم الهيئة اربع كليات للتعليم التطبيقي هي كلية التربية الاساسية، كلية الدراسات التجارية، كلية العلوم الصحية، كلية الدراسات التكنولوجية، كما تضم ثلاثة مراكز تدريب الكهرباء والماء ومركز التدريب الصناعي.
وتوفر هذه الكليات والمراكز فرصا جديدة للدراسة، كما انها تلبي حاجات الطلبة والطالبات الى دراسة تلائم ميولهم وقدراتهم في المجال التجاري او التربوي او الصحي او الصناعي بشتى فروعه، كما تلبي ايضا حاجة المجتمع من المتخصصين الفنيين في شتى مجالات الانتاج والخدمات، وقد حددت الهيئة المستندات والاوراق المطلوبة من المتقدمين لمكتب تنسيق القبول في شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها وفق شروط اعدت لهذه الغاية.

مجلس آباء ومعلمي ثانوية خيطان بحثوا معالجة المشكلات الطلابية

اجتمع مجلس آباء ومعلمي ثانوية خيطان برئاسة رئيس المجلس السيد فهد عبدالمحسن الفهد ناظر المدرسة لمناقشة مشاكل وأوضاع الطلاب وكيفية معالجتها.
وابدى اولياء الامور استعدادهم للعمل على مواجهة اي عقبة تعترض الطلاب. وأبدت المدرسة استعدادها التام لتقبل اقتراحات اولياء الامور لدفع العملية التعليمية والتربوية بالمدرسة الى الامام.

تجاوبا مع ما نشرته «الرأي العام»

العتيقي حل لجنة اسكان العمال ومناقلات بين مسؤولي الفندقة

● يوسف العتيقي

تجاوبا لما نشرته «الرأي العام» يوم الخميس الماضي بشأن الاحتجاج الكبير الذي قام به أكثر من ٣٠٠ عامل نظافة بمستشفى الصباح بسبب الموجة الباردة التي اجتاحت البلاد تلك الفترة فقد علمت «الرأي العام» لن وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الخدمات يوسف العتيقي عقد اجتماعا موسعا مع مسؤولي الخدمات الفندقية بالوزارة ومسؤولين عن شركات التنظيف بمنطقة الصباح الصحية لعدم تكرار مثل هذا الاحتجاج مرة اخرى وذلك صباح الخميس الماضي.
كما علمت «الرأي العام» أن السيد العتيقي قرر في هذا الاجتماع حل لجنة السكن الخاص بعمال النظافة وتشكيل لجنة اخرى جديدة تقوم بعملها بلا تهاون او مهاودة فيما يتعلق بالشروط الواجب توافرها في سكن عمال النظافة خاصة وأن هؤلاء يقومون بأعمالهم داخل المستشفيات وغرف المرضى والعمليات وأن أي اهمال في شروط الرعاية الصحية والسكنية لهم يتسبب في مشاكل لا حصر لها.
وقد أكد مصدر مسؤول لـ «الرأي العام» بانه ستتم بعض المناقلات بين مسؤولي الخدمات الفندقية بمنطقة الصباح الصحية نظرا لتهاونهم بعدم تسجيل بعض المخالفات الصحية للشركات المتعاملة مع الوزارة مما تسبب في ضياع مئات الالاف من الدنانير على الوزارة.
وقال: ان وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات العامة اصدر تعليماته بان يتم ارسال كشوفات المخالفات الخاصة بمنطقة الصباح الصحية اليه اولا بأول ليقوم بمراجعتها شخصيا واتخاذ ما يلزم بشأنها خاصة وأنه تضيع مئات الدنانير يوميا بالمنطقة نتيجة لعدم تسجيل المخالفات.
ومن ناحية اخرى فقد علمت «الرأي العام» كذلك بانه أصبح في حكم المؤكد ضم ادارة الخدمات الفندقية الى ادارة التغذية والاطعام التي ترأسها د.فوزية العوضي نظراً لتشابه الاختصاصات وفك التشابك فيما بين الادارتين.

الكويت وبلغاريا توقعان اتفاقية للتعاون القانوني والقضائي

وقعت الكويت وجمهورية بلغاريا الشعبية امس بالاحرف الاولى على اتفاقية التعاون القانوني والقضائي لتعزيز وتدعيم أواصر التعاون الثنائي بين البلدين مستقبلا.

ورأس الجانب الكويتي في المباحثات وكيل وزارة العدل المساعد للشؤون القانونية والتخطيط السيد عبدالعزيز الدخيل الذي يضم في عضويته رئيس المكتب الفني بالوزارة الدكتور عادل قورة والقاضي

عبدالرحمن النمش اضافة الى ممثلين عن وزارة الخارجية الكويتية السيدين حمد المطوع والسيد عوض بينما رأس الجانب البلغاري مدير ادارة التشريع بوزارة العدل

البلغارية السيد لوبين فالينوف الذي يضم في عضويته كلا من خبيرة التشريع والفقه بالحكومة البلغارية ماريا بنيفا اضافة الى ممثل عن سفارة جمهورية بلغاريا الشعبية لدى الكويت السيد ستانمير الكسندروف.

وبعد انتهاء مراسم حفل التوقيع اعلن وكيل وزارة العدل المساعد للشؤون القانونية والتخطيط السيد عبدالعزيز الدخيل ان اتفاقية التعاون القضائي والقانوني بين البلدين تضم سبعة فصول قانونية رئيسية لتحديد أطار التعاون الثنائي فيما بينهما.

وقال في مؤتمر صحفي عقده بهذه المناسبة ان الفصل الاول خصص للاحكام العامة في حين تناولت الفصول الاخرى المساعدة القانونية لرعايا الدولتين والانابة القضائية اضافة الى الاعتراف بالاحكام المدنية الصادرة من محاكم كلا الطرفين وتنفيذها في الدول الاخرى والتعاون القضائي في مجال الدعوى الجزائية وتسليم المجرمين ونقل المحكوم عليهم بعقوبة سالبة للحرية لتنفيذها في الدولة التي ينتمون اليها.

واشاد الوكيل الدخيل في الجو الودي الذي ساد المباحثات الرسمية التي بدأت في ١٤ نوفمبر الجاري بين الجانبين الكويتي والبلغاري موضحا ان اختلاف وجهات النظر حول بعض بنود الاتفاقية أمر طبيعي لاختلاف التشريعات السائدة في الدولتين.

واوضح ان الاتفاقية الحالية تضمنت نقل المحكوم عليهم بعقوبات سالبة للحرية لتنفيذها في الدولة التي ينتمون اليها... التي تعتبر من الامور الحديثة في الاتفاقيات الدولية مشيرا في الوقت نفسه الى ان الوزارة بصدد توقيع اتفاقيات مماثلة مع بعض الدول الاخرى.

واعرب الوكيل الدخيل عن امله في ان تنفذ الاتفاقية في القريب العاجل بعد اتخاذ بعض الاجراءات القانونية والدستورية لتلائم القانون الكويتي... مرحبا باسم وزارة العدل والشؤون القانونية بوزير العدل البلغاري المنتظر ان يزور البلاد في منتصف شهر ديسمبر المقبل.

واكد رئيس الجانب البلغاري السيد فالينوف في ختام المؤتمر الصحفي على ان الاتفاقية تجسد مضمون العدالة وتفتح افاقا رحبة للتعاون القضائي والقانوني بين الكويت وبلغاريا.

في مؤتمر صحفي حول موضوع (نحو مستقبل ثقافي) افضل للطفل العربي

عائشة اليحيى: لخلق وحدة فكرية لا بد من مخاطبة الطفل العربي باللغة الفصحى

مطبوعات الاطفال بحاجة الى كتاب متطورين ومجددين

كتبت عائشة شيخ الدين

من اجل تطوير اوضاع الطفل العربي وبناء شخصيته وتأكيد هويته واصالته العربية وقيمه الاسلامية وتهيئته للمشاركة الفعالة في صياغة مستقبل مجتمعه، جاءت فكرة انشاء المجلس العربي للطفولة والتنمية التي تبناها الامير طلال بن عبدالعزيز وجعلها من مجرد فكرة نظرية الى واقع ملموس يرعى الطفولة في البلاد العربية كافة.

ومؤخرا عقدت بالقاهرة حلقة دراسية جديدة ضمن فعاليات المجلس المستمرة جاءت تحت عنوان «نحو ثقافة افضل للطفل العربي» شاركت فيها العديد من الوفود العربية والشخصيات المهتمة بثقافة الطفل، حول هذا الموضوع عقدت عائشة اليحيى - التي شاركت ضمن وفد الكويت في فعاليات هذه الحلقة الدراسية - مؤتمراً صحافيا صباح امس القت فيه الضوء على ما دار في تلك الحلقة من انشطة وفعاليات وما اسفرت عنه من توصيات ومقترحات.



● جانب من المؤتمر الصحفي

تصوير منذر حورية

تحديد حاجات الطفل

في البداية تحدثت عائشة اليحيى بايجاز عن نشأة المجلس كتجمع طوعي اهلي غير حكومي يرعى الطفولة في البلاد العربية بهدف تجميع كافة التخصصات والجهود المبذولة في مجال الطفولة لتصب جميعها داخل وعاء واحد هو المجلس حتى يكون الحصول على عائد افضل باقل تكلفة ومجهود وبذلك تستطيع تحقيق الاهداف الرئيسية التي قامت عليها فكرة انشاء المجلس العربي للطفولة والتنمية وهي تحديد حاجات الطفل العربي الراهنة منها والمستقبلية ورسم اولويات العمل من خلال رؤية تنموية شاملة، وصياغة المشروعات والبرامج والانشطة التجريبية باقتراحها على متخذي القرار، وكذلك توعية الاسرة والرأي العام بمشكلات الطفولة العربية واستنباط الاساليب المناسبة لمواجهتها والاستجابة لمعالجة الحالات الطارئة والاوضاع الاستثنائية التي يتعرى لها الطفل بسبب الحروب والكوارث الطبيعية عن طريق التعاون والتنسيق مع المنظمات العربية والدولية التي تخدم الطفولة وتجنب الازدواجية والتكرار.

وعن التوصيات التي جاءت في نهاية الحلقة الدراسية التي بدت فعاليتها في الفترة من ٢٩ اكتوبر الماضي حتى اول نوفمبر الجاري اشارت عائشة اليحيى الى ان المشتركين في الحلقة اكدوا على ضرورة ترسيخ الهوية العربية في كافة اجهزة الثقافة ووسائل الاعلام مع الاستفادة من التراث وما يجري في عصرنا الحالي وكذلك التأكيد على سيادة اللغة العربية الفصحى المفسرة في مجال ثقافة الطفل حتى تخلق لونا من الوحدة الفكرية لكي يستفيد منها كل الاطفال في العالم العربي كما اوصى المشاركون بضرورة اصدار التشريعات اللازمة لحماية الطفل من المواد الثقافية ذات التأثير السلبي وتيسير وصول المنهج الثقافي الى كل طفل عربي في الاماكن النائية خاصة الاطفال الذين يعيشون تحت ظروف قاسية، وركزوا كذلك على ضرورة اعطاء عناية خاصة لثقافة الطفل المعوق وطفل المهجر والاطفال تحت ظروف الكوارث والطفل الفلسطيني في الارض المحتلة.

واضافت عائشة اليحيى قائلة: هذا وقد ناشد المشاركون في الحلقة الدراسية البلدان العربية بضرورة رعاية الاطفال الموهوبين والمبدعين والمتفوقين وان يوجه لهم اهتمام خاص لصقل هذه المواهب والابداعات وايضا ربط ثقافة الطفل بالمنهج العلمي والتربوي والنفسي وان يعطوا اهتماما كبيرا بالبيئة والمجتمع والاسرة والمدرسة لانها الركائز الاساسية التي تبنى عليها ثقافة الطفل.

ضعف المادة المقدمة للطفل العربي

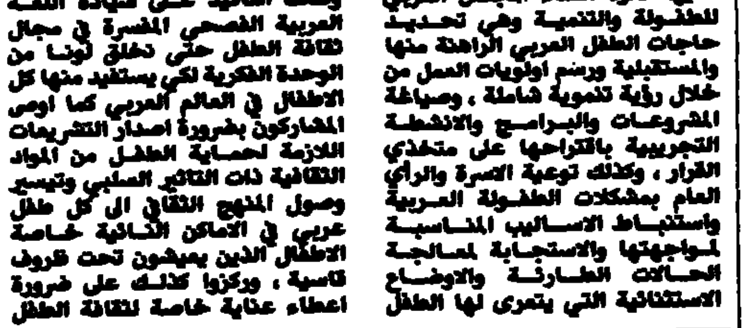
ومن ناحية اخرى القت عائشة اليحيى الضوء في حديثها على ضعف المادة المقدمة للطفل العربي من خلال برامج الاذاعة او التلفزيون حتى الكلمة المطبوعة الموجهة للطفل العربي لا تتناسب في كثير من الاحيان مع احتياجات وثقافة الطفل من قطر الى آخر لذلك من الضرورة ان يلم الكاتب بخلفية ثقافية واجتماعية في طبيعة الدولة التي يخاطب فيها اطفالها فعلى سبيل المثال لا استطيع ان اتحدث للطفل الكويتي عن «الساقية، والحقول الخضراء»، واتجاهل الحديث عن البحر والغوص والبر وحياة البادية، ومن هنا نجد ان العديد من القصص والكتب حتى الاغاني الخاصة بالاطفال لا يستطيع فهمها الا ابناء نفس القطر الذي ينتمي اليه الكاتب او المؤلف، فاختلاف اللهجات العربية والبيئة والثقافة يجب ان تكون موضع اهتمام من قبل الكتاب والمؤلفين.

وتضيف عائشة قائلة: وقد اقترح المشاركون في الحلقة باعداد برنامج عربي مشترك للاطفال تستخدم فيه اللغة العربية الفصحى حتى تجنب اطفالنا الالتباس والتشويه في المعلومات.

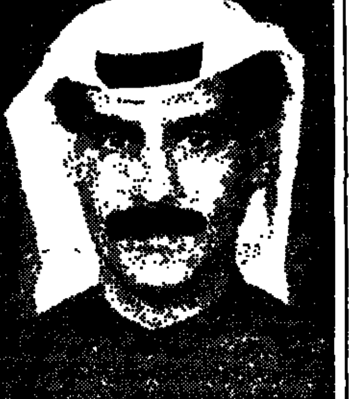
مجلة دورية للاطفال

وتشير في حديثها الى ان المجلس العربي للطفولة والتنمية سوف يتبنى اصدار مجلة دورية للاطفال تضم مختارات من افضل ما نشر للطفل في الاقطار العربية وتشجيع تعاون القائمين على اصدار مجلات الاطفال فيما بينهم وهذا سيحث الهيئات والمؤسسات والحكومات العربية على انشاء دور نشر لوسائل تثقيف الطفل.

● عائشة اليحيى







● خلف عبدالهادي الزعبي يقيم مساء اليوم حفل عشاء للاصدقاء بمناسبة تخرجه من جامعة عين شمس وحصوله على ليسانس حقوق.. الف مبروك.





● علاء صالح الفلاح احتفل والده بعيد ميلاده الخامس وسط العديد من اترابه الذين قدموا له الهدايا وتمنوا له العمر المديد .. مبروك.

صباح الخير

للاسف الشديد ان بلادنا وفي احيان كثيرة ومن خلال نوعيات من البشر يتطبق عليها المثل الشعبي «عومة ماكوله ومذمومة» ويبرز هذا المثل واضحا عندما نصادف نوعيات من البشر او عندما نرصد انطباعات العامة خارج حدود الوطن عن الكويت ومستواها المعيشي وتطورها العمراني والثقافي والاجتماعي.

عمليات الرصد تلك واستماعنا لكل من لا يعرف الكويت الا من خلال مجموعة من الشواذ يؤلمنا كثيرا ويجعلنا نتحمل مشقة كبيرة في عملية التوضيح المطلوبة، فالفرد منا لا يملك سوى الصمت احيانا وهو يرى من أكل وشرب من نعمة هذا البلد وعاش احلى أيام عمره على هذه الارض الطيبة ولكنه يخرج منها ويظهر الجانب السيء لها دون التفكير او محاولة رد الجميل لها ولو بالصمت دون الدخول في متاهات الافتراء والطعن الذي من شانه أن يسيء الى هذا البلد الطيب.

لكل قاعدة شواذ ولا يمكن أن يكون الشواذ هم القاعدة باي حال من الاحوال، وعلى أية حال فهم دائما غير مرغوب بهم ومن المنبوذين حتى في مجتمعهم.

فلا يمكن لبعض المعالم الحضارية أو المادية والتي من خلالها يتعامل البعض للاسف مع بلد مليء بالانجازات وشعب عريق وسياسة ثابتة لا تعرف الانحياز.. النظرة العميقة وعدم التسرع واطلاق الحكم الجائر بحق الدول والشعوب جريمة لا تغتفر والتعميم مبدأ مرفوض

الوجه المشرق للكويت ... !

يجب أن يتجنبه البعض ولكن يبقى الذين خرجوا من بلادنا بعد ان وصلوا لمرحلة الاكتفاء المادي أو غيره هم القناة التي تمر من خلالها كافة الافتراءات والاقاويل والافكار البالية التي يستثمرها البعض لحياكة ونسج روايات وأفعال ليس لها أساس من الصحة بتاتا .. لذا فهي لا تصدق ولا يمكن التمسك بها لرداءتها، ولكنها للاسف تؤدي دورا أريد به باطل ولو لفترة وجيزة وأمام أناس لا يدركون الحقيقة.

وعلى النقيض من ذلك نجد ايضا من يؤكد اصالته فيتحدث بكل صدق وأمانة عن هذه الارض الطيبة المعطاء ورجالها وأهلها المحبين لكل من اراد العيش بامان وطمانينة في ظل واحة الامن والامان في ربوع الكويت الخيّرة التي يتحدث القاصي والداني عما تقدمه للبعيد قبل القريب وما تمنحه للاصدقاء قبل الجيران، وما تتحمله من اعباء في سبيل تاكيد الحق وابطال الباطل.

وبعد هذا نجد من يشرب من البئر ويلقي به حجرا!! وهذا بالطبع لن يغير من طبيعة وأسلوب معاملة أهل الكويت شعبها وحكامها، فهذه المعاملة وهذا الاسلوب اكتسبته الكويت ورضعته الاجيال عبر العصور ولم تتطبع به لفترة محددة أو لافراد محددين، بل هي سمة أصيلة من سمات هذا الشعب وأرضه وترابه، وستسير القافلة رغم ما نسمعه من أصوات.

فرحان الوقيان

تكريم الفائزين بجائزة راشد

اصدر وزير التربية انور عبدالله النوري قرارا لتشكيل وفدي الكويت للطلاب والطالبات الفائزين في المسابقة الخامسة لجائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم للمشاركة في احتفال تكريم الفائزين في عجمان واستلام جوائزهم التي استحقوها لفوز كل منهم باحد المراكز الثلاثة الاول في مجالات المسابقة الثلاثة وهم كل من: علي محمد ناصر الحماد وكيل مدرسة الرميثية المتوسطة مشرفا مرافقا لوفد الطلاب الفائزين في الفترة من ٢٢ حتى ٢٤ من الشهر الحالي.

ومنيرة صالح محمد بوحمرة ناظرة ثانوية امامة بنت بشر مشرفة مرافقة لوفد الطالبات الفائزات في الفترة من ٢٥ حتى ٢٧ نوفمبر الحالي.

محاضرة عن «الأدب الدرامي وسيلة وغاية» بكلية التربية الاساسية

ضمن برنامج الموسم الثقافي التاسع لكلية التربية الاساسية «الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب» يلقي د.سعد أبوالرضا محاضرة عن «الأدب الدرامي وسيلة وغاية» وذلك في الساعة السادسة مساء يوم الاثنين ١١/٢١ بمقر كلية التربية الاساسية «بنين» بالعديلية.



حسما للنقاش.. او تحديدا

وردتني الرسالة التالية:
الاخ المحرر: تحية وبعد
لقد نشرت رد نغم الليل ورد منال احمد عبد في يوم واحد بنفس الصفحة ورجائي الحار ان تنتشر ردي عليهما في يوم واحد لان الردين مرتبطين من حيث الفكرة.
واشكرك من كل قلبي.

طائر المساء

المحرر: بعد خالص التحية والتقدير، ارجو ان اكون قد وفيت بالتزامي من حرية الكلمة، وحيادية الموقف، وموضوعية البحث الى وضوح الهدف. كما ارجو ان تكون السطور التالية موضع اعتبار لدى طرفي النقاش، وان اكون موفقا في اجمال وجهتي النظر، وبالتالي التقريب بينهما ولا أطمع في اندماجهما وذلك لان:

١ـ قضية المرأة والرجل ازلية ولذلك لا يعني الاتفاق حولها بين طرفين حلا نهائيا يشمل الجميع.

٢ـ ان التناقض قانون طبيعي يشمل العلاقة بين الرجل والمرأة ويحكمها في كل مجالات الفكر والعاطفة والسلوك ولا يطمح احد الى الغاء جانب منهما لصالح الاخر.

٣ـ في مثل هذه القضايا الشائكة اجتماعيا لا يصلح التعميم فليس ما يصدق على فرد معين يصدق بالضرورة على جميع الافراد ومع تطور العصور وتعقيد الحياة تزداد القضية تشعبا وتشابكا.

٤ـ ان العلاقة بين المرأة والرجل تقوم على مبدأ التكافل والتكامل وبصورة اشد خصوصية وادق حساسية، واكثر تبادلية، من العلاقة بين اي اثنين او اثنتين من جنس واحد.

٥ـ هناك خبرات سابقة تؤثر، وعلاقات اطراف اخرى تؤثر، وموروثات اجتماعية تؤثر.. في المسيرة التالية لحياة كل من المرأة والرجل، فاذا لم تؤخذ هذه المؤثرات بالثقة والمصارحة وعدالة الميزان اختلت العلاقة بينهما ثم القت بظلها على مفهوم او سلوك او القالب المزاجي للرجل او المرأة.. وخطأ التعميم هنا فادح، ومتطرف.

٦ـ الرجل والمراة كل على حدة له طابعه الخاص وشخصيته المميزة في كل زمان ومكان وبخاصة في عالمنا الاسلامي والعربي نحن على ابواب هذا العصر بما فيه من انفجار تصرفي وسرعة تطور تقني وحرارة التبادل في الاتصالات لنكاد نرى القضية اكثر تعقيدا مما في العصور السابقة وفي كل المجالات.

٧ـ ان للعلاقة بين الرجل والمرأة مجالات مختلفة، حبذا لو انحصر النقاش في جانب منها ثم في الثاني وهلم جرا وبذلك نغطي اكثر من مسالة خلافية بحثا وتحليلا ولا اقول تطابقا بين وجهات النظر ختاما اكرر خالص التحية والتقدير لكل من ساهم او سوف يساهم في النقاش.. وفي انتظار الردود.
والسلام عليكم ورحمة الله

مساحة مفتوحة

باشراف محمد العزة

لكل صاحب رأي سديد يريد ان ينتفع به الناس، وفي مختلف موضوعات الحياة: سياسية اقتصادية واجتماعية ووجدانية. ولمن اراد ان يناقش موضوعيا بهدف ان تتبلور فكرة، او تتكشف حقيقة او تحل مشكلة ـ من اجل ان تستمر الحياة الى امام ـ وللنقد البناء: ينصب على السلبيات بحثا عن اسبابها وطرق علاجها، ويسلط على الايجابيات اضواء الاغراء بها، بهدف اترانها ممارسة وتطبيقا.
ولعرض ابداع المواهب من خواطر وقصص ومقالات. وللناشئة من شعراء الوطنية والحب والخير والجمال، ولكل عاطفة اصدق ما تكون من القلب الى القلب ـ والمساحة مفتوحة في كل الاحوال ـ صلة قربى بين اسماء الكتاب والقراء.

للمراسلة
دار الرأي العام
ص . ب ٦٩٥
الرمزي البريدي 13007

وسلام للشيخ جابر الاحمد الصباح وابراره

سبحان بالجود العالم باسراره ... وخالق الكون وحده يعلم الاسرار
صلاة للمصطفى الهادي مختاره ... الاف صلوا على طه النبي المختار
اقام دين ولا استسلم لكفاره ... وحطم الشرك والطغيان والكفار
وسلام للشيخ جابر الصباح وابراره ... وآله وصحبه وابناء شعبه الابرار
من يكرمون الضيف في ليله ونهاره ... وينقذوا المستجير في ليل او في نهار
وينقذوا الجار من خزيه ومن عاره ... وكم يلبوا ويمحوا الخزي هو والعار
اهل الكرم والشرف والجود اخياره ... من صفوة العرب شجعانها الاخيار
كم غرس غرسوه لتجني العرب اثماره ... وكم جنت امة الاسلام من اثمار
ويعود والقدس قد حرره احراره ... ابناء يعرب وابناء المسلمين احرار
وينصر شعب العراق من قوم غداره ... وشعب لبنان من كم من عميل غدار
والعفو اذا قصر الشاعر في اشعاره ... ياما وياما نظم في دهره من اشعار
وقال يا ما قال في الدهر واخطاره ... والله يحفظ عقيدتنا من الاخطار
ويحفظ اوطاننا من شر مكاره ... وشر مندس ومتحوس خبيث مكار

صالح بن سلطان بن منيف النهدي

طائر المساء.... ردا على منال احمد عبد

قرأت رد الاخت منال احمد عبد على مقالي بتاريخ ١٩ ـ١٠ـ ١٩٨٨م وسأرد عليه كلمة كلمة وحرفا حرفا.. وساعمل بنصيحة الاخت منال وسابتعد عن التحدي وسيكون ردي هذا بمثابة تضافر الافكار وبلورتها.

انا اعترف باني اخطات عندما دعوتك لنقاش علني بدار «الرأي العام» والذي جعلني اعترف هي ثقافتي الدينية وليس كما وصفتني باني لا افقه بامور الدين ويقدر ما انمي موهبتي الرومانسية فانني انمي موهبتي الدينية وماذا اقول سوى ما قال الشاعر:

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة
او كنت تدري فالمصيبة اعظم

ومرة اخرى احييك على موقفك واشجعك عليه فانا مخطىء مئة بالمئة بحكم الشرع.

ولكني تالمت عندما قرات كلمتك في جملة اخرى قلت: «لا تتحداني فلن تقوى على ذلك....» فانت هنا كمن وضع «البنزين» على النار...

ولماذا لا اقوى على ان اتحداك.. وهل طائر المساء طائر مكسور الجناحين؟! الست معي بانك مخطئة بكلمتك هذه؟!!

واعود لسؤالك عندما قلت: «لماذا تصر على مقابلتي... الخ».

سيدتي:
انا لا يهمني لقاءك او لقاء غيرك وكل ما في الامر اني تسرعت اختصارا للنقاش ـ وطلبت نقاشا علنيا بدار «الراي العام» موضوعه المراة والرجل فانت وللاسف تعطين المراة اكثر من حقها.. فانا عندما طلبت لقاءك للنقاش لم اطلب لقاء منال احمد عبد بل طلبت لقاء فكر منال احمد عبد «وان بعض الظن اثم»!!!

ولذلك اعود واقول فليكون نقاشنا من خلال الكلمة الحرة وهذا اشرف لي اذا كانت تفسيراتك تذهب كل هذا البعد فسامحك اليه واعود لاشكرك على ردك واشكرك على تمسك بالاخلاق الاسلامية وكثر الله من امثالك وبخصوص نصيحتك لي بان اقرأ كتبا اسلامية.. توجد عندي بالبيت مكتبة من الحائط للحائط بها افضل وانفس الكتب الاسلامية.. لا تقولي لي المهم القراءة...

لقد قرأت جميع الكتب.. حتى اني اسافر احيانا لشراء كتب جديدة في الادب والدين والفلسفة فشكرا لنصيحتك مرة اخرى. وتحياتي للاخ محمد العزة واعتقد انه فهم الان ما الحاكية حسب سؤاله وهمسة اخيرة للاخت منال «لقد قلت بانك عربية اصيلة.. وهل انا تركي؟! فانا ولله الحمد عربي الاصل ايضا وعائلة ـ الخطيب ـ عربية حتى العظم ومع ذلك فان «اكرمكم عند الله اتقاكم» صدق الله العظيم.

و... ردا على نغم الليل

اولا ببداية ردي يسرني ان اقول باني سعدت كثيرا لعودة الاخت نغم الليل الى صفحة الكلمة الحرة...
طبعا ردي العام الى الاخت منال احمد عبد ايضا موجه لك ولكن مقالك تضمن بعض النقاط بحاجة لايضاح...!
عندما طلبت لقاءكما للمناقشة العلنية بدار «الرأي العام» حول قضية المرأة والرجل كان هدفي فقط يدور حول الموضوع ولكني اخطات عندما طلبت اللقاء فطلبي كان مخالفا لعادتنا كعرب ومسلمين ـ اني اعترف بذلك ـ واعترف بخطئي ولكن قولك «بانك لا تريدين النقاش لا هربا منه ولا تفاخرا بالانساب»، لعمري ان هذا لهرطقة جعلتني اضحك بدون توقف...!! ما دخل الانساب والتفاخر بها في نقاشنا؟!
وكما وصفتني بانه تنقصني دقة الملاحظة فانت ايضا تنقصك دقة الملاحظة..!! فعندما قلت من طائر المساء حتى اننا لا نعرف اسمه فلو كنت دقيقة الملاحظة لعرفت اسمي منذ شهرين كتبت قصيدة وكتبت اسمي المستعار «طائر المساء» وكتبت تحته اسمه الحقيقي؟!!
فالانسان يا سيدتي لا يكون دقيقا في كل شيء.. اليس كذلك؟!
ثم ما قصدك عندما قلت «ليست كل الفتيات مثل بعض» وما دخل قولك هذا في نقاشنا الدائر؟!
ومع ذلك تطالبين بحقوق المرأة وانتن اكثر الناس ظنا بالاثم ومع ذلك فاني اكتب احترامي لرأيكم وبكل احترام اذا كان هذا الرأي ضمن حدود المعقول...
مرة اخرى.. أهلا بعودتك يا اخت نغم لصفحة الكلمة الحرة ويعلم الله كم تعبت لكتابة ردي هذا فوقتي ضيق جدا.
واشكر الاخ محمد العزة «ابو جاسم» لاعطائه الحرية لنا في نقاشنا وكثر الله امثاله.
همسة اخيرة: لتكن كلماتك رقيقة كما عودتينا بمقالاتك السابقة فكلمات الهجوم الشرس لا تليق بنغم الليل...!!
مع العلم باني عملت بنصيحتك ولم اغضب.. ومثلما حافظتم انتم على مشاعري حافظت انا على مشاعركم وكلنا في هذه الصفحة اخوة مع اخينا الكبير محمد العزة واسأل الله ان تدوم حسن علاقتنا للابد.

اخيك
طائر المساء

امي الحبيبة

قصيدة عمرها اربعون سنة، كان الشاعر وقتها في عز الشباب، وقد انصرف عن اخوانه فترة لبعض شؤونه، ولما عاد وجد الرضيع عبيد يبكي جوعا وقد عاد به احد الجيران من مراضع الحي، فهاجت نفس الشاعر بهذه الابيات:

ذكرتني يا عبيد امي الحبيبة ... الي في ضميري كيها ما بعد طاب
من لامني يا عبيد ربي حسيبه ... يعله مريض داير الحول ما طاب
رحنا المسجد في الحبيبة الرحيبة ... وجيرانها يا عبيد بيكون بالباب
ولو تفتهم يا عبيد في هالمصيبة ... كان استويت مجنون والرأس قد شاب

للشاعر الشعبي/ محمد سعود الهويشل

الخداع

شعر: دخيل محسن الخليفة

طفلةٌ انت قد نسيت هُيامي ... خُنتِ عهدي وما حفظت غرامي
طفلة انت كل يوم برأي ... ما عرفت الهوى سوى بالكلام
طفلة انت في اللقا تذكريني ... تتمنين نظرتي، وابتسامي
واذا غدتِ قد سلوت وعودا ... في فؤادي حفظتها بالمقام
طبعك المكرُ والجفاءُ دليلُ ... وانا الصدقُ شيمتي ونامي
قد هدمتِ صروح حبّ بقلبي ... شيئتها بعضَ من الاوهام
اصبح اسمي على لسان عذولي ... ضحكة صرت في فم اللوام
فدعيني اهيمُ في سجن وهمي ... وارحلي انتِ، مالنا من كلام
كشف النهز لي خفايا غرام ... كان تيها يقودني للظلام
اي شي بفكرك؟ اخبريني ... هل سئمتِ من قلبي المستهام؟
ان عمري لاجل بعض سراب ... راح عاماً ـواحسرتا ـ بعد عام
اتركي الحبّ انهُ لصدوق ... يحفظ العهد قلبهُ للجمام
ودعي العشق انهُ لكبار ... انتِ لم تبلغي سني الفطام
اي حب اردت لغمري ... ما جنيتِ سوى النوى والخصام
حب طفل لدمية في يديه ... لا يريها ان مل اي اهتمام
ليس ما تدعين حبا ولكن ... ذاك كذبٌ مغلّفٌ بالغرام...

من سداسيات ألوم النفس

شعر: منصور طه خلف

ألوم النفس من ضعفي وصمتي ... ومما تشغل الاحزان وقتي
ومن جور الزمان عليّ ظلما ... ومن ايام تنظر لي بمقت
ويبقى الصمت في قلبي دفينا ... ويخرج ان علا في الحزن صوتي
●●●
ألوم النفس من ارقي وسهدي ... واشكو علتي دوما وبعدي
وهل انا هائم في ذكرياتي ... وهل انا تائه في بحر ودي
وهل لي في الحياة عهود صدق ... لابذل للسعادة كل جهدي
●●●
وهل عندي مع الالام صبر ... وكل الخوف والالام عندي
وكيف اسير في دربي سعيدا ... وكيف أواجه الالام وحدي
وكيف يهيم في الاشواق قلبي ... وفي الاحباب من يسعى لكيدي
●●●
ومنهم من يخادعني بقول ... وان اخفيت همي صار بيدي
وقد احببته يكوي فؤادي ... بهجر او بتعذيب وصد
ولو يدري بأن الهجر ظلم ... ونار اوشكت تهوي بجلدي
●●●
وأن الحب والاشواق عهد ... لمن جاز الفراق وخان عهدي
وهل لي ان شكوت مناص عطف ... وهل لومي لنفسي اليوم يجدي
وفي الدمعات اسرار ابتلائي ... ونبض القلب في جزر ومد
●●●
ألوم النفس من شك وحيرة ... وافكار تهاجمني كثيرة
اغار من الاحبة كيف عاشوا ... سنيّ الحب في دنيا منيرة
وكيف اغار منهم لست ادري ... واحسدهم ولست على بصيرة
●●●
ماذا عن حبيبي لست ادري ... حياتي بعده اضحت عسيرة
ومن يبلى بحب مثل حبي ... فهذا في الهوى يلقى مصيره
من نور الحياة الى الظلام ... ومن سرر الحرير الى الحصيرة

● المحرر:
تحية وتقديرا وبعد
ارجو ان اكون وفيت بتعهدي الى قرائك فنشرت لهم ثناءهم على موهبتك الشعرية . ويسرني ان اشاركهم الري وازيد برجاء ان تهتم بهذه الموهبة النشطة فنقرأ في دواوين الشعراء عيون اشعارهم، وفي كتب اللغة وعلم العروض والقافية بخاصة .. كل هذه عدة الشعراء وسلاحهم، وأملي ان تكون ممن تحتفظ بمسودات ما ينشر للمقارنة .

(أنوار)

عيناك كالريح !؟ بلا ألوان
كاللحن مفهوما بلا كلام
★★★
نظراتك السراب
يا فرحا تلفه الاحزان
سحر يضيء كانما تحفة الشموس
اكليل عرس تزينه العروس
★★★
تفترق الدنيا على شفتيك
وتعكس العقيق في الانوار
دفئا على بيتي مع الاسوار
★★★
وذلك الثوب من السماء
علمه السحر باوتار القلوب
جل من أعطاه من لون السماء
جل من علمه لحن النداء

ابراهيم علي منصور

ليتني....

شدني اليها شيء جذاب
ما هو؟؟ لا ادري
قرأت بريق عينيها في سطور عذاب
سمعت ما قالتا واخذت بهما في غيبوبة
ولما افقت من حلمي
قلت: طابت ليلتي
هذا فرح الربيع
حررني من حرقة العذاب
عذاباتها عذاب
لونت صورتها في القلب ثم في صدر الكتاب
رسمتها باقلام مدادها دم الشرايين
توهمت ان الزمان يصفو مرة...
وهذا دوري
وتوهمت ان الشوق مطر الشباب
او رحلة تقرّب المسافات
طافت في اجوائي العطشى كل طريق
وتوجدت روحي الولهى وثارت فيها
ذكريات هامسات كالحريق
ليتني ما كنت في عمري افيق

عيون المها

«همسات شعرية»

جيل الهداة



عرائس الشعر هاتي عن أغانيه ... دفقا من الشعر في أسمى معانيه !!
هنا الاحبة قد لاقوا أحبتهم ... لقاء الاحبة لا شيء يدانيه !!
هذا الشباب عسى ماذا يقول له ... شعري على مسمع الدنيا ويرويه !!
هذا المعسكر والانوار ساطعة ... طير الهنا يتهادى في روابيه !!
★★★
جيل الهداة من الانصار قد ذهبوا ... وخلفكم لتحملوا حق من فيه !!
واستلهموا كل شيء منه فانتصروا ... بمنهج الله في صرف وتنزيه !!
منهم تعلمت الدنيا معارفها ... كانوا لها بلسما مما تعانيه !!
★★★

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة ـ النادي الأدبي

جمارك

حبيبي صار لي يومين ما اشوفه ... يفكر انه يشتغل بالجمارك
قولي يا حلو متى الولهة ... وباي وقت يحن لحبابك
عندي الشوق زاد بالعنوة ... يبي القلب مرة بحبك ومرة لفراقك
وحبك حبيبي في قلبي شلته ... حبي مرتبط ساعة بغيابك
العين تدمع وشوق بخته ... يبون يسمعون خطوة اقدامك
ادواي عندك وحبي يا الحبيب ... بقلبي دقاته كتبت شعر
لا طول الغيبة عني يا الحبيب ... تراني ما اقدر يا غالي على الهجر
غدروا فيني لاجلك العذال ... وانت من طبعك ما تعرف الغدر
ما ادري ان كنت تحبني والا لا ... انا بحبك عزيمة طول الدهر
لو تسال اهل الهوى والقشف ... يقولون صح حبك باقي للعمر

هيا عبدالله
بيان ـ الكويت

من مفكرة الايام!؟



جلست الى مكتبي... ونظرت الى كتبي... حاولت ان اتصفحها.... لكني يئست من قراءتها.. وبينما انا في حيرتي.. وقعت عيناي على مفكرتي.. مفكرة صغيرة.. تحمل في طياتها معاني كبيرة.. كتبت فيها حوادث الايام.. ونقشت فيها احلى الكلام... واليكم اعزائي بعضا من مقتطفات هذه المفكرة:ـ

● السبت:ـ

ـ لكل انسان صديق يؤنسه.. وصديقي هو «قلمي».. الذي يترجم ما بقلبي من مشاعر.. ويسطر ما بعقلي من خواطر... ولا تظنوه صامتا بل يتكلم وينصت ويشارك... والدليل هو الذي اكتبه امامكم وبين ايديكم .. فهو من همسات قلمي... واحيانا يراني حزينا.. فيهمس في مسامعي:ـ
«هيا.. خذ بيدي واكتب ما يجول في خاطرك!!» وان لم استطع.. شاركني في سرد الخواطر.. فابدأ رويدا رويدا وانا ممسك بذراع قلمي العزيز.. كيلا تسقط مني الكلمات.. وتهرب مني الهمسات!!؟؟
★ ★ ★ ★

● الاحد:ـ

ـ لو كنت المسؤول:
١ـ لقمت بزيارة مفاجئة وخاطفة الى احدى الوزارات لارى بنفسي ما يفعله الموظفون «على الطبيعة»!!
٢ـ لقمت بمعاقبة كل من ينجز اعماله «بالواسطة».. هذا الفيروس الذي تنشر الحقد والكراهية بين الناس.. وفرق بينهم!!
٣ـ لخصمت مبلغا من رواتب الموظفين الذين يغادرون عملهم قبل انتهاء الدوام الرسمي ولو بدقيقة!!
★ ★ ★ ★

● الاثنين:

ـ الكثير.. من ابناء جنسي سالوني: لماذ لا تكتب في السياسة!؟؟
ـ قلت: لا احب دوخة الرأس.. فالسياسة تحتاج الى انسان «آلي» يتابع الاحداث السياسية ويواظب على قراءة الصحف وسماع الاخبار.. بينما الانسان «زي حالاتي» فوقتي ضيق ونادرا ما امسك الصحيفة... وبصراحة: لا اهتم بالاخبار السياسية بقدر اهتمامي بقضايا الاسرة واحوال المجتمع!!؟؟
★ ★ ★ ★

● الثلاثاء:

ـ كنت في احضان النوم.. واذا «بالواسطة» تاتي وتتعرش على رؤوس البعض!؟ ... سالتها: لم لا تختفين عن الانظار فانت سبب تفرقتهم وذلهم!؟
قالت: انتم يا معشر البشر.. لا تستطيعون العيش دوني.. فانا التي البي طلباتكم بكل بساطة.. واعمل على راحتكم .... ورضاكم.. وقد اعتاد علي الكثيرون.. لدرجة انني اصبحت جزءا من حياتهم؟!؟!
★ ★ ★ ★

● الاربعاء:

ـ علينا بين فترة واخرى.. ان نريح قلوبنا من التعب والعناء.. فالقلب كالجسد يتاثر ويعاني.. والقلب محرك العقل.. وبقدر ما يكون هادئا وخاليا من اثار الهموم.. بقدر ما يعطي صاحبه طاقة وحيوية!! ولذلك ـ اعزائي ـ تجدوني ابتعد قليلا عن الكتابة.. كي اريح عقلي وقلبي هنيهة.. واعود بافكار جديدة.. ونشاط ملموس!؟!؟!
★ ★ ★ ★

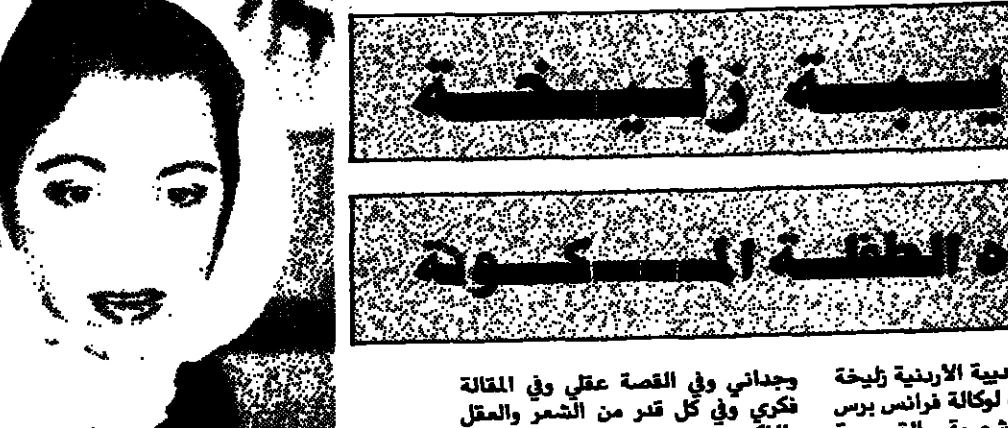
● الخميس

ـ موظف ناجح ونشيط ذو اخلاق عالية.. دخلت عليه بعد ان يئست من انهاء معاملتي واوراقي.. القيت عليه التحية وشرحت له مشكلتي... اخذ اوراقي وقدمها الى الجهة المسؤولة وبعد دقائق احضرها بنفسه بعد ان انهى معاملتي.. تلعثم لساني وتاهت مني كلمات الشكر... والجدير بالذكر.. ان هذه هي المرة الاولى التي ارى فيها هذا الموظف وليست هناك اية معرفة بيني وبينه اطلاقا!؟ صدقوني: لو ان كل موظف على هذا النحو من النشاط والمسؤولية.. لما اشتكى احد.. ولاختفت «الواسطة» من حياتنا!؟
★ ★ ★ ★

● الجمعة:

ـ اعزائي الافاضل: عبدالله القضلي ـ طائر المساء ـ عازفة العود ـ نغم الليل ـ مها الديحاني ـ منال عبد ـ ايمان ـ خالدة؟!! اتابع كلماتكم.. واقرأ همساتكم... وارحب بانتقاداتكم؟! واشكر الاخ الكبير الفاضل الاستاذ «محمد العزة» على مجهوده الملموس في اعداد هذه الصفحة الاثيرة.. وفي اهتمامه الكبير بابنائه القراء والقارئات!؟!؟

ناصر يوسف العوضي





الأديبة زليخة أبو ريشة هذه الطفلة المسكونة بالدهشة والشغب..!!



● الأديبة زليخة أبو ريشة

نيقوسيا – رأت الأديبة الاردنية زليخة أبو ريشة في حديث لوكالة فرانس برس تناول تجربتها الشعرية والقصصية واهتمامها بأدب الأطفال وقضايا تحرر المرأة ان «الحرية شرط الابداع» وان «قضية المرأة ليست منفصلة عن قضية الوطن وتحريره».

التجربة الابداعية

وردا على سؤال تناول تجربتها الشعرية والقصصية قالت «عرفت الشعر وأنا صغيرة كنت انصت اليه بهدوء مطلق في حلقات الذكر على صوت أناشيد ابي ومريديه ومحبيه. سمعت في حياتي من اللغة أجملها ومن الاساليب أرقاها ودخلت دورة الشعر والمجاز منذ وعيت اللغة وعرفت لها ظاهرا وباطنا وسمعت من تجلياتها ورأيت أمواجها الصاخبة وماءها الرقراق. ثم دارت بي دورة المرأة العربية وقمعتني المؤسسة وأغلقت على عقلي نوافذه فعشت سنوات عجافا بلا صوت ولا تجربة الا تجربة الألم».

الطفلة المجنونة

وأضافت «وفجأة استيقظت الطفلة المجنونة في داخلي ففتحت الابواب ومزقت الجدران وأخذت تجربتي تنضج بلا ألم وحول تداخل الشعر بالقصة أجابت لا أدري. كل ما أعرف منها القصيدة والقصة والرواية واللوحة التشكيلية والمنحوتة. في الشعر يتفجر وجداني وفي القصة عقلي وفي المقالة فكري وفي كل قدر من الشعر والعقل والفكر مزيج متداخل يعلن نفسه بلا شرح وتفسير. أين حدود العقل وحدود الفكر. المسألة دقيقة. ونظرية الاجناس الادبية لم تعد لها قدسيتها والنص الادبي يحتوي كل شيء.

وعن اهتمامها بأدب الاطفال قالت زليخة ابو ريشة «كان أول كتاب أطفال تتلمذت عليه وأطربني ايقاعه هو القرآن الكريم. فمن ينكر أن السور القصيرة تحمل ما ينبغي أن يتوافر في أدب الاطفال من الجرس العالي وايقاع اللغة العربية وموسيقاها الاخاذة».

وأضافت أن «القرآن الكريم كان ولا يزال أهم كتاب للأطفال العرب يؤسس لدينهم وينظم ايقاعهم الروحي واللغوي. ومن دون هذا الكتاب سيظل الطفل العربي فاقدا شيئا كبيرا سيعلن غيابه بصور شتى أحداها خلل أذنه الموسيقية وحسه العروبي ويقظة هويته».

صور الطفولة

وقالت أبو ريشة «كنت أتعرض لأدب الكبار بلا أذى واستمع الى الشعر يلقيه أبي وأفراد أسرتي وأحضر مجالس المذاكرة وتستوعب ذاكرتي الجو وما زلت أذكر من طفولتي هذه الصورة التي رسمها الحديث الشريف «واضع العلم في غير أهله كمقلد الخنازير الجوهر واللؤلؤ وكذلك «اطلبوا العلم من المهد الى اللحد» وأنا ما زلت أطلبه ولا تزال الحكمة ضالتي انى وجدتها أخذتها».

الطفولة العربية

وأضافت «من هذه الذكريات الثمينة والخبرات صفت اهتمامي بأدب الأطفال. لاني تلقيت في الواقع العربي فتذهلني عواصف الغبار وركام الانهيارات المتوالية. ومن أين نستطيع أن نبدأ الا من الأطفال. لأن الاهتمام بهم يعني الاهتمام بالمستقبل. نحن بلا مستقبل ان لم نحرر الطفولة العربية. وأدب الأطفال يصوغ الوجدان ويحرر العقل. أما سر الاهتمام الحقيقي بالأطفال فلأني في أعماقي طفلة دائمة الدهشة ودائمة الشغب لا يوقف سيل اسئلتها شيء. لا المجتمع ولا النظم ولا التقاليد ولا الثقافة السائدة».

تذهلني عواصف الغبار وركام الانهيارات المتوالية

قضايا التحرر

وحول موقفها من قضايا التحرر وموقف المرأة العربية من هذا الموضوع رأت أبو ريشة «مع أن قضية المرأة قضية عالمية الا أنها تتوجه الى المجتمع العربي. ولذلك لابد من أن تنبثق من تراثه. من هنا كانت هذه الدعوة الى اعلان شعار «تحرير المرأة على الطريقة الاسلامية» وهذا يتطلب قراءة موضوعية غير متحيزة».

حاجات العصر

وأضافت «أما لماذا الاسلام. فلأنه أحد أهم الأطر المرجعية للمجتمع العربي والذي يشكل ثقافته. وأني في دعوتي أركز وأشدد على مسألة الهوية والذاتية الثقافية للمرأة العربية وأدعو الى تحريرها بالقرآن نفسه وبالتاريخ الاسلامي. ومن المؤكد ان منهجي في ذلك عقلي لا نقلي. انتقالي نقدي لا تجميعي. وقراءتي محكومة بحاجات الأمة وحاجات العصر».

ورأت «أن من يهتم بحجاب المرأة وما شابه قبل الاهتمام ببناء المجتمع ومؤسساته المنهارة والاهتمام بتحرير الوطن وتحمل المسؤولية وبناء الخلق الايجابي والصراع من أجل الديمقراطية عليه أن يخجل من نفسه. لأن دعوته عندئذ دعوة مريبة لا تريد الا قهرا للمرأة وتأكيد سلطة الرجل ولا تريد صلاحا ولا اصلاحا للمجتمع».

قضية المرأة

وثمة مسألة أخرى هي «ان قضية المرأة ليست منفصلة عن قضية الوطن وتحريره البتة. فهذه ازدواجية مزيفة. تحرير المرأة جزء من تحرير الانسان العربي من تخلفه السياسي والاجتماعي والفكري والروحي. وتحريرها مسألة مهمة لتشارك في جدارة معه في تحريرها وتحريره من القمع السياسي المتمثل في الاحتلال والعدوان الخارجي والنظم الاوتوقراطية الاخرى التي تعطل طاقاته وطاقاتها».

واعتبرت أنه «يظل للمرأة العربية المضطهدة التي تضطهدها التقاليد والقوانين والثقافة الذكرية قضية حتى بعد تحرير الأوطان».

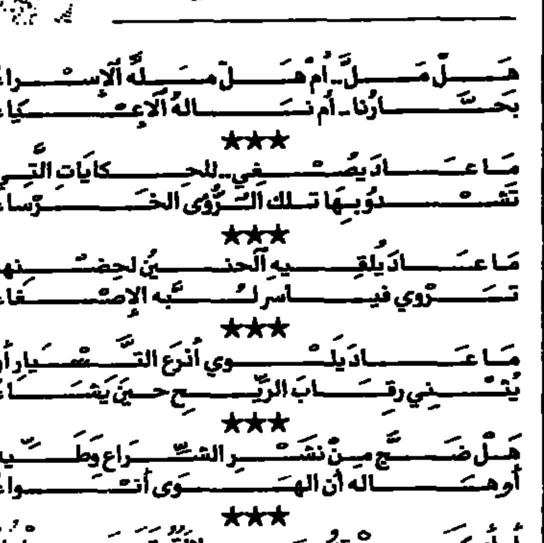
وأما في ما يتعلق بالمشكلات التي تواجه المجتمعات العربية على المستويين الفكري والاجتماعي والسبل الكفيلة بايجاد حلول لها فرأت ابو ريشة «أن أخطر مشكلاتنا الاجتماعية على الاطلاق ضعف بنياننا الاجتماعي. ولذلك تنهار أمام المعتدي الدخيل وأمام ألوان مشكلاتنا الاخرى الداخلية في غياب مؤسسات الديمقراطية».

ورأت «أن غياب الديمقراطية يعني شيوع الجهل وتفشي الأمية ويعني مصادرة العقل الذي من دونه لا ابداع. اننا نحمل ارثا ضد الديمقراطية لم يبق لأجيالنا شيئا تتقوى به لمواجهة لعبة العصر وصراع القوى».

الحلم الاخير

وختمت «أننا نحلم بالوحدة العربية ونريدها. لكن نظامنا التربوي العربي يتآكل وينهار وكل التحسينات ليست جذرية ولا تستطيع أن تكون كذلك ما لم تنهض أوطان نموذجية يتحرر في داخلها الانسان العربي ويصنع خيار الوحدة الثقافية والاقتصادية والاعلامية والصحية وأخيرا السياسية وما لم تتبلور فلسفة عربية تبرمج الوحدة العربية في مناهجها وتخطط لانسان عربي متماسك».

الموجة العذراء



شعر د. علي الباز

هل مل ـ أم هل مله الإسراء
بحارنا ـ أم ناله الإعياء
★★★
ما عاد يصغي ـ للحكايات التي
تشدو بها تلك الرؤى الخرساء
★★★
ما عاد يلقيه الحنين لحضنها
تروي فياسر لبه الإصغاء
★★★
ما عاد يلوي أذرع التيار أو
يثني رقاب الريح حين يشاء
★★★
هل ضج من نشر الشراع وطيه
أوهمه أن الهوى أنواء
★★★
أو أدركته ملالة وتململ
وتبدلت في عينه الأشياء؟
★★★
البحر كان له النجاة وطوقها
من عالم غرقت به الأحياء
★★★
من كل موج البحر كانت موجة
ترنو إليه وفي العيون نداء
★★★

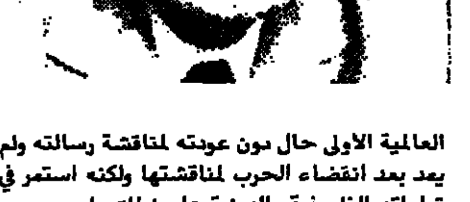
شغفته حبا أغرقت في حبه
وتعاهدا ـ إن العهود وفاء
★★★
إن غاب تسكب دمعها في حسرة
حتى تذوب ويحتويها الماء
★★★
إن عاد تبعث نفسها ملهوفة
تحيا وتفنى والغرام فناء
★★★
كانت هنالك موجة عذراء
بجمالها لم يحلم الشعراء
★★★
ما طالها من قبله بخياله
أحد ولا عبثت بها أهواء
★★★
لكنما في ليلة قمرية
فكت ضفائرها لمن قد جاءوا
★★★
باحت لهم والسر في كتمانه
يحيا به ويميته الإفشاء
★★★
يا ويحها قد نالها الغرباء
وتناثرت من حولها أشلاء

توماس اليوت بث حياة جديدة في الشعر الانكليزي نظما واسلوبا ومضمونا

بقلم د. محمود حسين

الحلقة الأولى





احتفلت الأوساط الأدبية العالمية في (سبتمبر أيلول عام ١٩٨٨) بمرور مائة عام على مولد الشاعر الناقد والكاتب المسرحي الفذ توماس ستيرنز إليوت، الذي يعد من أعظم أدباء الانجليزية في القرن العشرين، وأشدهم تأثيراً على مسار فن الشعر والاتجاهات النقدية الحديثة – لا في الأدب الانجليزي فحسب، بل وفي مختلف الآداب العالمية. وكان هذا التأثير أوضح ما يكون في الفترة ما بين الحربين العالميتين، إذ يعود إليه الفضل في بث حياة جديدة في الشعر الانجليزي: نظماً وأسلوباً ومضموناً وتخيراً للايقاع وجرس الكلمات. ويكفيه فخراً أن أعماله الشعرية والنقدية ما تزال تناقش وتفسر في قاعات البحث بالجامعات، بعد ثلاثة وعشرين عاماً من وفاته وعلى صفحات المؤلفات والمجلات الأدبية في كل مكان، وأن مسرحياته ماتزال تمثل بين الفينة والفينة في أوروبا وأميركا، وخاصة مسرحيته الدينية الشهيرة «جريمة قتل في الكاتدرائية» ومسرحية «القطط» الموسيقية التي ترتكز على مجموعة قصائد كتبها عن القطط للأطفال في عام ١٩٣٩ بعنوان «كتاب يوسوم العجوز الخاص بالقطط العملية» والتي تعرض حتى الآن وبنجاح عظيم في لندن منذ عام ١٩٨١.

وتعد أعمال إليوت في مجموعها ثروة من المعارف الانسانية لا مثيل لها في الأدب الحديث، ومعيناً لا ينضب من الصور الشعرية والاشارات التضمينية المستمدة من ثقافات عديدة، ومن الافكار التي حفلت بها مؤلفات فلاسفة الغرب والشرق على مر العصور. ولا عجب أن يكون نتاج إليوت فلسفياً ودينياً في جوهره، فأديبنا سليل أسرة تضم علماء وأدباء وباحثين في اللاهوت، من بينهم جده لأبيه (وليام جرينليف اليوت) مؤسس جامعة واشنطن ومؤسس كنيسة الموحدين في مدينة سانت لويس، ووالدته (شارلوت تشامبي ستيرنز) الشاعرة ومؤلفة المسرحية الشعرية عن استشهاد الراهب سافونا رولا في القرن الخامس عشر. وأديبنا ايضاً باحث في العلوم الفلسفية قبل كل شيء: درسها في جامعات هارفارد وإكسفورد والسوربون وماربورج الألمانية، وقام بتدريسها في جامعة هارفارد، بل انه تقدم برسالة إلى تلك الجامعة للحصول على درجة الدكتوراه بعد بحث أجراه في أعمال الفيلسوف البريطاني ف. هـ. برادلي. ولكن نشوب الحرب العالمية الاولى حال دون عودته لمناقشة رسالته ولم يعد بعد انقضاء الحرب لمناقشتها ولكنه استمر في قراءاته الفلسفية والدينية على نطاق واسع.

ولد اليوت في مدينة سانت لويس بولاية ميسوري الامريكية في السادس والعشرين من سبتمبر / أيلول عام ١٨٨٨، وكان الطفل السابع والاخير لاسرة تاجر ميسور الحال يعمل رئيساً لشركة تقوم بصناعة الطابوق. وكانت أمه كاتبة وشاعرة مرموقة وذات اهتمامات اجتماعية ودينية. وكان والده ووالدته منحدرين من أسرتين بريطانيتين أصلا، هاجرتا إبان القرن السابع عشر إلى الولايات المتحدة. ولاشك ان وشائج القربى التي تشد إليوت إلى بريطانيا لعبت دوراً رئيسياً في هجرته إليها وطلبه للجنسية البريطانية التي حصل عليها في عام ١٩٢٧، وهو نفس العام الذي أصبح فيه عضواً في الكنيسة الكاثوليكية الانجليزية.

أكمل اليوت دراسته الثانوية في أكاديمية ملتون بولاية ماساشوستس ثم التحق اليوت بكلية هارفارد (كما كانت الجامعة تسمى حينذاك) وحصل منها على درجة البكالوريوس فالماجستير في الاداب، وفيها تأثر الى حد كبير بآراء أستاذين عظيمين هما الفيلسوف والشاعر جورج سانتايانا والناقد ايرفنج بابيت، صاحب الحملات النقدية على الشعراء الرومانسيين في القرن التاسع عشر. وفي تلك المرحلة بدأ اهتمام اليوت بالشعر وتحرير المجلات الأدبية، وكان ينشر قصائده الأولى في مجلة الجامعة التي يساعد في تحريرها. وفي تلك المرحلة ايضاً سافر للدراسة في جامعة السوربون في باريس لمدة عام عاد بعدها ليعمل مساعداً لتدريس الفلسفة في جامعة هارفارد ثم حصل على منحة مكنته من السفر الى المانيا في الصيف السابق لاندلاع الحرب العالمية اولى. ومن المانيا توجه إلى جامعة اكسفورد لدراسة الفلسفة الاغريقية. وسرعان ما بدأ ينشر قصائده ودراساته في الفلسفة والنقد في المجلات الادبية في بريطانيا والولايات المتحدة، ومن بينها قصيدته الشهيرة «أغنية العاشق ج. الفريد بروفروك»، التي نشرت لأول مرة في عام ١٩١٥.

لم يتمكن اليوت من الانخراط في سلك الجيش الأميركي عند اندلاع الحرب العالمية الاولى بسبب عائق جسمي، وعمل بالتدريس لمدة عام واحد أعقبه بالعمل في مصرف «لويدز» بلندن. وفي تلك المرحلة نشط في الدراسة والكتابة والنشر وتزايدت شهرته. وفي عام ١٩٢٢ تولى تحرير مجلة «Criterion» أو المعيار الادبية حتى اندلاع الحرب العالمية الثانية، ثم أصبح مديراً لدار النشر البريطانية «Faber and Gwyer» التي سميت فيما بعد «Faber and Faner» ومع تزايد التقدير والاعجاب بأعمال اليوت تزايدت مظاهر تكريمه وتبجيله، وفي عام ١٩٤٨ منح جائزة نوبل في الآداب ووسام الاستحقاق البريطاني كما منحته الحكومة الامريكية وسام الحرية في عام ١٩٦٤. وتوفي إليوت في الرابع من شهر يناير /كانون الثاني عام ١٩٦٥ بعد أن نشر ما يزيد على عشرين كتاباً تضم أعماله الشعرية والنقدية والمسرحية وعديداً من المقدمات والتعليقات على أعمال غيره من الشعراء والكتاب.

وبالرغم من مساهمات ت. س. إليوت البارزة في مجال النقد والمسرح إلا أنه شاعر قبل كل شيء، تنعكس حساسيته الشعرية وابداعه الفني في أعماله النقدية والمسرحية جميعاً. وهو في حملاته على الشاعر جون ملتون وعلى الشعراء الرومانسيين في العصر الفيكتوري إنما يعبر عن مشاعره وتصوراته الذاتية كشاعر لما يجب ان يكون عليه الشعر والشعراء في كل عصر. والمثير في شعر إليوت انه يجمع بين أضداد تشكل كلا واحداً، ومن ذلك الجمع بين الجدة وما يعنيه ذلك من الرمزية والحداثة وبين التأكيد على التقاليد والتراث واستمراريتهما في كل جديد. ويتصل بذلك تأثر شعر اليوت بالشعراء القدامى والمحدثين وتأثيره في الأجيال اللاحقة من الشعراء. والمعروف ان اليوت تأثر إلى حد بعيد بالشاعر الايطالي الخالد دانتي صاحب «الكوميديا المقدسة»، وشعراء ما وراء الطبيعة الانجليز في القرن السابع عشر، والشعراء الرمزيين الفرنسيين في أواخر القرن التاسع عشر وخاصة «جون لافورج». وقد اعترف اليوت بأن ما يدين به لافورج يفوق ما يدين به لاي شاعر بمفرده في أي لغة.

ويتضح هذا الدين بجلاء في أول قصيدة هامة نشرها اليوت وهي قصيدة «أغنية العاشق ج. الفريد بروفروك» ففيها غموض الشاعر الرمزي الفرنسي وعمقه، وفيها الاقتصاد والتركيز في التعبير وتتابع الصور الشعرية والترابط بين الافكار. وقد طور اليوت طريقة التعبير الرمزية هذه وأضاف إليها خصائص بارزة من بينها المقتطفات من كتابات كبار الكتاب والشعراء والمؤرخين والفلاسفة في أنحاء العالم، والاشارات التضمينية الى مختلف الثقافات والمعارف الانسانية، كما استعمل كلمات الحوار اليومي العادي وأسلوب المفاجأة في التعبير.

يقدم اليوت لهذه القصيدة الساخرة، التي يعكس عنوانها استخفافاً بالعاشق بروفروك وأغنيته، بستة أبيات بالايطالية مقتطفة من جحيم دانتي، بدون أي اشارة للشاعر الايطالي أو الموضع الذي اقتطفت منه. وتدور حول موضوعات مفرطة في الجدية ومن بينها جحود المعروف وعودة الروح من عالم الموتى وعذاب الجحيم.

اخبار ثقافية

الشاعر بول ايلوار

باريس – صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية كتاب جديد بعنوان «بول ايلوار حياة بلا قناع» من تأليف «جان شارل سجاتو» عن الشاعر الفرنسي الراحل بول ايلوار الذي ذاع صيته في القرن العشرين.

وقد تعرض المؤلف في هذا الكتاب للحياة العاطفية للشاعر الفرنسي حيث انه ضحى بحريته الشخصية من اجل النساء اللاتي احبهن في حياته.

كما القى المؤلف الضوء على صداقة الشاعر الفرنسي «بول ايلوار» بكل من الرسام السريالي «سلفادور دالي» والرسام الالماني «ماكس ارنست» ثم انتقل المؤلف الى الحياة السياسية والاخلاقية في حياة الشاعر حيث كتب عدة اشعار في العشرينات كان لها تأثيرا كبيرا على الحياة السياسية في فرنسا.

وبول ايلوار شاعر فرنسي ولد في سنة ١٨٩٥ وتوفي سنة ١٩٥٢ ينتمي الى جماعة السريالية في الفن ومن اشهر اشعاره «العيون الخصبة» و«الرغبة في الاستمرار».

اصدارات عراقية حديثة

بغداد – صدر عن وزارة الثقافة والاعلام كتاب جديد بعنوان «البناء الفني لرواية الحرب في العراق» – ويتضمن الكتاب الذي صدر ضمن سلسلة «ثقافة الحرب» دراسة لانظمة السرد والبناء في الرواية العراقية المعاصرة.

وتناول المؤلف الناقد عبدالله ابراهيم الموضوع في اربعة فصول عالج فيها بناء الحدث والزمان وبناء الشخصية والمكان والسرد والبناء في رواية الحرب.

شكسبير صغيرا

نيويورك – صدر في الاسواق الامريكية كتاب جديد بعنوان «شكسبير صغيرا» للمؤلف الكاتب الامريكي «راسل فريزر».

يقول الكاتب اننا لا نعرف غير القليل جدا عن حياة الروائي البريطاني الشهير وليام شكسبير ولكننا نعرف اعماله وبالتالي نستطيع معرفة الكثير عن شخصيته من خلالها.. والمشكلة التي تواجه المؤلفين هي الربط بين الاثنين والخروج بصورة واضحة عن شخصية واتجاهات الروائي الذي ظلت كتاباته مصدر وحي للكتّاب على مدى القرون.

وقد صدر العديد من الكتب عن السيرة الذاتية لشكسبير اضاف اليها الكتّاب الكثير من خيالهم.

وكتاب راسل فريزر هو احدث كتاب صدر عن شكسبير ركز فيه الكاتب على الثلاثين عاما الاولى من حياة شكسبير حتى عام ١٥٩٤.. وقد استمد مادته من الوثائق التاريخية وامال المتخصصين في اعمال شكسبير مدعما اياها بروايات واشعار الروائي الكبالر.

وقد وصف النقاد الكتاب بانه من اعظم الكتب التي صدرت عن شكسبير التزم فيه مؤلفه بالحقائق وابتعد عن الخيالات والتخمينات.

صدر حديثا

الشمس من النافذة العالية

وجوه في رحلة السجن والنضال

صدر عن مؤسسة الابحاث العربية كتاب «الشمس من النافذة العالية» تأليف الدكتور صبحي غوشة وهو من القطع المتوسط وجاء في ٢٠٨ صفحات. اشتمل على مشاهدات من واقع حياة المؤلف ويمكن ان يعتبر الكتاب مسيرة ذاتية مع الوطن.

فالدكتور صبحي غوشة من مواليد القدس عام ١٩٢٩ ودرس فيها والتحق بالجامعة الامريكية في بيروت (٤٦ – ١٩٥٣) وتخرج منها طبيبا وجراحا ثم عمل في القدس منذ عام ١٩٥٣.

وقد اعتقلته السلطات الاسرائيلية بتهمة تشكيل خلايا مقاومة منذ عام ٦٧ الى ١٩٧١. وحكمت عليه بالسجن ١٢ عاما وافرج عنه لاسباب صحية في العام ١٩٧١ ولكنه ابعد خارج فلسطين عام ١٩٧١.

و(الشمس من النافذة العالية) رحلة من واقع الحياة تعيش مع شخوص من دم ولحم تحلم بضوء النهار الذي يغمر ارض الوطن.

تيارات وطنية

وجاء في مقدمة الكتاب بقلم مروان حزين: لم يشأ د. صبحي غوشة ان يكتب سيرته الذاتية ويكتفي بما احتوته من تجارب ثمينة ودلالات عميقة بل اراد ان يعطي كتابه هذا بعدا آخر من خلال ما تضمنه ورصد له من تجارب لرفاق عديدين ساروا معه طوال سني نضاله في العمل الوطني، اولئك الذين التقاهم وهذا يتنقل من معتقل الى معتقل منذ العام ١٩٥٧ وحتى العام ١٩٧١. سواء في داخل الوطن المحتل او خارجه، فجاء الكتاب مميزا وجامعا لتجارب ونضالات متقدمة تشمل مختلف التيارات الوطنية الفلسطينية دون تحيز لتيار او لآخر او حتى لحركة القوميين العرب التي كان د. غوشة نفسه أحد اعضائها البارزين دون سواه.

جيل المستقبل

على ان الهم الاساسي للدكتور صبحي غوشة لم يكن في سرد هذه الروايات الواقعية عن بعض المناضلين او في تكريم وتخليد تلك الكوكبة من الشرفاء او تسجيل اعترافه لهم بالجميل فحسب، وانما هدف ايضا الى خدمة القضية التي كرس هو وهؤلاء حياتهم من اجلها. اضافة الى انه حاول جهده ان يجعل من كتاب هذا حافزا للشباب– جيل المستقبل– وانفعالهم لمواصلة نشر قضايا شعبنا العادلة وتعميق وعي هذا الشعب الفلسطيني سياسيا واجتماعيا بما يمكنه من الاستمرار في طريق النضال من اجل تحرير التراب الفلسطيني.



● غلاف كتاب د. صبحي غوشة

مواويل النيل المهاجر

الشاعر د. حسن فتح الباب يغني النيل والأرض والتاريخ

من الاعمال الشعرية التي صدرت مؤخرا ديوان «مواويل النيل المهاجر» للشاعر د. حسن فتح الباب، ويعتبر الشاعر من جيل الرواد في حركة الشعر الحر التي بدأت في الخمسينيات مع صلاح عبدالصبور وعبدالمعطي حجازي والبياتي وشاكر السياب.

وقد صدر للشاعر من قبل عدة اعمال شعرية هي: من وحي بورسعيد، فارس الامل، مدينة الدخان والدمى، عيون منار، حبنا اقوى من الموت، امواجا ينتشرون، مفروقات الحارس السجين، رؤيا الى فلسطين، وردة كنت في النيل خباتها.

وقد جاء في مقدمة الديوان دراسة شعرية للدكتور محمد حافظ دياب يستعرض فيها اهم الملامح الفنية للديوان من حيث دلالته المعجمية ما دامت القصيدة فعلا يعبر عن ذاته داخل اللغة.

وهنا نجد انه في المستطاع رصد ضمير المتكلم الذي يفترس مساحة النص في الغالب، باعتباره اكثر الدلالات ايحاء بما يفضي ببوح الشاعر الى مداه.

الايحاء الشعبي

ويرى د. محمد حافظ دياب ان الشاعر حسن فتح الباب يستثمر ألفاظا ذات ايحاء شعبي تنحدر من الحساسية الثقافية العامة بعيدا عن «اجروميتها» فينثرها كوقفات للتذكار، كصوى يسرج بها فتيل الوطن في ليل الترحال لتؤكد له النعت والهوية.

التتابعات الصوتية

اما عن الدلالة الصوتية في تقديم بما يشبه القوافي والايقاعات الداخلية بفعل استبدال فونيم مكان اخر، كي يتوالد الفعل الشعري من تضافر الفونيمات او تنافرها في مطابقة بين الحسي والمعنوي.

● غلاف المجموعة الشعرية

التكرار والتضمين والترميز

واذ نصل الى مستوى الدلالة الاسلوبية، نجد الشاعر يعتمد تقنيات ثلاثا: هي التكرار، والتضمين، والترميز.

والتكرار كاسلوب بياني يحتوي على قابليات تعبيرية، شرط الا يتخذ بسبب ضيق المعجم، او اتكاء لحكم القافية، انه الحاح على اعادة هيئة التعبير اتساقا مع مدى مكتنزات الشاعر العاطفية.

جناحك المسكون بالفردوس
والجحيم
جناحك الرحيم
جناحك الرجيم
نمضي معا
نبقى معا
انت الخوان
انت الميدان
انت الشعراء

الشاعر العاشق

ويقول د. محمد حافظ دياب في نهاية دراسته ان الشاعر حسن فتح الباب يسكنه العشق الكبير: الوطن والشعر، اختارهما فتنة وترياقا وصبرة لا عجة وبوحا مشروعا وواعيا اعلن عن حاجته ان يوجد امام عينيه.

ومن هنا يرتدي نص حسن فتح الباب لون الفرحة وطعم الوجع وشرف المواطن واخلاقية الفارس.

قصيدة الجذور

تلملم اوراقها النائحات على
علتي
وردة كنت في النيل خباتها
والنجوم التي شخصت في خريف
المطار
الى حبنا ودعتنا على نهرنا الفارق
المستبد
عليل انا علتي صحة البوح
وان طريق الرحيل عن النيل
يبلغنا مامنا.. كفنا للمسجي
القتيل
على مائة في انتظار القيامة
تجمع اشلاؤه بعضها
يبحث الجذر عن ساقه
الساحة تبحث عن جذرها
والمطار الخريف النجوم الوداع
تلملم اوراقها
لتحمل زاد المعاد واخرة الرفض
اولى النهايات للمجتلي والبدايات
للمنتحي.

البورصة

ارتفاع اسعار ٣ شركات وانخفاض ١٩ وثبات ٤ شركات

بلغ مؤشر السوق في نهاية يوم الاربعاء الماضي ١٩٨٨/١١/١٦ (١٠٧٥) نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره (٥) نقاط عن اقفال يوم الاربعاء السابق له بتاريخ ١٩٨٨/١١/٩.

وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع بالمتغيرات الثلاث مقارنة مع مثيلاتها بالاسبوع السابق حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٢٥,٥٢١,٤٩١ سهما بزيادة قدرها ٩٥,٨٩٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٧,٣٥٨,٠٠٠ د.ك بزيادة قدرها ٩٨,٢٢٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٥٩٢ صفقة بزيادة قدرها (٦١,٣١٪) وقد شمل التعامل اسهم ٢٦ شركة ارتفعت اسعار ٣ شركات وانخفضت اسعار ١٩ شركة في حين لم يتغير سعر ٤ شركات. اما فيما يتعلق بترتيب القطاعات الاكثر تداولا فنجد:

- تصدر المركز الاول قطاع الشركات غير الكويتية حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٠,٧٠٤,٠٧٩ سهما بنسبة ٤١,٩٤٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبلغت قيمتها النقدية ٥٩١,٠٠٠ د.ك موزعة على ٦٧ صفقة.

- وجاء بالمركز الثاني قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة والاول من حيث القيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١٠,٢٨٩,٢٣١ سهما بنسبة ٤٠,٣٢٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٥,٦٥٥,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٩٩ صفقة.

- يليه مباشرة قطاع الشركات العقارية بعدد اسهم وقدره ١,١٩٠,٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية قدرها ١٤٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٦ صفقة.

واحتل المركز الرابع قطاع الخدمات بعدد ١,١٦٠,٠٠٠ سهم قيمتها ٢٠٤,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٦ صفقة.

- واحتل المركز الخامس القطاع الصناعي حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١,١٣٥,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٥٩٨,٠٠٠ د.ك موزعة على ٥٢ صفقة.

- وجاء بالمركز السادس قطاع الاستثمار بعدد اسهم وقدره ٨٣٦,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٧٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٧ صفقة.

- اما المركز القبل الاخير فجاء فيه قطاع التامين بعدد ١٩٧,١٨١ سهما قيمتها النقدية ٨٧,٠٠ د.ك من خلال ٤ صفقات.

- واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٣٠,٠٠٠ سهم قيمتها ٦,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

السوق الموازي

اتسمت حركة التداول بالسوق الموازي خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١,٤٣٦,٨١٤ سهما بانخفاض قدره (١٩,٨٤٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١٧,٠٠٠ د.ك بانخفاض قدره (٢٦,٠٩٪) في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٨ صفقات بانخفاض قدره (٢٠,٠٠٠٪) عما كانت عليه حركة التداول بالاسبوع السابق له.

اما من حيث ترتيب الشركات الاكثر تداولا فنجد:

- تصدرت المركز الاول شركة اسمنت الفجيرة بعدد اسهم وقدره (٨٨٠,٠٠٠) سهم بنسبة ٦١,٦٧٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبلغت قيمتها النقدية ٦,٠٠٠ د.ك موزعة على ٤ صفقات.

- وجاءت شركة اسمنت الخليج بالمركز الثاني حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٢٥٠,٠٠٠ سهم بنسبة ١٧,٥٢٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبلغت قيمتها النقدية ٣,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

- تليها مباشرة شركة الخليج للمشاريع الطبية بعدد اسهم وقدره (٢١٦,٨١٤) سهما قيمتها النقدية ٦,٠٠٠ د.ك من خلال صفقتين.

- واخيرا جاءت شركة الاسمنت الابيض بالمركز الاخير بعدد ٨٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

بلغ عدد الشركات المتداولة بالسوق الموازي خلال الاسبوع الماضي ٤ شركات ارتفع سعر شركة واحدة وانخفض سعر شركة واحدة ولم يتغير سعر شركتين.

بلغ حجم المبادلات التي تمت خلال الاسبوع الماضي ١,٨١٢,٠٠٧ اسهم قيمتها الاجمالية ١,٠٦٧,١٠٠ د.ك من خلال ٣ صفقات.

بدء الدورة الـ ١٦ لمجلس ادارة المجمع العربي للمحاسبين

بدأت امس اعمال الدورة السادسة عشرة لمجلس ادارة المجمع العربي للمحاسبين القانونيين برئاسة رئيس المجمع طلال ابوغزالة ومشاركة (١٨) عضوا من قادة مهنة المحاسبة في الوطن العربي.

وفي مستهل اعمال الدورة التي تعقد في الكويت في ختام السنة الخامسة من عمر المجمع، عقد رئيس واعضاء مجلس ادارة المجمع اجتماعا مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز حمد الصقر. وتم خلال الاجتماعين استعراض اوضاع مهنة المحاسبة في الدول العربية وما حققه المجمع من منجزات خلال السنوات الخمس الاولى من عمره على الساحتين العربية والدولية، والتي تحققت بفضل دعم ومؤازرة المسؤولين من القطاعين العام والخاص.

واعرب رئيس واعضاء مجلس ادارة المجمع عن تقديرهما لجهود رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت في دعم مهنة المحاسبة العربية وشكروا موقف الكويت المبدئي والثابت في خدمة قضايا العمل العربي المشترك على مختلف الاصعدة. وتعبيرا عن ذلك التقدير اهدى ابوغزالة رئيس الغرفة درع المجمع، كما سلمه النسخة الاولى من مشروع الترجمة العربية لمجموعة معايير المراجعة الصادرة عن اللجنة الدولية لممارسة التدقيق وهي اللجنة المسؤولة عن تطوير وتعميم معايير التدقيق. والمعروف ان المجمع هو اول هيئة عربية تنتخب لعضوية اللجنتين الاعلى دوليا المناط بهما تطوير المبادىء المحاسبية ومعايير المراجعة من بين ثلاثة عشر عضوا يمثلون المهنة عالميا.

في اطار التعاون المصرفي العربي

الدويك يجري محادثات مع البيوتات المالية الكويتية

في اطار التعاون بين المؤسسات المالية المصرفية العربية يقوم عبدالقادر الدويك مساعد نائب مدير عام بنك الاسكان الاردني بزيارة رسمية لدولة الكويت يجري خلالها محادثات مع عدد من مسؤولي البنوك والمؤسسات المالية الكويتية تستهدف ترسيخ وتدعيم العلاقات القائمة ما بين بنك الاسكان الاردني وهذه المؤسسات وفي حديث لمندوب جريدة «الرأي العام» الكويتية قال الدويك ان زيارته تستهدف اجراء مباحثات مع الاخوة مسؤولي المصارف الكويتية، بالاضافة الى الالتقاء مع ابناء الجالية الاردنية في دولة الكويت واطلاعهم على الدور الذي يقوم به بنك الاسكان لخدمتهم وخاصة في مجال الشؤون السكنية التي تهم جميع الاخوة المغتربين.

وردا على سؤال حول الخدمات التي يقدمها بنك الاسكان للاخوة المغتربين المقيمين في الكويت قال الدويك ان خدمات البنك للاخوة المغتربين متنوعة ومتجددة، فبالاضافة الى القروض السكنية التي يمنحها البنك للمغتربين لشراء او بناء المسكن الملائم لهم على ارض الوطن فان البنك يقدم لهم ايضا جميع الخدمات المصرفية بما فيها فتح جميع انواع الحسابات (لغير المقيمين) سواء بالدينار الاردني او بالدينار الكويتي او بالعملات الاجنبية بالاضافة الى تمكين المغتربين من ايصال حوالاتهم المالية الى ذويهم او ابنائهم الذين يتلقون العلم في الجامعات والمعاهد الاردنية، واشار الدويك الى ان البنك ادخل مؤخرا خدمات جديدة لاستفادة الاخوة المغتربين والمواطنين الاردنيين المقيمين ومن ابرزها خدمات تفويض البنك بتسديد فواتير المياه والكهرباء والهاتف نيابة عن الاخوة المغتربين حيث يقوم البنك بتسديد قيمة الفواتير نيابة عن اي مغترب لديه حساب في اي نوع من فروع بنك الاسكان، بالاضافة الى خدمة ادارة املاك الغير حيث بامكان المواطن الاردني الذي يعيش في دولة الكويت او اي دولة اخرى ان يفوض البنك نيابة عنه بادارة املاكه في الاردن من حيث الاشراف والتاجير والصيانة.

وردا على سؤال حول وجود قيود على المغتربين الاردنيين للتصرف بحساباتهم لدى البنوك الاردنية قال عبدالقادر الدويك «انه لا توجد اي قيود تحد من حرية المغترب الاردني من التصرف بالمبالغ بالعملات الاجنبية التي كان قد حولها لحساباته غير المقيمة في المملكة او بالمبالغ المودعة بالدينار الاردني بحساباتهم غير المقيمة، وان للمغترب الاردني كامل الحرية في عملية التحويل من هذه الحسابات، فتعليمات البنك المركزي واضحة في هذا المجال.

ودعا الدويك جميع الاخوة المغتربين المقيمين في دولة الكويت وباقي دول الخليج العربي الى مزيد من الاستثمار في الوطن الام، وبهذا المجال قال ان الفرص الاستثمارية داخل الوطن متجددة ومتنوعة سواء كان في مجال سوق العقارات او الاراضي او سوق عمان المالي او المجالات الاستثمارية الاخرى. وعن نشاطات البنك المختلفة افاد الدويك بما يلي:

ومن الجدير بالذكر ان بنك الاسكان الاردني الذي تساهم فيه بمبلغ ثلاثة ملايين دينار اردني وزارة المالية الكويتية ممثلة بالمجموعة الاستثمارية العقارية قد باشر عمله في عام ١٩٧٤ بهدف تنشيط الحركة العمرانية في الاردن، وتقديم التمويل اللازم لقطاع الاسكان واوجه الاستثمارات الاخرى ويملك اكبر مجمع عقاري في الاردن والذي يضم مكاتب ومحلات تجارية تقع في اجمل مواقع العاصمة الاردنية والذي يضم كذلك فندق البلازا الذي اختير مقرا للملوك والرؤساء والزعماء العرب في قمة عمان الاخيرة «قمة الوفاق والاتفاق».

هذا وقد غادر الدويك الى ابوظبي بعد لقائه مع الجالية الاردنية بالكويت حيث بحث معهم عددا من القرارات المتعلقة بالاستثمار الاردني والسعي لتشجيعه.

● عبدالقادر الدويك

الامم المتحدة تدعو لمساعدة افريقيا

الامم المتحدة - حثت الجمعية العامة للامم المتحدة الحكومات على زيادة المساعدات المالية لافريقيا التي لاتزال مشكلاتها الاقتصادية حرجة على الرغم من برنامج انعاش بدأته الامم المتحدة منذ عامين.

ويدعو هذا البرنامج الى تقديم ما يقدر بنحو تسعة مليارات دولار سنويا من مصادر خارجية حتى عام ١٩٩٠ مع مسؤولية الدول الافريقية عن تقديم ٨٢٫٥ مليار دولار خلال الفترة نفسها. واقترحت الجمعية العامة ان تخصص الدول ٠٫٧ في المئة من اجمالي الناتج المحلي لمساعدات التنمية الخارجية.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٧-٦	٨ ١/٢-٨ ٣/٨	١١ ١٥/١٦-١١ ١١/١٦	٤ ٣/٤-٤ ١/٢	٣ ١٥/١٦-٣ ١٣/١٦
اسبوعين	٧-٦	٨ ١/٢-٨ ٣/٨	١١ ١٥/١٦-١١ ١١/١٦	٤ ٣/٤-٤ ١/٢	٤ ١/٨-٤
شهر	٧ ٣/٤-٦ ٣/٤	٨ ٥/٨-٨ ١/٢	١١ ١٥/١٦-١١ ١١/١٦	٤ ٣/٤-٤ ٥/٨	٤ ١/٢-٤ ٣/٨
شهرين	٧ ١/٨-٦ ١/٢	٩ ١/١٦-٨ ١٥/١٦	١٢ ١/١٦-١١ ١٥/١٦	٤ ١٥/١٦-٤ ١٣/١٦	٤ ١/٢-٤ ٣/٨
٣ اشهر	٧ ١/٨-٦ ١/٢	٩ ١/١٦-٨ ١٥/١٦	١٢ ٣/١٦-١٢ ١/٨	٤ ١٥/١٦-٤ ١٣/١٦	٤ ١/٢-٤ ٣/٨
٦ اشهر	٧ ١/٨-٦ ١/٢	١٢ ٣/١٦-٨ ٧/٨	١٢ ٣/١٦-١٢ ١/٨	٥-٤ ٧/٨	٤ ١/٢-٤ ٣/٨
سنة	٧-٦ ١/٢	٩ ١/٨-٩	١٢ ٣/١٦-١٢ ١/١٦	٥ ١/١٦-٤ ١٥/١٦	٤ ١/٢-٤ ٣/٨

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ: ١٩٨٨/١١/١٩

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر امر بيع	آخر امر شراء	الفرق
١	المشاريع الطبية	,٠٢٨		,٠٢٨	١١٢٨٢٢	١	٣١٥٩	,٠٢٨	١١/١٥	,٠٢٩	,٠٢٨	
٢	الاسمنت الابيض	,٠٢٤		,٠٢٤	٥٨٠٠٠٠	٤	١٣٩٢٠	,٠٢٤	١١/١٦	,٠٢٤	,٠٢٤	
٣	اسمنت الفجيرة							,٠٠٧	١١/١٦			
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين							٠,٠٢٢	١١/٨	,٠٢٢	,٠٢١	
٦	اسمنت الخليج (م١٠٠٪)							,٠١٢	١١/١٤			
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي: ٦٩٢٨٢٢					٥	١٧٠٧٩ د.ك					

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة %	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء %	اسعار البيع %	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,١٢٥	١٠١,٠٠	٦,١٥		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠١	٦,٤٤		
٣	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٦,٣٠		
٤	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٦,٥٣		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,٧٥	٦,٩٠		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠١,٧٥	٦,٢١		
٧	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٢,٠٠	١٠٢,١٢٥	٧,٠٠		
٨	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٣,١٢٥	١٠٣,٣٦٥	٦,٧٤		
٩	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٢,٠٠	١٠٢,٢٥	٧,٠٢		
١٠	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٠٣		
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,١٢٥	٦,٩٧		
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,١٢٥	٧,٠٤		
١٣	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٧,٠٥		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠٣,٣٧٥	١٠٢,٨٧٥	٦,٩٩		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٦٪	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١				
٢	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠				
٣	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢				
٤	سندات خزانة كويتية	٦٪	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١				
٥	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١				
٦	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١				
٧	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤				
٨	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠				
٩	سندات خزانة كويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠				
١٠	سندات خزانة كويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥				
١١	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٢/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥				
١٢	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١				
١٣	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠				
١٤	سندات خزانة كويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩				
١٥	سندات خزانة كويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢				
١٦	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦				
١٧	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠				
١٨	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨				
١٩	سندات خزانة كويتية	٥,٢٥٪	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
٢٠	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠				
	المجموع الكلي								

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٨/١١/١٩

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر امر بيع	آخر امر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,١٠٠		١,١٠٠	٣٠٥٠٠٠	١٥	٣٣٥٥٠٠	١,٠٩٠	١١/١٦	١,١١٠	١,١٠٠	,٠١٠+
٢	بنك الخليج	,٤٢٠	,٤١٥	,٤٢٠	٧٠٠٠٠	٥	٢٩١٠٠	,٤١٥	١١/١٦	,٤٢٠	,٤١٥	,٠٠٥+
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣١٠		,٣١٠	٦٤٠٠٠٠	٣٠	١٩٨٤٠٠	,٣١٠	١١/١٦	,٣١٠	,٣٠٥	
٤	البنك الاهلي	,٣٧٥		,٣٧٥	١٥٠٠٠٠	٧	٥٦٢٥٠	,٣٧٠	١١/١٦	,٣٧٥	,٣٧٠	,٠٠٥+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٩٠	١١/١٦	,٣٩٥	,٣٨٥	
٦	البنك العقاري							,٣٩٠	١١/٧			
٧	بنك برقان	,٣٠٠		,٣٠٠	٧٣٠٠٠٠	٢٨	٢١٩٠٠٠	,٣٠٠	١١/١٦	,٣٠٥	,٣٠٠	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٥٠		,٥٥٠	٢٣٠٠٠٠	١٠	١٢٦٥٠٠	,٥٤٠	١١/١٦	,٥٦٠	,٥٥٠	,٠١٠+
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار	,١٤٤		,١٤٤	١٠٠٠٠٠	١	١٤٤٠٠	,١٤٦	١١/٩		,١٤٠	,٠٠٢-
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	,١٤٠		,١٤٠	٢٢٠٠٠٠	١	٣٠٨٠٠	,١٤٢	١٠/٢٥	,١٤٢		,٠٠٢-
١٢	التسهيلات التجارية	,٤٧٠		,٤٧٠	١١٠٠٠	١	٥١٧٠	,٤٨٠	١٠/٣٠		,٤٧٠	,٠١٠-
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٦	١١/١٥			
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار	,١٠٢		,١٠٢	٢٢٠٠٠٠	١	٢٢٤٤٠	,١٠٢	١١/١٦	,١٠٤	,١٠٠	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٨٤	١١/١٦	,٠٨٩	,٠٨٢	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٧	١١/١٥	,٠٨٨	,٠٨٧	
	ثالثا: قطاع شركات التامين											
١٧	الكويت للتامين							,٧٢٠	٨/٢٠			
١٨	الخليج للتامين							,٣٥٠	١٠/١٥	,٣٧٠		
١٩	الاهلية للتامين							,٥٨٠	٨/٢٤		,٥٣٠	
٢٠	وربة للتامين							,٤٤٠	١١/١٣	,٤٥٥	,٤٣٥	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
٢١	عقارات الكويت							,٢٠٨	١١/١٦		,٢٠٦	
٢٢	العقارات المتحدة	,٠٩١		,٠٩١	١٩٠٠٠٠	١	١٧٢٩٠	,٠٩٠	١١/١٦	,٠٩٢	,٠٩٠	,٠٠١+
٢٣	الوطنية العقارية							,٢٠٠	١١/٦			
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٦	الصناعات الوطنية							,٥٤٠	١١/٥	,٥٥٠	,٥٣٠	
٢٧	الانابيب المعدنية							,٢٩٥	١٠/٣٠			
٢٨	اسمنت الكويت							,٢٥٥	٩/١١			
٢٩	صناعات التبريد							,٣٩٥	١١/١٦	,٤٠٥		
٣٠	الخليج للكيبلات							١,١٠٠	١١/١٦	١,١٢٠	١,١١٠	
٣١	الصناعات الدوائية	,٢٠٢		,٢٠٢	٢٠٠٠٠	١	٤٠٤٠	,٢٠٤	١١/١٥	,٢٠٤	,٢٠٢	,٠٠٢-
٣٢	اصلاح السفن							,٠٤٥	١٠/٢٥			
٣٣	الخدمات البحرية							,٢٥٥	١٠/١٧			
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٤	النقل البري							,٠٨٢	٩/٢١			
٣٥	السينما الكويتية											
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية							,١٥٢	١١/١٣	,١٥٦	,١٥٢	
٣٨	مجمعات الاسواق (م٥٠٪)	,٠١٧		,٠١٧	٢٤٠٠٠٠	٢	٤٢٠٠	,٠١٧	١١/١٥	,٠١٨	,٠١٧	
٣٩	الهواتف المتنقلة							,٣٤٠	١١/١٦	,٣٤٥	,٣٤٠	
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٧٢	١١/٩	,١٧٨	,١٧٠	
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٢٨	١٠/٥	,٢٣٠		
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٤	٨/٢٧			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢١٦	١٠/٩		,٢١٠	
٤٤	الكويتية للاغذية	,٣١٠		,٣١٠	٢٠٠٠٠	١	٦٢٠٠	,٣٠٥	١١/١٦	,٣١٠	,٣٠٥	,٠٠٥+
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٧		,٠٦٧	٦٤٠٠٠٠	٢	٤٢٨٨٠	,٠٦٨	١١/١٦	,٠٦٨	,٠٦٧	,٠٠١-
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٥٤		,٠٥٤	٣٠٩٢٣٨	٤	١٦٧٠٤	,٠٥٤	١١/١٦	,٠٥٥	,٠٥٤	
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,١٠٠		,١٠٠	٢٤٠٠٠٠	٣	٢٤٠٠٠	,٠٩٨	١١/١٦	,١٠٢	,١٠٠	,٠٠٢+
٤٩	العربية للاستثمار (م٥٠٪)							,٠٣٤	١١/١٦	,٠٣٤	,٠٣٤	
٥٠	المجموعة البحرينية							,٠٧٨	١١/١٤	,٠٨٠	,٠٧٨	
	بلغ حجم المبادلات اليوم — سهما											
	المجموع الكلي				٤,٣٣٥,٣٣٨	١١٣	١,١٥٢,٨٧٤ د.ك					

* بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٧٧ نقطة) (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠,٢٧٩٢٥	٠,٢٨٠٤١
جنيه استرليني	٠,٥٠٥١	٠,٥١٠٧
مارك الماني غ	٠,١٦٠١٠	٠,١٦٢٠٠
فرنك سويسري	٠,١٩٠٤	٠,١٩٣٠
فرنك فرنسي	٠,٠٤٦٨٤	٠,٠٤٧٤٠
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١٥٤	٠,٠٠٠٢١٧٨
ين ياباني	٠,٠٠٢٢٦٦	٠,٠٠٢٣٠١
دينار بحريني	٠,٧٤٠١	٠,٧٤٤٢
درهم امارات	٠,٠٧٥٩٨	٠,٠٧٦٣٩
ريال سعودي	٠,٠٧٤٤٢	٠,٠٧٤٨١
ريال قطري	٠,٠٧٦٦٥	٠,٠٧٧١٠
ريال عماني	٠,٧٢٤٩	٠,٧٢٨٨

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٧ ١/٢	٧
٣ اشهر	٧ ١/٤	٦ ٣/٤
٦ اشهر	٧ ١/١٦	٦ ٥/٨
سنة	٧ ١/١٦	٦ ٩/١٦

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٧٨٠ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٧٩٥
كيلو ٩٩٩٩	٣٧٨٨,١٠٠
١٠ تولات	٤٤٤
٥ تولات	٢٢٢
تولة واحدة	٤٤,٤
اونصة واحدة	١٢٧
نصف اونصة	٦٣,٥
ربع اونصة	٣١,٧٥
كيلو الفضة	٧٣

العملات في الخليج

● السعودية..

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي:

العملة	ريال سعودي
دولار اميركي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٦٧
مارك الماني	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٥٢
فرنك فرنسي	٠,٦١
ين ياباني المائة	٣,٠٠

● البحرين

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.اميركي	٠,٣٧٧٢٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٧٥٣٥	٠,٦٨٩٨٥
م.الماني	٠,٢١٤٦٥	٠,٢١٧٦٥

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٩٨/٠٣
د.اردني	٠,٣٦٧٢٠/٤٠	,٣٧٧٢٠/٤٠
د. كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	,٢٨٥٢٢/٣٢
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	,٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥١١/١٨	٣,٧٥٠١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٠/٣٣	٣,٦٧٢٠/٣٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٣٦/٣٣	٣,٦٧٣٦/٣٣

● قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار اميركي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,٥٦٧	٦,٦٦
مارك الماني	٢,٠٥	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٤٧	٢,٥٢
فرنك فرنسي	,٦١	,٦٣
ين ياباني	,٠٢٩	٠,٠٣

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار اميركي	٣,٦٨	٣,٦٧
جنيه استرليني	٦,٥٤	٦,٤٤
مارك الماني	٢,٠٨	٢,٠٣٠
ين ياباني	,٠٢٩٨	,٠٢٧٩
فرنك سويسري	٢,٤٨٥	٢,٤١٠
فرنك فرنسي	٠,٦١٠	٠,٥٩٥

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار اميركي تحويل	٢٣٢,٢٩٠١	٢٣٢,٨٧٠٨
دولار اميركي لدى البنوك	٢٣٢,٠	٢٣٢,٦
جنيه استرليني	٤٢١,٤	٤٢٢,٥
مارك الماني	١٣٣,٧	١٣٤,٠٠
فرنك فرنسي	٣٩,١٧	٣٩,٢٩
فرنك سويسري	١٥٩,٣	١٥٩,٧
ين ياباني (١٠٠)	١٨٩,٣	١٨٩,٧
دينار كويتي	٨١٨,٩	٨٢٠,٩
ريال سعودي	٦٠,٩	٦١,١
درهم الامارات	٦٣,٢	٦٣,٤
دينار البحرين	٥٨٩,٣	٥٩٠,٨
دينار اردني	٤١٣,٥	٤١٤,٥
عماني	٥٧٩,٢	٥٨٠,٦
قطري	٦١,٢	٦١,٤
عراقي	٩١,٨	٩٢,٠

الذهب في القاهرة

الجنيه	٢٣٨٨٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠	قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٨	قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠	قرشا

بورصة فرانكفورت

فيما يلي اسعار الاسهم عند الاقفال بالمارك الالماني

ايه اي جي	١٨٨,٥٠
باسف	٢٦٩,٧٠
باير	٢٨٩,٤٠
بي ام دبليو	٥٢٣
ديملر	٧٤٩,٥٠
مان سالتيغن	٢٤٤
هوكست	٢٩١,٣٠
هوياش	١٦٥,٥٠
مانزمان	١٨٢,٨٠
سيمنس	٤٧٣
تيسن	١٧٢,٥٠
فيبا	٣٦٠
فولكسفاجن	٣٠٨,٥٠
كومرتس بنك	٢٣٧
دويتش بنك	٥١٢
دريسدنر بنك	٢٩٥,٥٠
مؤشر البورصة	٢,٨٦٠

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربريشن	٦١ ٧/٨
داتا جنرال	١٧ ١/٤
كاتربيلر	٦١ ١/٨
تشيز مانهاتن بانك	٢٧ ٤/٥
كرايزلر	٢٤ ٣/٤
سيتي كورب	٢٤ ٣/٤
كلوريكس	٣١ ٣/٨
ديزاند كومباني	٤٦ ٣/٨
دو كيميكالز	٨٢ ٥/٨
دوبوند	٨٠
ايستمان كوداك	٤٤ ٣/٤
فايرستون	٤٥ ٥/٨
جنرال الكتريك	٤٣ ١/٤
جنرال موتورز	٨٠
كوديير	٤٨ ١/٤
هيلت اند بكارد	٤٦ ٣/٤
هيلتون هوتيل	٤٦ ١/٢
هوليدي ان	٢٤ ٣/٤
اي بي ام	١١٥ ٣/٨
اي تي تي	٤٧ ٧/٨
بان اميركان	٢ ٥/٨
بيبسي كومباني	٣٩
سينجر كومباني	-
تكساسكو	٤٥ ١/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٢ ١/٤
ابي جونز	٣٠
وستنغ هاوس	٥٠ ٣/٨
مؤشر داو جونز	٢٠٥٢
حجم التعامل بالملايين	١٤١

بورصة طوكيو

	السعر
نومورا سكيوريتي	٣٧١٠
دايوا سيكيوريتي	٢٣٥٠
سوميتو بنك	٣٧٠٠
فوجي بنك	٣٣٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٢٨٠
هيتاشي ليمتد	١٥٤٠
ميتوشيتا الكتريك	٢٣٥٠
سوني كوربوريشن	٦٣٢٠
يساي ليمتد	١٨١٠
كاسيو كمبيوتر	١٣٠٠
كانون	١٣٥٠
طوكيو الكتريك	٦٧٨٠
ميتسوبيشي كيميكال	٩٠٣
سوميتومو الكتريك	٣٤٠٠
بنك طوكيو	٨٠٠
فانوك ليمتد	٥٣٠٠
حجم التعامل بالمليون	٨٥٠
اقفال نيكاي داوجونز	٢٩,١٧٦,٨١

بورصة لندن

	السعر
استراد	١٨٣
باركليز بنك	٤١٥
بي بي	٢٤٨
بيتشام	٤٦٥
بريت اويل	٥٢٨
برتش ايروسبس	٤٧٦
جلاسكو	١٠٥٨
اي سي اي	١٠٠٩
هانسون	١٠٥٠
جاكوار	٢٤٧
يونيليفر	٤٤٨
لاوبروك	٤٤٩
لندن سيكيوريتي	٥٨٩
لوكاس	٥٢٩
رولز رويس	١٣٤
رتنز	٤٤٧
يونيجيت	٢٩٩
وارد وايت	٢٥٩
وايت بريد	٢٩٢
وول ورث	٢٤٤
مؤشر الفايننشال تايمز	١,٨٢٣

العملات في باريس

اكور	٥٣٥
رويتر كولاس	٦٢٩
بي اس ان	٥٧٠٠
كارفور	٢٨٠٥
سي جي اي بي	٣٩٥
شارجور	١٢٩٠
سمنت . ف	-
اكسو	١٩٥٠
الف اكيتان	٣٥٣
جيرالنيون دوران	-
ميدي	-
لوريال	٣٨٤٥
ماترا	٢١٦
مشلن	١٨٠
بيجو	١٢٢٥
سالومون	٣٠٤٠
ثومباك	٧٨٥
جيوبرت	٢٥٧
دي - ام - سي	١٣٦,٧٠
مؤشر البورصة	١٥١,٤

البنك الوطني

تدخل البنوك المركزية المكثف دلالة على التردد في السماح بحدوث انخفاض جديد للدولار

قال تقرير بنك الكويت الوطني عن تطورات وتوقعات الاسواق المالية العالمية للاسبوع المبتدىء في ٨٨/١١/١٩ انه في غمرة المشاعر السلبية ازاء الدولار، تعرضت العملة الامريكية لموجة كبيرة من ضغوط البيع مما ادى الى انخفاض حاد في سعر الدولار، وحتى تلك اللحظة كان التدخل من جانب البنوك المركزية محدودا وبدا وكان واضعي السياسة متفقون فيما بينهم على ضرورة تخفيض سعر العملة الامريكية. الا ان السرعة التي انخفض بها سعر الدولار اجبرت البنوك المركزية على التدخل بشكل مكثف ومنسق طوال يوم الخميس وصباح يوم الجمعة، وبلغ مجموع ما اشترته البنوك المركزية حوالي بليون دولار فكان لهذا التدخل اثر ملموس في وضع حد للهبوط الحاد للدولار، ومع ذلك، لم تقتنع الاسواق بهذا التحرك حيث استمرت الضغوط لبيعه، ولذلك فقد اقفل سعر الدولار في نهاية الاسبوع عند مستوى ١٢٢,٩ ينا يابانيا و١,٧٤ مارك الماني وهو ادنى مستوى له خلال الاسبوع الماضي.

وفيما لازالت الاسواق تركز على الخطة التي سوف تنتهجها الحكومة لتخفيض العجز في الميزانية، اظهرت الاحصائيات التي نشرت خلال الاسبوع الماضي مزيدا من الدلائل على ان النشاط الاقتصادي لا يزال ينمو بمعدلات عالية تبرر المخاوف من ارتفاع معدل التضخم. ونتيجة لذلك ارتفعت اسعار الفائدة في الاسواق النقدية في غمرة توقعات برفع اسعار الفائدة رسميا. وقد ادى ذلك الى انخفاض اسعار الاسهم والسندات.

وقال ان الاحصائيات التي نشرت خلال الاسبوع هي:

- ارتفعت مبيعات التجزئة بنسبة ٩,٪ في شهر اكتوبر بعد زيادة بنسبة ٢,٪ في الشهر الماضي.
- سجل الانتاج الصناعي زيادة بنسبة ٤,٪ في شهر اكتوبر، كما كان متوقعا، بالمقارنة بـ ٢٪ في سبتمبر.
- انخفض العجز في الميزان التجاري بنسبة ١٤٪ (بعد التعديل) حيث بلغ ١٠,٤٦ بليون دولار في سبتمبر بالمقارنة بـ ١٢,٢٧ بليون دولار «بعد المراجعة» في شهر اغسطس.
- ارتفعت الصادرات بنسبة ٢,٦٪ حيث بلغت ٢٨,٢ بليون دولار في شهر سبتمبر، كما ارتفعت بنسبة ٢٩٪ عما كانت عليه في شهر سبتمبر ١٩٨٧.
- انخفضت الواردات في شهر سبتمبر بنسبة ٢,٧٪ «بعد التعديل الموسمي» حيث بلغت ٣٨,٦٧ بليون دولار، الا انها كانت اعلى بنسبة ٨,١٧٪ عما كانت عليه خلال الشهر ذاته من السنة الماضية.
- ارتفع المخزون التجاري بنسبة ٧,٪ في سبتمبر بعد ارتفاع بنسبة ١,١٪ في شهر اغسطس.
- ارتفعت نسبة استخدام الطاقة الانتاجية الى ٨٤٪ في شهر اكتوبر بالمقارنة بـ ٨٣,٨٪ في كل من شهري سبتمبر واغسطس.
- ارتفع عدد عمليات بدء انشاء المنازل الجديدة بنسبة ٧,٢٪ في شهر اكتوبر حيث بلغ ١,٥٥ مليون وحدة بالمقارنة بـ ١,٤٥ مليون وحدة في شهر سبتمبر.

واضاف ان التدخل المنسق والمكثف من جانب البنوك المركزية الرئيسية يدل على تردد الدول الرئيسية في السماح بحدوث مزيد من الانخفاض في سعر العملة الامريكية خلال الفترة القادمة. ومع ذلك فان الاسواق تنظر الى هذا التدخل على انه مجرد محاولة لوضع حد لانخفاض قيمة العملة الامريكية على المدى الطويل. ويبدو ان واضعي السياسة والمتعاملين في الاسواق على حد سواء يعتقدون بان ثمة حاجة لتخفيض سعر الدولار خلال السنة القادمة ويتوقع الكثيرون تداول الدولار خلال السنة ضمن نطاق ١١٠ - ١٢٠ ينا يابانيا و١,٦٠ - ١,٧٠ مارك الماني. اما على المدى الاقصر ففي حين لا نتوقع اي ارتفاع يذكر في سعر الدولار الا اننا نرجح ان يستمر تداول هذه العملة ضمن نطاق سعرها الحالي بفضل التدخل من جانب البنوك المركزية، وان كنا لا نستبعد تعرض هذه العملة لضغوط بيع كبيرة.

المملكة المتحدة

وعن التطورات خلال الاسبوع الماضي في المملكة المتحدة قال تقرير البنك الوطني ان سعر الجنيه ارتفع، مقابل الدولار خلال الاسبوع الا انه لم يتغير مقابل الين الياباني والعملات الاوروبية، لم تتضمن الارقام والاحصائيات التي نشرت خلال الاسبوع الماضي اي دلائل على ان النشاط الاقتصادي قد بدأ يتباطأ نتيجة لارتفاع اسعار الفائدة. ونتيجة لذلك فقد تراجعت اسعار الاسهم والسندات في ظل التكهنات باحتمال رفع اسعار الفائدة لوضع حد للضغوط التضخمية. وقد اقفل سعر الجنيه في نهاية الاسبوع عند مستوى ٣,١٥ مارك الماني و١,٨١ دولار امريكي. واما الاحصائيات التي نشرت خلال الاسبوع الماضي فهي:

- ارتفعت مبيعات التجزئة بنسبة ١,٩٪ في شهر اكتوبر على اثر تراجع بنسبة ٨,٪ في شهر سبتمبر، علما بان اوساط السوق كانت تتوقع تراجعا بنسبة ٥,٪.
- انخفض مؤشر اسعار البضائع الانتاجية (المدخلات) بنسبة ٧,٪ بعد التعديل في شهر اكتوبر بالمقارنة بانخفاض بنسبة ١,٠٪ خلال الشهر السابق، وقد بلغ معدل الارتفاع على اساس سنوي ٢,٤٪.
- ارتفع مؤشر اسعار البضائع الانتاجية (المخرجات) بنسبة ٥,٪ في شهر اكتوبر مسجلا بذلك زيادة بنسبة ٤,٧٪ عن مستواه في شهر اكتوبر ١٩٨٧.
- تراجع الانتاج الصناعي بنسبة مؤقتة بلغت بعد التعديل الموسمي ٥,٪ في شهر سبتمبر بالمقارنة بتراجع بنسبة ٥,٪ خلال الشهر السابق.
- انخفض الانتاج بنسبة ٩,٪ في شهر سبتمبر بالمقارنة بانخفاض بنسبة ٤,٪ التي كانت متوقعة من جانب السوق.
- سجلت احتياجات الاقتراض من قبل القطاع العام فائضا بلغ ٢,٤ بليون جنيه حتى شهر اكتوبر بالمقارنة بعجز ٠,١ بليون جنيه حتى شهر سبتمبر.
- ارتفع متوسط الدخل بنسبة ٩,٢٥٪ خلال السنة حتى شهر سبتمبر وهي نفس النسبة لشهر اغسطس.
- انخفض عدد العاطلين عن العمل بمقدار ٣١,٥٠٠ شخص في اكتوبر ليبلغ ٢,١٦ مليون شخص او ما يمثل ٧,٧٪ من القوة العاملة.
- انخفض العرض النقدي بمفهومه الاوسع بما في ذلك الاقراض المصرفي والاقراض من شركات تمويل البناء بنسبة ٦,٠٪ في شهر اكتوبر بعد ارتفاع بنسبة ٧,٩٪ في سبتمبر.
- ارتفعت اسعار التجزئة بنسبة ١,٠٪ في شهر اكتوبر في اعقاب ارتفاع بنسبة ٥,٪ خلال الشهر السابق. وعلى اساس سنوي، ارتفعت اسعار التجزئة الى ٦,٤٪ في اكتوبر بالمقارنة بـ ٥,٩ في سبتمبر.

ومن المتوقع ان يطرأ المزيد من الارتفاع على اسعار التجزئة خلال الشهر الحالي. وبشكل عام، لا تزال مختلف الاحصائيات تشير الى انتعاش النشاط الاقتصادي، ومع انه من السابق لاوانه التعرف على اي اثار لارتفاع اسعار الفائدة على الاداء الاقتصادي وعلى الطلب، وما لم يطرأ تحول واضح في معدل التضخم، وهو الامر المستبعد حدوثه قبل فصل الربيع القادم، فان اسعار الفائدة سوف تظل عند مستوياتها الحالية، (بل وربما قد يطرأ عليها ارتفاع طفيف) خلال الفترة القادمة وذلك بهدف تقليص الطلب الاستهلاكي.

المانيا الغربية

يبدو ان الاقتصاد الالماني الغربي سيواصل النمو بمعدلات جيدة خلال هذا الربع الاخير من السنة، ومن المتوقع ان ينمو الناتج القومي الاجمالي بنسبة ١,٠٪ خلال ربع السنة الحالي ليصل معدل النمو خلال هذه السنة الى ٣,٥٪ والجدير بالملاحظة ان الحكومة قد نجحت في التحكم بمعدل التضخم على الرغم من هذا الانتعاش الاقتصادي.

اليابان

ارتفع الانتاج الصناعي بنسبة ٥,٪ «بعد التعديل» في شهر سبتمبر، بعد ارتفاع بنسبة ٢,٧٪ في شهر اغسطس وقد بلغت الزيادة في الانتاج الصناعي خلال السنة ٩,٣٪. مع ان تجدد الضغوط باتجاه رفع سعر الين قد يؤدي الى انخفاض اسعار الفائدة للفترة القصيرة في السوق النقدية، الا ان من المستبعد ان يطرأ اي تخفيض رسمي لاسعار الفائدة خلال الفترة القادمة وذلك بفضل ارتفاع معدل النمو الاقتصادي.

بدء أعمال مؤتمر التعاون المصرفي

الحمر يدعو الى العمل الاقتصادي العربي الموحد
الخليل يطالب بازالة الحواجز المالية القائمة

ابو ظبي - بدات هنا امس اعمال مؤتمر التعاون المصرفي العربي الذي ينظمه اتحاد المصارف العربية بالتعاون مع المصرف المركزي لدولة الامارات العربية المتحدة ويستمر ثلاثة أيام. وتتم خلال فترة انعقاد المؤتمر الذي تشارك فيه المصارف العربية في الوطن العربي تقديم محاضرات حول التعاون المصرفي العربي ومواجهة القرارات التي تتخذها الدول الاجنبية والتي قد لا تكون في صالح المصارف العربية واقتصادنا العربي وكيفية مواجهة ذلك والتعاون باقصى درجاته لانجاح دور المصارف العربية ودعم اقتصادنا العربي واعتماده على هذا التعاون في قطع الفترة الماضية التي عانى منها اقتصادنا.

ويتحدث في هذا المؤتمر مدير عام بنك الاعتماد والتجارة الدولي بلندن وجيه سري الكيلاني حول آفاق التعاون المصرفي العربي ومجالاته. كما يتحدث المدير العام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الدكتور عبدالله القويز حول معوقات العمل المصرفي العربي والمقترحات العملية لتخطي ذلك. كما تجري مناقشات عامة حول واقع التعاون المصرفي العربي وسبل تطويره التي يشارك فيها خبراء الاقتصاد العرب القادمين من مختلف الدول العربية ومحافظو المصارف المركزية العربية.

ودعا محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالملك الحمر في كلمته أمام المؤتمر أمس الى العمل الاقتصادي العربي الموحد وأن يكون عربيا. وأرجع عبدالملك الحمر تاخر النجاح الاقتصادي وتاجيل القرارات الموضوعية الصائبة في اقتصادنا الى كثرة الكلام وقلة العمل بل تضيع فرص النجاح في المراوحة بين الرسمي والاهلي أي من يتخذ القرار ومن يبدأ بالعمل الحكومي أم الخاص مؤكدا على أن كلا منهما يكمل الاخر.

وقال عبدالملك الحمر أنه اذا كانت استثماراتنا حسب ما يذكر تتراوح بين ٢٠٠ مليار دولار للقطاع الحكومي و١٥٠ مليار دولار للقطاع الخاص فليس هناك فرق أساسي «عدا أنهما خارج وطننا العربي» أي خارج حدود سلطاتنا وخارج مراكز ومقاصد مصالحنا ومشيرا الى أن مصادر مستقلة تؤكد بان اجمالي الاستثمارات العربية البينية لا تتعدى ٢٢٧ر٥ مليون دولار «فربما لا تتجاوز نسبة ٧ بالمائة من اجمالي استثماراتنا».

وقال أنه كنا نعتمد خلال العقدين الماضيين في مواردنا المالية وفوائضها النسبية على النفط «وها هو انتاج النفط يتقلص وها هي أسعار النفط تنخفض وها هي عوائد استثماراتنا منه تتاكل».

● عبدالملك الحمر

ودعا الى عدم الانتظار أكثر من ذلك بعد أن بلغت عجوزاتنا المالية ذروتها واستشرت المديونية في بنى الاقتصاد الى حد الاعسار وقال أننا أمام أكثر من تحدي من خارج الوطن العربي بل ومن داخله أيضا.

وأوضح أنه بالنسبة للتحدي الخارجي فمازالت أغلب استثماراتنا بنسبة ٩٠ بالمائة منها خارج الوطن العربي وذلك بالرغم من انهيار الاسواق المالية الدولية من وقت لاخر.. وأن السوق الاوروبية المشتركة تضع أمامنا الخطر الكبير أو التحدي الكبير بحلول عام ١٩٩٢ متمثلا في وحدة اقتصادية متماسكة ومشيرا الى أن منتدى الفكر العربي الذي انعقد في العاصمة الاردنية عمان في يناير من العام الماضي يبرز عددا من المخاطر هي مخاطر العملة ومخاطر المصادرة التي قد تتخذها ادارة الحكومة المضيفة ومخاطر نقص العقد القانوني من قبل محكمة قضائية مختصة مخاطر مقررات السياسة في أعقاب قيام حكومات جديدة.

وذكر أنه منذ أشهر قليلة اتخذت الدول الصناعية معايير جديدة لقياس ملاءمة رأسمالها وبالتالي الملاءمة الائتمانية للدول النامية «يعني الدول العربية بما فيها دول النفط باعتبارها صفرا أي تحتاج الى تغطية مائة بالمائة. كما أوضح أنه بالنسبة للتحدي من الداخل أي فيما بيننا فإنني أركز بصورة خاصة على التنسيق بين القطاعين الحكومي والخاص وذلك لمواجهة التحديات الخارجية على أسس من الدراسات العلمية الموضوعية بما فيها تحقيق ربحية معقولة وذلك لخدمة هدف مشترك ألا وهو التخلص من التبعية الاقتصادية عن طريق تعزيز مؤسساتنا العربية ومساندتها.

ودعا رئيس مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية أنور الخليل في كلمته أمس أمام المؤتمر الى أن يتحرك أصحاب القرار في مصارفنا باتجاه مسيرة تطوير وزيادة التعاون فيما بين المصارف العربية لان بناء قوتنا الذاتية شرط لبقائنا وأساس لنمونا ونحن قادرون على هذا البقاء وعلى هذا النمو. وطالب بأن يمهد المسؤولون عن القرارات السياسية في وطننا العربي لتنفيذ القرارات الموجودة لازالة الحواجز المالية والاقتصادية القائمة بين أسواقنا العربية فيسهلوا مسيرة التعاون المنشود لتحقيق انسياب الايدي العاملة ورؤوس الاموال وحركة السلع والخدمات بين دولنا في توجه لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

وأشار الى مجموعة من الازمات المتداخلة في أسبابها ومفاعيلها والمتراكمة في نتائجها وانعكاساتها وهي أولا الركود الاقتصادي المخيم على المنطقة باسرها بفعل التطورات التي شهدتها ومازالت السوق النفطية بالاضافة الى حرب الخليج.. والثاني هو هذه المديونيات الصعبة التي انعكست سلبيا على العلاقة الوثقى بين أطراف المعادلة الائتمانية والتي عملت السلطات الرقابية والمركزية على محاصرتها ووضعها في اطار التسوية ايذانا بالتخلص منها.. والثالث هذه الاختلالات المستمرة في النظام النقدي العالمي وانعدام التكافؤ في العلاقات الاقتصادية الدولية والتي تعمل مصارفنا في ظل افرازاتها من تقلبات في معدلات الصرف والفائدة ومن تفاقم في أزمة المديونية الخارجية لبلدان العالم الثالث ومن استنزاف لجزء لا يستهان به من مقدراتنا عبر دائنية البعض ومديونية البعض الاخر. وقال أنه قد اكتسبت عملية التاقلم مع هذه الازمات والتي دفع ثمنها غاليا في بعض الاحيان والحالات أجهزتنا المصرفية «بنية سليمة تخولها من أداء وظيفتها على أكمل وجه شأنها في ذلك شأن أي جهاز مصرفي حديث في العالم» ومؤكدا أن هذا القول لا يأتي تعاطفا مع مصارفنا أو تشجيعا ومسايرة لها وانما يأتي مستندا الى جملة من الحقائق والنتائج المدعمة بالارقام والمعطيات.

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب اول	-
طماطم كويتي نخب ثاني	-
طماطم مصري	٤٥٠
طماطم اردني	٣٧٠
طماطم تركي	٣٥٠
خيار كويتي	٢٣٠
خيار اردني	٢٢٠
فلفل حلو كويتي	٣٥٠
فلفل حار مستورد	٤٠٠
كوسا كويتي	٣٥٠
كوسا مستورد	٣٥٠
باذنجان عريض كويتي	٢٢٠
باذنجان عريض مستورد	١٨٠
بطاطا مستورد	١٩٠
برتقال عصير مستورد	٢٧٠
برتقال سكري مستورد	٢٣٠
برتقال ابو صرة	٢٩٠
ليمون حامض مستورد	٢٠٠
تفاح أخضر مستورد	٣١٠
تفاح احمر مستورد	٣١٠
موز مستورد	٣٥٠
عنب احمر مستورد	٣٥٠
عنب ابيض مستورد	٣٥٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٤٠٠
هامور	١,٢٥٠ كيلو
بالول	١,٧٥٠ كيلو
بوري	١,١٠٠ كيلو
نقرور	٢,٠٠٠ حبة
زبيدي	١,٧٥٠ كيلو

حركة الميناء

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:
اتلانتك ريفر - جلفار - بيجين - باسرو بولار - دياكومارو - شمم - ماريل هيج وي - جولي روبينو - نسيان لوريل - نور آسيا أتيكا - بريبر.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:
مهميت كيفلي - الجنيبة - ساجيتاريوس - ماريل هيج وي - نيسان لوريل - جولي روبينو - نور آسيا أتيكا - بيجين - بريبر - كارلوفي فاري - اليسورد يرو.

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة	الكاظمي المالية
تلفون	٢٤١١١٣٥	٢٤٢٠١١٥	٢٤٢٢٧٧٤
دولار امريكي	٢٨٠,٢٠	٢٨٠,٢٥٠	٢٨٠,٠٥
استرليني	٥١٠,٤٠	٥٠٩,٦٥٠	٥٠٩,٤٥
الماني	١٦١,٩٠	١٦١,٥٥٠	١٦٢,٠٠
ياباني	٢,٢٩٥	٢٢٩٠,٦٠	٢٢٨,٧٥
فرنسي	٤٧,٣٥	٤٧,٤٠٠	٤٦,٠٥
سويسري	١٩٢,٧٥	١٩٢,٣٠٠	١٩٢,١٥
ايطالي	٢١٧,٧٥	٢١٨,٦٠٠	٢١٦,٠٠
تركي	١٦٨		
كندي	٢٣٥	٢٢٨,٤٠٠	٢٢٥,٠٠
بلجيكي	٧,٨١٠	٧,٧٥٠	٧٤,٧٥
اسباني	٢,٤٦٠	٢,٤٧٥	٢٣,٧٥
هولندي	١٤٣,٥٠٠	١٤٣,١٥٠	١٣٣,٧٥
قبرصي	٦١١,٤٠	٦٠٨,٩٥٠	٦٠١,١٥
ايراني			
هندي	١٦,٧٥٠	١٨,٦٤٠	
باكستاني	١٥,٠٥٠	١٥,٠٩٥	
سعودي	٧.٤٨٠	٧٥,٢٠٠	٧٤,٨٠
قطري	٧٧,٠٠	٧٧,٠٧٥	٧٨,٠٠
عماني	٧٢٩	٧٢٨,٣٥٠	
امارات	٧٦,٣٥	٧٦,٣٤٥	٧٦,٤٠
عراقي	١٥٢		
بحريني	٧٤٤,٥٠	٧٤٣,٦٠٠	٧٤٣,٥٥
اردني	٥١٧		٥١٥,٨٠
لبناني	٥٩٠	٥٥٢,٠٠	٠٠٠,٥٦٣
سوري	٦٢٠		
ك.جنوبي	٨١٧,٥٠٠	٨١٦,٨٠٠	
ك.شمالي	٢٨,٧٥٠	٢٩,٥٠٠	
تونسي	٣٢٩,٥٠٠		٣٢٣,٨٥
مغربي	٣٤,٨٢		
مصري تجويل			
مصري نقدي	١١٩		١٢٠,٧٠
١٠ تولات	٤٤٤	٤٤٣,٦٠٠	٤٤١
٩٩٥	٣٧٨٠	٣٧٦٩,٥٠٠	٣,٧٧٣
٩٩٩	٣٧٩٥	٣٧٨٤,٧٠٠	٣,٧٨٦
٩٩٩٩		٣٧٨٨,١٠٠	
سوداني			
سيريلانكي	٨,٥١٠	٨,٦٠٠	٠٠٨,٥٩
يوناني	٢,٠٧٧		٠٠١,٩٠
نمساوي	٢٣,٠٥٠	٢٤,١٥٠	٠٢٢,٥٠
هونغ كونغ	٣٦	٣٦,٨٥٠	
سنغافوري	١٤٤,٥٠	١٤٤,٩٠٠	
فلبيني	١٣,٢٩٠	١٣,٤٥٠	٠١٣,٣٠
استرالي		٢٤٠,٦٠٠	
تايلندي			١١,١٠

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	١,٩٠٠
البنك الاردني الكويتي	١,٥٧٠
بنك الاردن والخليج	١,٣٠٠
بنك الاسكان	١,٩٦٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٢٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦٤٠
المالية العربية - الاردن	٢,٢١٠
بنك البتراء	٢,٣٩٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٣٠
بنك الاردن	١٦,٦٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٨,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٧٦٠
البنك العربي المحدود	١٤٣,٢٥٠
الاردنية للاوراق المالية	,٨٢٠
التامين الاردنية	١٣,٩٠٠
المتحدة للتامين	١,٠٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٠٦٠
البتراء للتامين	,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٨٦٠
العربية الدولية للفنادق	,٥٨٠
المواشي والدواجن	,٧٠٠
دار الشعب للصحافة	,٦٨٠
الخطوط البحرية الوطنية	,٩٩٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٤٦٠
الالبان الاردنية	١,٠٨٠
العامة للتعدين	١,٤٥٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٢,٠٢٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٣٥٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٤١٠
المنظفات الكيماوية العربية	١,٤٤٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٩٦٠
مصانع الزجاج	١,٠٣٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢,٧٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٥٢٠
الدباغة الاردنية	٢,٠١٠
الصناعات الوطنية	,٣٨٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢٤
العربية لصناعة الادوية	٢,٤٥٠
مصفاة البترول الاردنية	٨,٦٦
الاسمدة الاردنية	١,٢٨
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢,٢٢٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,٠٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٧٣٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٢٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٢,٠٠٠
علاء الدين	١,٤١٠
العرب للتامين	١,٠٨٠
اليرموك للتامين	١,١٨٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٤,٥٠٠
القدس للتامين	١,٢٥٠
الاردنية والخليج للتامين	,٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٤٢
المال والائتمان	,٥٨٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	١,٣٧

العملات في الاردن

اسعار العملات في سوق الصرافين في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٤٥٩	٤٦١
جنيه استرليني	٨٤١,٦	٨٤٥,٤
مارك الماني	٢٦٧,٧	٢٦٩
فرنك سويسري	٣١٨,٤	٣٢٠
فرنك فرنسي	٧٨,٣	٧٨,٧
ين ياباني لكل مائة	٣٧٧,٥	٣٧٩,٤
دينار كويتي	١٩١	١٩٣,٥
ريال سعودي	١١٩,٦	١٢٦,٤
ريال قطري	١٢١,٧	١٢٤,٦
ريال عماني	١١٥٧,١	١١٦٦,٩
جنيه مصري	١٩٥	٢٠٦,٧
دينار بحريني	١١٨١,٥	١٢٠٣
درهم امارات	١١٩,٩	١٢٤,٤
دينار عراقي	٢٨٦,٣	٣٠٥
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٠,٨	١١,٦

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١١,٧٠	١١,٩٥
دينار عراقي	٣١٢,٦٠	٣١٤,١٠
دينار كويتي	١٩١٣,٤٥	١٩٢١,٤٥
دينار اردني	٩٧٠,٢٠	٩٧٤,٢٠
دينار بحريني	١٤٢٢,٩٥	١٤٢٩,٩٥
دينار ليبي	٢٤٢,٥٥	٢٤٣,٥٥
درهم امارات	١٤٦,٤٥	١٤٧,٢٠
ريال سعودي	١٤٣,٣٥	١٤٤,١٠
ريال قطري	١٤٧,٦٥	١٤٨,٤٠
ريال عماني	١٣٩٠,٦٠	١٣٩٦,٦٠
جنيه مصري	٢١٥,٦٠	٢١٦,٦٠
جنيه استرليني	٩٦٥,٧٠	٩٦٩,٧٠
مارك الماني	٣٠٥,٩٠	٣٠٧,٤٠
فلوران هولندي	٢٧٠,٩٠	٢٧١,٩٠
دراخما يونانية	٢,٤٧	٢,٥٧
فرنك فرنسي	٨٩,٦٥	٩٠,١٥
ليرة تركي	,٥٩	,٦٢
ليرة قبرصية	١١٠٤,٩٥	١١٠٩,٩٥
الف ليرة ايطالية	٤١٠,٣٥	٤١٢,٣٥
الف ين ياباني	٤٣٤٣,٢٥	٤٣٦٤,٢٥
دولار اميركي حوالة	٥٣٩,٠٠	٥٤١,٠٠
فرنك سويسري	٣٦٢,٦٥	٣٦٤,٧٥
فرنك بلجيكي	١٤,٥٨	١٤,٣٨
البيزيتا الاسبانية	٤,٦٠	٤,٧٠

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك ماب اول	[illegible]	٥٤٠٢٥
الليرة العثمانية	٤٧٦٦٥	٤٧٧٦٥
البيزوس المكسيكي	٢٧٢٢٢٥٠	٢٧٥٧٢٥٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٢٣٠٢٧٧٥	٢٣٦٢٢٧٥
اونصة الذهب	٤٢٢ دولارا	٤٢٣ دولارا
كيلو الفضة	١١٣٨٥٠	١١٥٠٥٠
اونصة الفضة	٦,٥٧ دولار	٦,٥٩ دولار

١٨٧ جهازا تغطي مناطق الكويت

القطاع المصرفي شهد تطورات كبيرة في مجال الخدمات وازدياد عدد اجهزة الصرف الالي دليل ذلك

شهد القطاع المصرفي تطورا كبيرا في السنوات الاخيرة وخاصة في مجال تقديم الخدمات المصرفية للمواطنين.
ومن مظاهر هذا التطور ازدياد عدد اجهزة الصرف الالي وانتشارها جغرافيا في مختلف مناطق الكويت. وتحقق هذه الاجهزة (التي يبلغ اجمالي عددها ١٨٧ جهازا تقريبا تتبع بدورها ستة بنوك تجارية اضافة الى بيت التمويل الكويتي) وفورات مالية تتمثل في تخفيض تكلفة المعاملات المصرفية اضف الى ذلك توفير الوقت على الزبائن.



● سائد جميل بديري ● محمود برهوم ● احمد الدوسري

وفي لقاءات اجرتها وكالة الانباء الكويتية مع عدد من المسؤولين عن هذه الاجهزة في مختلف البنوك الكويتية اكد هؤلاء المسؤولون على نجاح هذه الوسيلة لما تتميز به من سرعة واستمرارية وشمولية بالخدمات.
وقال مدير اول ونائب مدير ادارة الفروع في بنك الكويت الوطني سائد جميل بديري ان عدد اجهزة السحب الالي التابعة للبنك تبلغ ٥٠ جهازا في مختلف مناطق الكويت بالاضافة الى جهاز واحد في لندن مربوط عبر خط مباشر بالكمبيوتر الرئيسي في الكويت.
وذكر انه يمكن سحب مبلغ ٥٠٠ دينار كويتي يوميا من اي جهاز لاي عميل والف جنيه استرليني يوميا من الجهاز الموجود في لندن شريطة توفر الرصيد اللازم لهذه السحوبات.
واشار الى ان هذه الخدمة تتوفر على مدى ٢٤ ساعة يوميا وفي كل ايام الاسبوع.
وافاد أن الامان والسرية متوفران في هذه الصناديق وفقا لاشد الاعراف الدولية علما بان عميل البنك هو الوحيد الذي يعرف رقمه السري الذي لا يخزن في كمبيوتر البنك ولا يمكن لاي كان غير العميل ان يطلع عليه بما في ذلك موظفو البنك.
وذكر بديري اننا نقوم بدراسات مستمرة دائما لتطوير خدماتنا وان لدينا دراسات عدة لخدمات جديدة يحتاجها المجتمع الكويتي.
واشار الى ان الخدمات المتوفرة بواسطة اجهزة السحب الالي هي السحب النقدي وطلب دفتر الشيكات والرصيد الحالي وطلب كشف حساب مفصل وتحويل مبلغ من حساب الى حساب اخر وكشف حساب لاخر ١٠ عمليات.
وافاد ان الاوقات التي يزداد فيها الضغط على صناديق السحب الالي هي في اواخر الشهر عند صرف الرواتب.
وقال بديري ان نسبة استعمال اجهزة الوطني اكسبرس من قبل العملاء تاتي ضمن اعلى النسب العالمية حيث تبلغ اكثر من ثلاثة اضعاف نسب الاستعمال التي تشهدها الاجهزة في بلدان اوروبا أو اميركا وقد يصل اجمالي السحب الى اكثر من ٢٢ مليون دينار والى اكثر من ٤٠٠,٠٠٠ عملية شهريا. واشار الى ان السحب يتم فقط بالعملة المحلية وهي الدينار الكويتي ويدفع الجهاز الموجود في فرع البنك في لندن بالجنيه الاسترليني مقابل السحب على حساب العميل بالدينار الكويتي في الكويت.
وقال مدير صيانة معدات الكمبيوتر في بنك الخليج محمد عبدالغني سلطان ان اجهزة الصرف الالي التابعة للبنك والبالغة ٣٥ جهازا تحقق وفورات مالية تتمثل في تخفيض تكلفة المعاملات المصرفية الى اقل من ٥٠ بالمائة مما ستكون عليه لو تم انجازها يدويا لذلك فهي تعتبر عملية اقتصادية جدا. وذكر ان مراكز الخدمة تغطي احتياجات عملاء البنك في معظم مناطق الكويت مشيرا الى ان بنك الخليج طرح العام الحالي خدمة مصرفية فريدة من نوعها في الكويت وهي سحب شيكات سياحية بما قيمته ١٠,٠٠٠ دولار اميركي يوميا في اقل من دقيقتين عن طريق مراكز الخدمة التابعة للبنك.
واشار محمد عبدالغني سلطان الى ان الخدمات الاخرى المتوفرة من خلال مراكز الخدمة هي خدمات ايداع الشيكات والمبالغ النقدية في كافة الاوقات والسحوبات النقدية لغاية ٣٠٠ دينار كويتي يوميا والتحويل والاستفسار عن رصيد الحسابات في عملية واحدة وطلب كشف حساب بالبريد وطلب دفتر شيكات جديدة.
وقال ان البنك يقدم كذلك الشيكات السياحية بالدولار الاميركي في مراكز الخدمة. وان اكثر الاوقات ضغطا على مراكز الخدمة في فترات المساء وعطلة نهاية الاسبوع والعطل الرسمية.
وافاد ان السحب يتم عن طريق مراكز الخدمة بعملة واحدة هي الدينار الكويتي ولا توجد خطط في المستقبل للسحب بالعملات الاخرى.
وذكر مساعد المدير العام في البنك الاهلي الكويتي ناصر عبدالله ملك ان سعة كل جهاز من اجهزة الصرف الالي التابعة للبنك الاهلي وعددها ٢٧ جهازا تبلغ ٧٠ الف دينار كويتي ٨٠٠٠ ورقة نقدية من فئة عشرة وخمسة دنانير. واضاف ان هذه الاجهزة باستطاعتها استخدام فئات اخرى من العملة الكويتية مثل فئة ٢٠ دينارا وفئة دينار واحد ويستطيع اي عميل ان يسحب نقدا من حسابه الجاري او التوفير في اي وقت خلال ٢٤ ساعة يوميا طوال ايام الاسبوع وان جميع الاجهزة تخضع لعمليات مراقبة مستمرة.
وذكر ملك ان لدى البنك الاهلي شبكة فروع واسعة موزعة على مختلف مناطق الكويت وان هناك خططا لزيادة رقعة هذه الفروع لتلبية متطلبات عدد اكبر من المواطنين.
وقال مساعد المدير العام في البنك الاهلي الكويتي ان نظام الصرف الالي بالبنك الاهلي (الاهلي الذهبي) يتسم بدرجة عالية من الاحكام والامان وتجري من خلاله عمليات السحب والايداع والقيد بدقة متناهية ووفقا لنظام آلي متطور. واضاف ان كل عميل يحصل على بطاقة صرف آلي يخصص له رقم سري لا يعرفه سواه وبالتالي لا يمكن استعمال البطاقة الا من قبل صاحب الرقم السري وفي حال فقدان البطاقة فلا يمكن استعمالها ايضا الا بوجود الرقم السري الذي يحتفظ به العميل ولا يعرفه سواه.
وافاد ان هناك اجراءات لوقف العمل بالبطاقة في حالة قيام العميل بابلاغ البنك بفقدانها اي ان كل شيء محسوب بدقة والامان متوفر لصالح العميل والبنك.
واشار ملك ان نظام الصرف الالي بالبنك الاهلي الكويتي (الاهلي الذهبي) يعد من احدث النظم في هذا المجال واكثرها تطورا.
وقال ان هناك خدمات اخرى غير السحب النقدي التي يقدمها نظام الصرف الالي (الاهلي الذهبي) وتشمل ايداع الشيكات المصرفية والاستفسار عن الرصيد والحصول على كشف حساب مختصر وطلب دفتر شيكات.
وذكر ان هناك خدمة اخرى تختص بالسحب النقدي السريع لمبالغ محددة مثلا ٢٠ و٥٠ و١٥٠ و٢٠٠ دينار يمكن الحصول على اي منها من الجهاز بمجرد الضغط على المفتاح الخاص باي مبلغ على حدة.
وقال مساعد المدير العام لادارة الفروع في البنك التجاري الكويتي محمد برهوم. ان ما لا يقل عن ١٠٠,٠٠٠ موظف كانوا في الماضي ينطلقون من اماكن عملهم كل شهر الى البنك وفروعها لاستلام رواتبهم في ساعات محددة من الدوام الرسمي الا انه بعد تقديم الخدمة البنكية الالية عبر اجهزتنا التي يبلغ عددها ٣٢ جهازا تعمل على مدار اليوم فقد وفرنا ١٠٠,٠٠٠ ساعة عمل على اقل تقدير. وافاد ان سعة اجهزة الصرف الالي تتناسب مع الغرض الذي انشئت من اجله واننا ناخذ بالاعتبار فترات كثافة السحويات في اواخر الشهر (وقت دفع الرواتب) بالاضافة الى ايام الجمع والعطل الرسمية.
واشار الى انه قد تم توزيع اجهزة الصرف الالي على جميع مناطق الكويت جغرافيا بالاضافة الى وضع اكثر من جهاز في موقع واحد نتيجة لكثافة استعمال الاجهزة كما في المقر الرئيسي والسالمية لتغطية احتياجات العملاء وتوفير خدمة افضل.
وفي بنك الكويت والشرق الاوسط التقت كونا مع مدير دائرة الخدمات الشخصية هاني عبدالقادر ادريس الذي رفض القول بان هذه الاجهزة قد تشكل بديلا لموظفي العمليات والصرف ولكن مثل هذه الاجهزة يمكن ان توفر على الاقل ٣٠ بالمائة من الجهد المستقل في ذاتية الخدمات التي تقدمها هذه الاجهزة.
وافاد بان عمليات السحب النقدي التي يمكن اتمامها خلال ٢٠ ثانية على الجهاز تستغرق في الغالب اكثر من دقيقة ونصف دقيقة عند موظف العمليات والصرف.
وذكر ان السمة النقدية لهذه الاجهزة تعتمد على عدد الصناديق التي يحتويها الجهاز والفئة النقدية المستعملة.
وقال ان لدى بنك الكويت والشرق الاوسط ٢٢ جهازا تقدم هذه الخدمة. واشار الى ان تطور هذه الاجهزة مرتبط مبدئيا بتحقيق كل ما هو مناسب وملائم للاحتياجات المتجددة للعملاء من جهة والتطوير الذاتي في النظم والخدمات المصرفية لدى البنوك من جهة اخرى. وقال ادريس ان الاساس في عمل هذه الاجهزة هو في كونها مرتبطة مباشرة بنظام الحاسب الالي المركزي وذلك من خلال برنامج دقيق يسيطر على ادائها بشكل عام. وافاد ان عملية الصيانة تتم على هذه الاجهزة بما في ذلك تزويدها بالنقد باتباع مبدأ الرقابة الثنائية على الخزانة المعدنية التي تغلف الجهاز.
وقال نائب المدير التنفيذي للعمليات في بنك برقان سعيد محمد ان اجهزة الصرف الالي مصممة لتوفير اعلى درجات الامان المتوقعة بالنسبة للبنك وكذلك بالنسبة للعملاء. ويتوقف مقدار الحفاظ على سرية الارقام على العملاء انفسهم موضحا ان لدى بنك برقان ١٣ جهازا.
وقال انه يلاحظ ان الغالبية العظمى من العملاء يركزون استخداماتهم في الفترات المصاحبة لصرف الرواتب من الوزارات المختلفة وعامة ما يكون اعلى ضغط على استخدام الالات في الفترات المسائية.



● جهاز الصرف الالي

وقال مساعد المدير العام للقطاع المصرفي في بيت التمويل الكويتي احمد عبداللطيف الدوسري ان خدمة الصرف الالي لبيت التمويل الكويتي بدأت منذ شهر نوفمبر ١٩٨٦ ويبلغ عدد الاجهزة العاملة حتى الان ١٧ جهازا موزعا على ١٥ فرعا تغطي معظم مناطق الكويت الرئيسية.
واضاف وحيث ان سياسة بيت التمويل هي تقديم افضل الخدمات الى العملاء فان الاتجاهات الحالية للادارة تتجه نحو زيادة عدد الاجهزة وانتشارها لتخدم جميع مناطق الكويت.
وذكر الدوسري ان خدمة الصرف الالي خففت الكثير من ضغط العمل على موظفي الفروع فيما يتعلق بخدمة السحب النقدي.
واشار الى ان الخدمات التي تقدم حاليا عن طريق الاجهزة هي السحب النقدي لغاية ٥٠٠ دينار كويتي والاستفسار عن الرصيد وكشف حساب مختصر وطلب دفتر شيكات وطلب كشف حساب شهري والتحويل السريع.
وقال ان هناك دراسات مستمرة لتقديم انواع اخرى من الخدمات المصرفية عن طريق اجهزة الصرف الالي.

كاجراء مرحلي ولمدة ستة شهور

أوبيك ستدرس غداً اقتراحاً بتخفيض سعر برميل النفط إلى ١٥ دولاراً

كشفت مصادر نفطية خليجية رفيعة المستوى ان منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبيك) ستدرس اقتراحا خلال مؤتمرها الوزاري الذي سيعقد في فيينا غداً «الاثنين» يقضي بتخفيض مستوى السعر الرسمي لنفوط دول المنظمة بمقدار ثلاثة دولارات للبرميل ليصبح سعره ١٥ دولاراً خلال الشهور الستة المقبلة (كاجراء مرحلي).
وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية أمس ان دولا رئيسية في أوبيك - لم تسمها - ستقترح على المنظمة خلال مؤتمرها الوزاري المقبل تخفيض مستوى السعر الرسمي الحالي البالغ ١٨ دولاراً للبرميل بمقدار ثلاثة دولارات ليكون اساس اتفاق جديد «يمكن الدول الاعضاء من الالتزام بسعر رسمي يكون اكثر واقعياً مع ظروف السوق النفطي الحالية».
وقالت ان هذه الدول ترى ان التزام الدول الاعضاء بمستوى سعر رسمي جديد «يمكن التعامل به في ظل الظروف النفطية الحالية افضل من الابقاء على مستوى سعري لا يتعامل به أحد».
وأشارت المصادر إلى ان هذا الاقتراح يتضمن العمل به خلال الشهور الستة المقبلة وفي حال تماثل أسعار النفط من جديد «فانه يمكن التفكير حينئذ باعادة سعر النفط الى مستواه الحالي عند ١٨ دولاراً للبرميل».
واوضحت ان تخفيض مستوى السعر الرسمي لنفوط أوبيك الى ١٥ دولاراً للبرميل سيساعد على استقرار سوق النفط العالمي ولن يعط فرصة (واسعة) أمام أي من الدول الاعضاء لخرق هذا السعر نظراً لمواءمته مع المتوسط الحالي لسعر النفط في السوق العالمي.
ونبهت المصادر إلى ان هذا الاقتراح قد يواجه معارضة «من تلك الدول التي دأبت على خرق أي اتفاق سعري والتي ترغب في الابقاء على السعر الرسمي أعلى من مستواه في السوق العالمي لتظل تمارس سياستها في تقديم حسومات على أسعارها الرسمية المتفق عليها للتمكن من اغراء المستهلكين لشراء المزيد من نفوطها على حساب الدول الاخرى الملتزمة بالسعر الرسمي».
ويذكر ان الدول الاعضاء لم تتمكن خلال العام الحالي، الا خلال فترات وجيزة، من الالتزام بمستوى السعر الرسمي الحالي بسبب الفائض النفطي في السوق الدولي الامر الذي ذبذب أسعار النفط ما بين ١٥ - ١٣ دولارا للبرميل.

مؤشر الشال

اداء السوق كان نشطا بشكل عام وقطاع البنوك احتل مركز الصدارة

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٦، ٤١,٧٢ نقطة - بانخفاض طفيف مقداره ٠,٣٦ نقطة - حوالي ٠,٩٪ - عن يوم الاربعاء السابق الموافق ١٩٨٨/١١/٩. وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٨,٥٢ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٠,٣٦ نقطة - حوالي ٠,٧٪ - لنفس الاسبوع.
وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع في انخفاض الاسعار وارتفاع في معدل الكميات وقيمة التداول بالنسبة للسوقين. حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١٤,٨٢ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٢,٩٦ مليون سهم تقريبا بارتفاع كبير مقداره حوالي ٥٣٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٩٤ مليون سهم تقريبا. اما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت ١٢,١٣ مليون سهم تقريبا (١٠,٧٠ مليون سهم في السوق الرسمي و١,٤٣ مليون سهم في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ ٢,٤٣ مليون سهم تقريبا بارتفاع كبير مقداره حوالي ١٣٨٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٠٢ مليون سهم تقريبا. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٦,٧٦٦ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ١,٣٥٣ مليون د.ك تقريبا بارتفاع كبير مقداره حوالي ٩٣٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٧٠١ مليون د.ك تقريبا وبلغت قيمة التداول حوالي ٠,٦٠٨ ملايين د.ك تقريبا في سوق الاسهم الخليجية (٠,٥٩١ مليون د.ك في السوق الرسمي و٠,٠١٧ مليون د.ك في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ ٠,١٢٢ مليون د.ك تقريبا بارتفاع كبير مقداره حوالي ١٦٥٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٠٤٦ مليون د.ك تقريبا.
وكان اداء السوق بشكل عام نشطا وانعكس على الكميات والقيمة بالتبعية في السوقين وذلك قياسا على الاسبوع الماضي، ولكن بعد عدة اسابيع من الانخفاض المستمر مما يعني أن هذا النشاط انما يعيده فقط الى المعدلات العادية. اما في حال مقارنته بما يفترض ان يكون عليه قبيل نهاية السنة المالية، فان مستوى نشاطه ضعيف وان كنا نتوقع له بعض الارتفاع خلال الاسابيع القليلة القادمة لاسباب موسمية. وفي سوق الاسهم الكويتية احتل قطاع البنوك الصدارة كما هي العادة عند حدوث نشاط وبلغ نصيبه من اجمالي الكميات المتداولة ٦٩٪ قياسا على ٦٠٪ الاسبوع الماضي. وضمنه تصدر بنك الكويت الوطني التداول بنسبة ٢١٪ من اجماليه، وتلاه بيت التمويل الكويتي بنسبة ٢٠٪، ثم بنك الخليج بنسبة ١٨٪ وجاء ثانيا قطاع الشركات العقارية بنسبة ٨٪ وضمنه جاءت شركة العقارات المتحدة في الصدارة بنسبة ٧٧٪، وتلتها شركة عقارات الكويت بنسبة ٢٣٪،
وجاء ثالثا قطاع الخدمات بنسبة ٧,٨٪ وضمنه جاءت كل من شركة مجمعات الاسواق التجارية وشركة الهواتف المتنقلة بنسبة ٤٨٪ لكل منهما، وتلتهما شركة المخازن العمومية بنسبة ٤٪. وفي سوق الاسهم الخليجية جاء قطاع الشركات المالية في الصدارة بنسبة ٨٨٪. وجاء بنك البحرين والشرق الاوسط في الصدارة بنسبة ٦١٪ من اجمالي التداول في القطاعين، وتلاه بنك البحرين الدولي بنسبة ١٥٪، ثم العربية للاستثمار (شعاع) بنسبة ٨٪.

خدمات «الرأي العام» المجانية



الاحد ١٠ ربيع الاخر ١٤٠٩هـ - ٢٠ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد «٨٩٦٩»

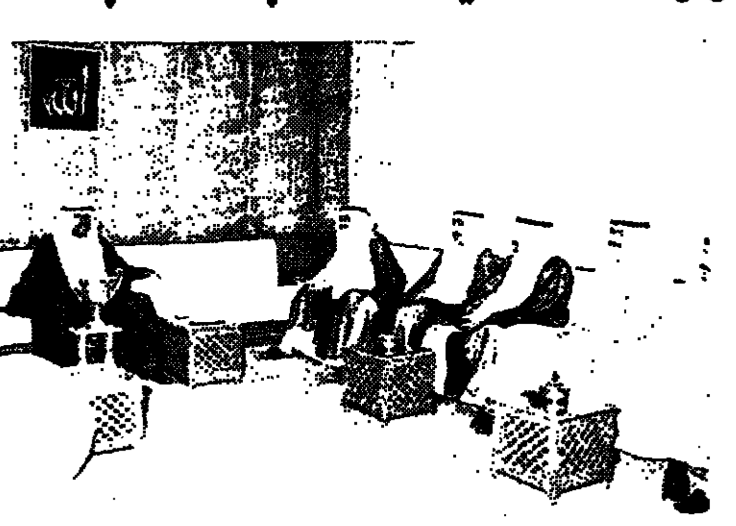
سمو ولي العهد الامين خلال استقباله ابطال التنس

المجلس الاعلى للشباب بعد انتخابات الاتحادات .. واهنئكم على الفوز

طلبت من وزير الشؤون الاجتماع برؤساء الاندية .. للتباحث بالامور الرياضية وحل مشاكلها

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في الساعة الثانية عشرة ظهر امس رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للتنس ولاعبي المنتخب الوطني بمناسبة فوزهم بالبطولة العربية الرابعة للتنس التي اقيمت في بغداد مؤخرا . وفي البداية بارك سمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله للاتحاد الكويتي للتنس وللمنتخب الوطني للناشئين على الفوز الكبير متمنيا لهم التوفيق في البطولات المقبلة والمحافظة على المستوى لاحتلال المراكز المتقدمة في مختلف البطولات السنية لاسيما وان هذه اللعبة تتطلب رفع المستوى البدني والمهاري للفوز لانها غير مرتبطة بالوقت .. وقد طلب الشيخ سعد العبدالله من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر الاحمد الاجتماع مع رؤساء الاندية الرياضية للتباحث حول الامور الرياضية وحل مشاكلها لدعم الحركة الرياضية وتطورها . كما اكد الشيخ سعد العبدالله بانه قد اعد لانشاء مجلس اعلى للشباب والرياضة واصبحت كافة الامور جاهزة لاعلانها فور انتهاء الاتحادات الرياضية من الانتخابات حتى يعمل الجميع يدا واحدة بتكاتفهم وترابطهم لارتقاء مستوى الحركة الرياضية في الكويت بمختلف الالعاب .

وبعد ذلك شكر خالد البناي رئيس الاتحاد الكويتي للتنس سمو ولي العهد الامين على تكرمه بمقابلتهم لتزويدهم بالنصح



● سمو ولي العهد الامين وامامه الكاس ويظهر اعضاء اتحاد التنس

والارشادات الرياضية لما لها من اثر كبير في نفوس جميع الرياضيين وهذا يدل على مدى اهتمام الحكومة الرشيدة بقيادة صاحب السمو امير البلاد المفدى وولي العهد الامين بالحركة الرياضية ودعمها بكافة السبل . كما اكد خالد البناي بان انشاء مجلس اعلى للشباب والرياضة مهم جدا للحركة الرياضية في الكويت لما له من اثر كبير في حل مشاكل اكثر من ٦٠ الف رياضي بمختلف الالعاب .

هذا وقد نوه خالد البناي بان لاعبي المنتخب الوطني سيبذلون كافة جهودهم للمحافظة على البطولة بعد الدفعة المعنوية الكبيرة التي لقوها من مقابلتهم بصاحب السمو امير البلاد المفدى وولي العهد الامين وان شاء الله يكونون عند حسن ظن الجميع .

اللاعبون يهدون الفوز لصاحب السمو ولولي عهده الامين وللشعب الكويتي

واخيرا اهدى لاعبو منتخبنا الوطني للتنس للناشئين وهم : هاشم فيروز ووليد البناي وخالد حسن ويوسف الابراهيم ويوسف الشملان الفوز بالبطولة العربية الرابعة لاول مرة لصاحب السمو امير البلاد المفدى وولي عهده الامين وللحكومة الرشيدة والشعب الكويتي مؤكدين بذلك بانهم سيبذلون كافة جهودهم للمحافظة على البطولة والمنافسة على البطولات الاقليمية لرفع اسم الكويت عاليا واعطاء صورة شاملة عن مدى تطور لعبة التنس في الكويت ، هذا ويتدرب لاعبو منتخبنا الوطني للتنس حاليا بكل جدية استعدادا للمشاركة في البطولة الرابعة لدول مجلس التعاون الخليجي التي ستقام في البحرين شهر يناير المقبل .

مجرد رأي

لماذا اختيار ملعبي كاظمة والعربي؟

القرار الذي اتخذه اتحاد كرة القدم باجراء مبارياته التجريبية على ملعبي العربي وكاظمة فقط قرار يحتاج الى اعادة نظر من قبل المسؤولين بالاتحاد الكويتي لكرة القدم، وهو غير عادل، خاصة وان هناك ملاعب اخرى منها القادسية والكويت واليرموك والسالمية، ايضا اذا اجريت عليها بعض التصليحات والتعديلات، وجميع هذه الاندية لديها الاستعدادات لتنظيم المباريات، وبصراحة ملعب استاد صباح السالم غير جيد وبه الكثير من الحفر التي تؤثر على اداء لاعبينا. وقد تالق نجوم الازرق في مباريات كثيرة سابقة اقيمت على استاد محمد الحمد بالقادسية لان ارضية الملعب هي الافضل حاليا، ولكي تتاكدوا من ذلك يمكن للمسؤولين تشكيل لجنة من المختصين بشؤون الملاعب والمنشآت لاعطاء القرار السليم، فنحن ليس لنا مصلحة في الملعب الفلاني او العلاني، والملاعب كلها ملك للدولة، وليست ملكا لاحد او لاي مجلس ادارة، لذلك، فمن حرصنا العام على المصلحة العامة نطالب اتحاد القدم بشرح الاسباب للجماهير والمسؤولين لان هناك الكثير من الكلام حول عدم اقامة المباريات على ملاعب الاندية الاخرى، فما الاسباب التي جعلت اتحاد القدم يتخذ قرارا بتخصيص نفس الملعبين «العربي وكاظمة» للبطولة الاسلامية التي يشارك فيها اكثر من ٣٠ دولة اسلامية، مهددا بذلك حق بقية الاندية الكويتية ومثيرا ايضا الكثير من التساؤلات عن الاسباب الحقيقية في اختيار الملعبين المعنيين بالذات.. واننا من موضع الحرص الوطني والمصلحة العامة نتمنى من المسؤولين باتحاد كرة القدم وخاصة الشيخ فهد الاحمد اعادة النظر في القرار او توضيح الاسباب للجماهير ولكل المتسائلين عن الاسباب لاعطاء الصورة الحقيقية لهذا الامر، بهدف قطع الشك باليقين، ومصلحة الكويت فوق كل اعتبار بعيدا عن اية خلافات في وجهات النظر ليس لها اي علاقة بالمصلحة العامة لكون الاندية وملاعبها ملكا للدولة وليست ملكا لاحد، ومن مصلحة الكرة الكويتية ولاعبيها اقامة المباريات على عدد من الملاعب المختلفة، حتى يعتاد اللاعبون على جميع الارضيات واملنا في اتحاد الكرة كبير.

ثامر الصالح

البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة - السعودية

بجدارة منتخب الكويت يصل للنهائي بعد فوزه على الجزائر ٢/٣

الشيخ فهد الاحمد: المباراة قوية للفريقين والاعصاب لعبت دورها



● منتخب الكويت لكرة الطائرة

رسالة السعودية
من فهد خلف
موفد
جمعية الصحافيين
الكويتية

بحضور رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ماتسودايرا ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الصباح والدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي والدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة المنظمة وعدد من رؤساء الوفود فاز منتخب الكويت على منتخب الجزائر ٢/٣، وقد اسفرت نتائج الاشواط عن التالي: ٩/١٥، ٩/١٥، ١٥/٧، ١٦/١٤، ٦/١٥، وقد ادارها طاقم دولي مكون من عباس المطوع من البحرين وخالد احمد علي من فلسطين، وقد استغرقت المباراة ساعتين ونصف الساعة.

حول اللقاء

لعب الفريقان مباراة قوية وظهر التفوق في حائط الصد الكويتي خلال الشوطين الاولين فيما استسلم في الثالث ولعب بقوة في الرابع وجاء الشوط الخامس اكثر اصرارا من جانب المنتخب الكويتي بالفوز الذي حققه بجدارة فيما ارتبك منتخب الجزائر واهدر كرات سهلة جدا واستعجل في الضربات الساحقة، ولعب المنتخب الكويتي خلال المباراة بمستوى ثابت عدا الشوط الثالث الذي خسره، واظهر يعقوب حسين تفوقا في الاعداد الجيد على الشباك فيما تبادل لاعبو الكويت الضربات الساحقة ولعب العملاق الكويتي فوزي المعتوق بكل فنونه وادائه مما سهل اقتناص الكرات والنقاط.

شوطان كويتيان

كان الشوط الاول والثاني كويتيين لعبا ونتيجة حيث تقدم الكويت بنقاطه مواصلا التقدم فيما كان الجزائر اقل لعبا واداء مما كان متوقعا، لهذا كان الفوز كويتيا في النقاط وفي اللعب، فيما ظهر فريق الجزائر ضعيفا في حائط الصد وفي التغطية الخلفية، كما نجح الكويت في اسقاط الكرات خلف حائط الصد، وجاء فوز الكويت ٩/١٥ و٩/١٥ للشوطين.

استسلام ونديـة

ارتبك اداء الكويت في الشوط الثالث واقتنص الجزائر الكرات السهلة لضعف المتابعة الدفاعية في حائط الصد والتغطية الخلفية فيما جاء الاصرار الجزائري مناسبا لفوزه ٧/١٥ وفي الشوط الرابع كان تقدم الجزائر ١/٧، الا ان الكويت لعب بكل قوته ليتعادل المنتخبان ٨/٨ و٩/٩

ويستمر المسلسل التعادلي حتى ١٤/١٤ ليقتنص المنتخب الجزائري نقطتي الشوط لصالحه ١٤/١٦.

مباراة وشوط كويتي

قدم المنتخب الكويتي افضل اشواطه في المباراة حيث كان التقدم الواضح وفارق النقاط لصالحه كما لعب المنتخب بهدوء اعصاب جعلت المنتخب يفوز بالشوط والمباراة فيما تسارع لاعبو الجزائر في ضياع النقاط والاستعجال لينهي الكويت الشوط ٦/١٥ وبذلك يلتقي مع الفائز من العراق وتونس اليوم على النهائي.

تصريح الشيخ فهد الاحمد

صرح الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح والذي حضر للمباراة وهنا اللاعبين وقبلهم على فوزهم قائلا: لعبت الاعصاب دورها في هذه المباراة وكانت قوية بين الفريقين وظهر منتخب الكويت اكثر تصميما على الفوز ولكن تراجع اداء اللاعبين في الشوط الثالث بصورة ملفتة فيما لعب بندية في الرابع ومنتخب الكويت افضل مستوى في الدورة الاسيوية منه الان ولكن وصوله للمباراة النهائية يعد انجازا للمنتخب واستطيع ان اقول ان المهارات الفردية سبقت الخطط الموضوعة للفريق، وانا في هذه المناسبة اهنىء المملكة على اهتمامها وحسن تنظيمها للبطولة واهنىء الاتحاد العربي على استمرارية هذه البطولات.

درع كويتي للسفارة العراقية

اقامت السفارة العراقية حفل عشاء

تكريما لبعثة منتخب العراق، وذلك بحضور السفير العراقي وقد دعي للحفل رئيس وفد الكويت جواد خلف ومدير المنتخب بدر عيسى المطر حيث قدم للسفير درعا تذكاريا بهذه المناسبة، حيث شكر السفير العراقي هذه البادرة من وفد الكويت وقد حضر حفل العشاء الجهازان الفني والاداري واللاعبون العراقيون.

اجتماعات ماتسودايرا بالرياض

يعقد رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة «ماتسودايرا» اجتماعا صباح اليوم الاحد مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية الخامسة وعقب الاجتماع سيكون هناك مؤتمر صحفي في فندق قصر الرياض يحضره ممثلو اجهزة الاعلام والصحافة السعودية والصحافيون المرافقون

لوفود دولهم، كما تقرر ان يقوم ماتسودايرا بزيارة لمستشفى الطب الرياضي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب وكذلك زيارة لاستاد الملك فهد الدولي لكرة القدم حيث سيرافقه رؤساء الوفود المشاركة في البطولة، وسيقوم ماتسودايرا بالمشاركة في توزيع الميداليات على الفرق الفائزة في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة.

جرى في فندق قصر الرياض مقر سكن الوفود المشاركة بعض المفاوضات الجادة لاستقطاب بعض اللاعبين الى اندية محلية خليجية ومنها ما تردد ان البعثة القطرية قد تفاوضت مع منير عبوشي اللاعب اللبناني لكي يلعب للنادي الاهلي القطري خلال الفترة المقبلة، وتفيد الانباء ان الطرفين قد توصلا الى حل نهائي تقريبا.

فاز منتخب المملكة العربية السعودية على منتخب قطر بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبذلك احتل المنتخب السعودي المركز الخامس وجاء المنتخب القطري بالمركز السادس وقد كانت نتائج الاشواط كالتالي: ١٥/٤، ١١/١٥، ١٠/١٥ كما فاز منتخب البحرين على جيبوتي ٣/صفر محتلا المركز السابع وجيبوتي في المركز الثامن وقد كانت نتائج الاشواط كالتالي: ١٥/صفر، ١٥/١، ١٥/صفر.

اليوم ختام البطولة

تختتم البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة فعالياتها مساء اليوم الاحد وذلك بحضور ماتسودايرا رئيس الاتحاد الاسيوي وماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي والدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة المنظمة العليا واعضاء مجلس ادارة الاتحاد السعودي وكبار رؤساء الاتحادات والاندية الرياضية ورؤساء الوفود المشاركة وسيتضمن ختام البطولة اقامة مباراتين لتحديد المركزين الثالث والرابع يعقبهما المباراة النهائية على البطولة ثم دخول المنتخبات الثلاثة الاول ثم توزيع الميداليات وتتويجها واخيرا انزال علم البطولة.

مغادرة قطر والبحرين وجيبوتي

غادرت وفود منتخبات البحرين وقطر وجيبوتي الرياض بعد ان شاركت في البطولة وحققت المراكز التي حصلت عليها ولقد كان في وداعها صباح ومساء امس عددا من اعضاء ورؤساء اللجان العاملة في البطولة.



● عيسى الرشود

● فوزي المعتوق

الطائرة «تعلو» بدون التلفزيون

«برافو» ابطال منتخب الكويت الوطني للكرة الطائرة الذين يدافعون عن سمعة الكرة الطائرة الكويتية في السعودية في بطولة العرب والذين ينتقلون من فوز الى اخر حتى وصلوا الى الدور النهائي امس بعد فوزهم على منتخب الجزائر في اقوى العروض ٢/٣ .. ومع ذلك فان تلفزيون الكويت حتى الان لم ينقل اية مباراة لهؤلاء الابطال بالرغم من ان دول الخليج تنقل المباريات على الهواء فهل يقوم المسؤولون في التلفزيون بواجبهم نحو ابطال الكويت ونقل المباراة النهائية !!

توقف نشاط الكرة الطائرة باليمن الجنوبي

اصدر الاتحاد اليمني الجنوبي للكرة الطائرة قرارا بايقاف نشاطه الرياضي للموسم الحالي ، وذلك للتحقيق وتحديد المسؤولية في عدم اقامة مباراة الافتتاح بين فريقي اهلي صنعاء بطل الدوري للموسم الماضي وأحد المنافسين الاقوياء الذي حضر الى الملعب من اجل لعب مباراة الافتتاح غير ان غياب من يمثل الاتحاد للعبة حال دون اقامة المباراة لذلك صدر قرار بتوقف نشاط الاتحاد والتحقيق في الحادث ، وقد قابلت الاوساط الرياضية هذا القرار بالارتياح باعتبار انه اتى بتطبيق مبدأ الثواب والعقاب حتى يدفع الاتحادات الاخرى للتعامل بشكل ايجابي .

فوز طالبات التربية الاساسية بكأس بطولة التعليم التطبيقي لالعاب القوى

اقيمت البطولة السنوية لالعاب القوى لكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب «بنات» وشاركت فيها طالبات كليات التربية الاساسية - الدراسات التجارية - العلوم الصحية - الدراسات التكنولوجية.

وقد جرت البطولة التي نظمتها عمادة شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة واشرف عليها قسم النشاط الرياضي، على مضمار ثانوية كيفان للبنين واشتملت على ست مسابقات.

وجاءت النتائج على النحو التالي: فوز كلية التربية الاساسية بكاس البطولة بعد حصولها على المركز الاول برصيد ٨٩ نقطة، وتلتها الدراسات التجارية ٦١ نقطة، والمركز الثالث للعلوم الصحية برصيد ٤٨ نقطة. اما تفاصيل النتائج في المسابقات المختلفة للبطولة فكانت كما يلي:

● دفع الجلة: الاول والثاني التربية الاساسية والثالث العلوم الصحية.

● رمي القرص: الاول والثاني التربية الاساسية والثالث العلوم الصحية.

● الوثب العالي: الاول الدراسات التجارية والثاني والثالث التربية الاساسية.

● الوثب الطويل: الاول التربية الاساسية والثاني الدراسات التجارية والثالث التربية الاساسية.

● ٢٠٠ عدو: الاول التربية الاساسية والثاني الدراسات التجارية والثالث التربية الاساسية.

● ٤×١٠٠ تتابع: الاول التربية الاساسية والثاني الدراسات التجارية والثالث العلوم الصحية.

وقد حضرت المباريات السيدة غنيمة الجاسر رئيسة مكتب شؤون الطلبة والمتدربين بكلية الدراسات التكنولوجية «بنات» وجمهور من الطالبات. وفي نهاية البطولة قامت السيدة ليلى غز من عمادة شؤون الطلبة والمتدربين بتوزيع الجوائز على الفائزات.

اجتماع اللجنة الاعلامية للكراتيه اليوم

تعقد اللجنة الاعلامية لاتحاد الكراتيه اجتماعها الاول ، وذلك في تمام الساعة الثامنة مساء اليوم بمقر الاتحاد بالجابرية لبحث السبل الكفيلة لتغطية البرنامج الزمني للاتحاد وتحديد خطة عمل اعضاء اللجنة .

نتائج وقرعة البطولة الفردية

اسفرت مباريات الدوري العام لكرة الطاولة للسن العام والتي جرت عصر امس عن فوز : الساحل على الكويت ، الشباب على العربي ، خيطان على التضامن . هذا وسوف تجري في تمام الساعة السادسة والنصف مساء اليوم قرعة البطولة الفردية لسن ١٧ سنة والتي ينظمها الاتحاد يومي ٢٢ و٢٣ الجاري على صالة نادي السالمية الرياضي .

اندونيسيا تضغط رياضيا على النظام العنصري

اصدرت الحكومة الاندونيسية قرارا يمنع الفرق الرياضية بالمشاركة في اي بطولة تقام بجنوب افريقيا العنصرية واسرائيل ، وقد طلبت الحكومة من اي فريق يشارك في بطولة خارج البلاد ان يحصل على اذن مسبق من وزارة الشباب والرياضة ، ولا شك ان القرار ياتي استجابة للنداء العالمي بالضغط المتواصل على دولة الكيان العنصري في جنوب افريقيا لوضع حد لسياسات التمييز العنصري كما جاء القرار لمساندة النضال العربي ضد ممارسات الكيان الصهيوني في تل ابيب .

الاتحاد الاميركي لكرة القدم يعلن برنامج تصفيات كأس العالم

اصدر الاتحاد الاميركي لكرة القدم برنامج مباريات الدور الثالث من تصفيات كاس العالم لكرة القدم لمجموعة الكونكاكاف امريكا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي الذي سيقام خلال العام ١٩٨٩ وهو على الشكل الاتي:

٣/١٩ جواتيمالا - كوستاريكا، ٧/١٦ كوستاريكا - السلفادور، ٤/٢ كوستاريكا - جواتيمالا، ٧/٣٠ ترينيداد توباجو - السلفادور،

٤/١٦ كوستاريكا - الولايات المتحدة، ٨/١٣ السلفادور - ترينيداد توباجو، ٤/٣٠ الولايات المتحدة - كوستاريكا، ٨/٣٠ جواتيمالا - ترينيداد توباجو، ٥/١٨ الولايات المتحدة - ترينيداد توباجو، ٩/٣ ترينيداد توباجو - جواتيمالا،

١١/٥ الولايات المتحدة - السلفادور، ٥/٢٨ ترينيداد توباجو - كوستاريكا، ١٠/٨ جواتيمالا - الولايات المتحدة، ٦/١٠ الولايات المتحدة - جواتيمالا، ٦/١١ كوستاريكا - ترينيداد توباجو،

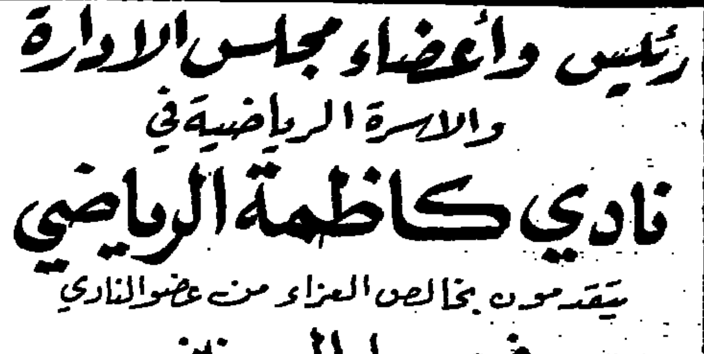
١١/١٩ ترينيداد توباجو - الولايات المتحدة، ٦/٢٥ السلفادور - كوستاريكا، ١١/١٩ جواتيمالا - السلفادور، ٧/٩ السلفادور - الولايات المتحدة، ١١/٢٦ السلفادور جواتيمالا.

اتحاد البحرين يشكر اتحاد اليد

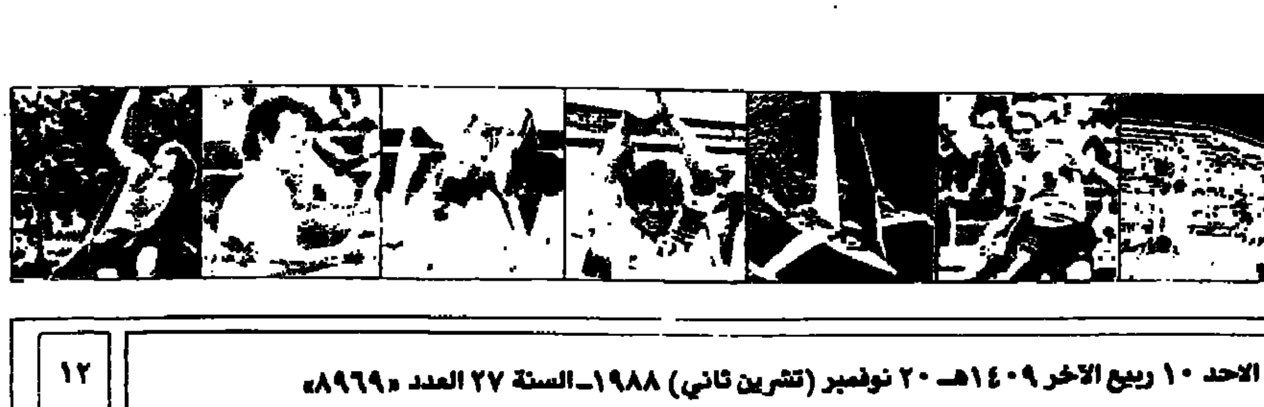
تلقى الاتحاد الكويتي لكرة اليد برقية شكر من الاتحاد البحريني لكرة اليد على برقية التهنئة التي كان الاتحاد الكويتي لكرة اليد قد بعثها له بمناسبة انتخاب وتشكيل مجلس الادارة الجديد للاتحاد البحريني لكرة اليد .

؟

اتحاد القدم ارسل امس خبرا يعلن فيه عن موعد الجمعية العمومية وانتخابات الاتحاد المقبلة والخبر جاء على لسان علي عربود الذي صرح بالخبر والخبر نشر امس الاول في بعض الزميلات .



رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والأسرة الرياضية في
نادي كاظمة الرياضي
يتقدمون بخالص العزاء من عضو النادي
فيصل السنين
لوفاة المرحوم
والده
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم أهله الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون



هل تنجح الفرق العربية في ابقاء كأس الامم الاسيوية «عربية الهوية» للمرة الثالثة

الكويت اول فريق عربي يفوز بكأس امم آسيا ويهزم الابطال السابقين
السعودية تعود من سنغافورة «منصورة» والدور على قطر في الدوحة



● شعار البطولة لكاس الامم

كتب صلاح رشدي

بدأ العد التنازلي لموعد انطلاق كاس الامم الاسيوية التاسعة التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة من ٢-١٨ ديسمبر المقبل وقد كان فوز قطر باستضافة هذا الحدث الكبير بعد موافقة الاتحاد الاسيوي حدثا رياضيا مهما بالنسبة لدولة قطر التي اثبتت تفوقها على صعيد تنظيم البطولات الرياضية الكبرى.

قطر ثاني دولة عربية تنظم النهائيات !!

تعتبر قطر ثاني دولة عربية تنظم نهائيات هذه البطولة بعد دولة الكويت التي استضافت نهائيات كاس الامم الاسيوية السابعة عام ١٩٨٠... وقد سبق لقطر ان استضافت بطولات ولقاءات مهمة حيث كانت صاحبة فكرة انشاء منتخب خليجي موحد الذي لعب امام اجاكس الهولندي... كما دعت الى انشاء منتخب عربي موحد في عام ١٩٨٢ حيث لعب في الدوحة امام شباب هولندا... وفي عام ١٩٨٥ استضافت قطر المهرجان الكروي الذي تقابل فيه منتخب اسيا ضد منتخب بلغاريا... وفي عام ١٩٨٨ استضافت قطر مباراة لمنتخب العرب ضد فريق بايرن ميونيخ الالماني بمناسبة افتتاح منشأته الرياضية... كما استضافت مباراة كاس الامم الافرواسيوية التي جرت بين كوريا الجنوبية ومنتخب مصر القومي...

ومن الانجازات القطرية المشرفة انها حققت المركز الثالث في دورة كاس الخليج مرتين عامي ١٩٧٤، و١٩٧٦ والمركز الثاني عام ١٩٨٤

وكانت الاقرب الى الفوز... كما انها لعبت في نهائيات كاس الامم الاسيوية عامي ١٩٨٠، و١٩٨٤ وهذه هي المرة الثالثة التي تشارك فيها بحكم استضافتها النهائيات.

عام ١٩٨١ عام الانجازات

وفي عام ١٩٨١ حققت الكرة القطرية افضل انجازاتها حيث فازت بالمركز الثاني في بطولة كاس العالم للناشئين

التي اقيمت في استراليا... كما فاز المنتخب العسكري بالميدالية الفضية في بطولة العالم العسكرية التي استضافتها الدوحة في نفس العام...




● منتخب الكويت الوطني اول بطل عربي لامم اسيا



● كاس الامم الاسيوية التاسعة

الكويت اول فريق عربي يفوز بكاس امم اسيا

اما منتخب الكويت الوطني فهو اول فريق عربي يحصد كاس الامم الاسيوية عام ١٩٨٠ ولم يكن فوزه بالكاس «صدفة» وانما حقق الفوز بجدارة بعد ان ارتفع ترمومتر الكرة الكويتية الى اعلى درجاته بعد عودة المنتخب من اولمبياد موسكو وتقديمه عروضا فنية متطورة ووصول نجومه الى التالق الدولي والاسيوي وقد فاز المنتخب الكويتي في هذه البطولة على منتخبي ايران وكوريا الجنوبية وهما ابطال كاس الامم الاسيوية في السابق ليفتح المجال بعدها لعرب اسيا في تخطي مرحلة المشاركات فقط والمنافسة على البطولات...



● سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري

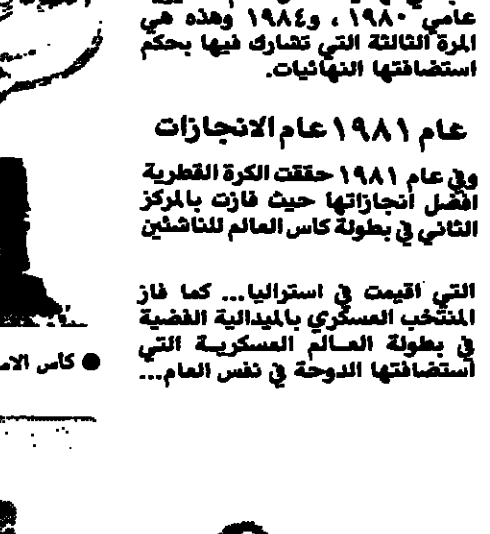
السعودية تعود من سنغافورة «منصورة»

اما منتخب المملكة العربية السعودية فقد تسلم دفة الانتصارات من الكويت وحقق انجازات كثيرة في عام ١٩٨٤ حيث مثل اسيا في الاولمبياد بلوس انجلوس واكتسب لاعبوه المزيد من الخبرات والاحتكاك وبركات «الزياني» المدرب الوطني للمنتخب السعودي فعاد المنتخب بكاس امم اسيا ليظل في المنطقة العربية مرة ثانية بعد ان صارع الفرق الاسيوية في سنغافورة وتغلب على المراهنات والتوقعات الاسيوية التي ابعدت المنتخبات العربية عن كاس الامم الاسيوية ليبقى الكاس عربية وتظل الفرحة في الدول العربية من جديد...

المشاركة العربية في عام ١٩٧٤

انطلقت بطولة كاس الامم الاسيوية عام ١٩٥٦ ولم تشهد اية مشاركة عربية الا في عام ١٩٧٤ عندما نظمت بانكوك البطولة وبعدها عملت الدول العربية على اخراج اسرائيل من البطولة ثم نظمتها الكويت لاول مرة عام ١٩٨٠ وفازت بالكاس واصبح الكويت اول فريق عربي يحرز هذا اللقب... وفي سنغافورة اقيمت نهائيات البطولة الثامنة عام ١٩٨٤ واحرزت السعودية اللقب بفوزها على الصين في المباراة النهائية...

وها هي البطولة التاسعة تقام في الدوحة ويشترك فيها ستة فرق عربية هي السعودية وقطر والكويت والامارات والبحرين وسورية... فهل ستنجح الفرق العربية في ابقاء الكاس عربية الهوية للمرة الثالثة على التوالي ؟



● منتخب السعودية ثاني بطل عربي لامم اسيا



● منتخب قطر.هل تلعب الارض مع اصحابها ويفوز بالكاس

اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم

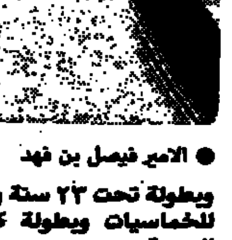
اليوم اللجنة التنفيذية تبحث انسحاب وتخلف الدول العربية .. وغدا الجمعية العمومية

قام الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بزيارة اخوية للشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اتحاد كرة القدم وذلك بمناسبة زيارة الشيخ فهد الاحمد للسعودية لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم ومما يجدر ذكره ان الشيخ فهد الاحمد غادر البلاد مساء امس الاول يرافقه وفد مكون من محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم والشيخ احمد اليوسف الصباح عضو مجلس الادارة وذلك لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي ومن المقرر ان يعود للبلاد ظهر يوم الاربعاء المقبل قبل لقاء منتخبنا الوطني لكرة القدم مع المنتخب الروسي .

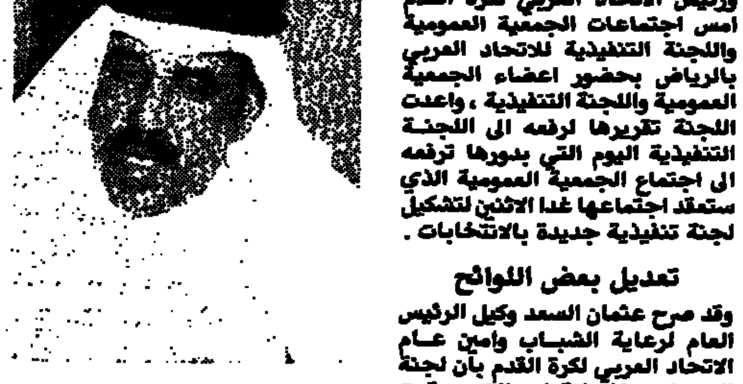
وقد ترأس الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم امس اجتماعات الجمعية العمومية واللجنة التنفيذية للاتحاد العربي بالرياض بحضور اعضاء الجمعية العمومية واللجنة التنفيذية ، واعدت اللجنة تقريرها لرفعه الى اللجنة التنفيذية اليوم التي بدورها ترفعه الى اجتماع الجمعية العمومية الذي ستعقد اجتماعها غدا الاثنين لتشكيل لجنة تنفيذية جديدة بالانتخابات .

تعديل بعض اللوائح

وقد صرح عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربي لكرة القدم بان لجنة الدورات والمسابقات التي عقدت اجتماعاتها امس ناقشت تقرير الامانة العامة الخاص ببطولات الاتحاد لعام ١٩٨٨ واسباب تخلف بعض الفرق عن المشاركة في بطولتي كاس العرب والاندية العربية بعد تاكيد مشاركتها والمقترحات المقدمة لتعديل بعض مواد لوائح الاتحاد وبطولات ومسابقات الاتحاد خلال الفترة من ٨٩-١٩٩٠ ومنها بطولة العرب للاندية ١٩٨٩ وكاس العرب ١٩٩٢ وكاس فلسطين الثالثة وبطولة تحت ٢٣ سنة وبطولة العرب للخماسيات وبطولة كاس الكؤوس العربية .



● الامير فيصل بن فهد

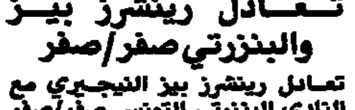


● الشيخ فهد الاحمد

● عثمان السعد

غدا اجتماع الجمعية العمومية

وقال السعد ان اللجنة التنفيذية للاتحاد ستعقد اجتماعها رقم ٢١ اليوم وذلك قبل اجتماعات الجمعية العمومية التي ستعقد غدا بينما ستعقد اجتماعها الثاني يوم الثلاثاء المقبل وذلك لتسمية نائبي رئيس الاتحاد العربي وتشكيل لجنة الامور المستعجلة وتسمية رؤساء اللجان الفرعية . واضاف السعد بان اجتماع الجمعية العمومية الذي سيعقد غدا سيتم خلاله مناقشة العديد من الموضوعات اهمها تقرير اللجنة التنفيذية ودراسة الخطة المستقبلية للفترة من ٨٩ - ١٩٩٠ والمصادقة عليها ودراسة المقترحات المقدمة بشان تعديل النظام الاساسي وانتخاب رئيس واعضاء اللجنة التنفيذية للفترة من ٨٨ - ١٩٩٢ واعتماد مشروع الميزانية للفترة المقبلة .



تعادل رينشرز بيز والبنزرتي صفر/صفر

تعادل رينشرز بيز النيجيري مع النادي البنزرتي التونسي صفر/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس السبت في ايبادان في ذهاب الدور النهائي من مسابقة الكاس الـ ١٤ للاندية الافريقية الفائزة بالكؤوس لعام ١٩٨٨ . وتقام مباراة الاياب في ٣ كانون الاول - ديسمر المقبل في بنزرت .

قرعة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم

اجريت صباح امس الاول بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرعة تحديد المباريات النهائية على كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم بحضور مندوبي

الاندية وقد اسفرت عن التالي :
الخميس ١١/٢٤ الشباب× الطائي - الساعة السابعة مساء على ملعب رعاية الشباب بالملز . الاحد ١١/٢٧ الاهلي ×الفائز من الشرقية الساعة الثامنة وعشر دقائق على ملعب جدة .
الاربعاء ١١/٣٠ الخاسر من (١) مع الخاسر من (٢) ٣،١٥ عصرا على ملعب الخاسر من (١) .

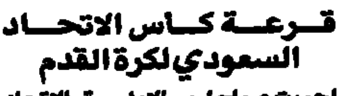
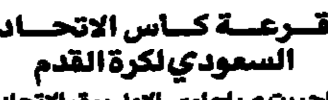
الخميس ١٢/١ الفائز من (١) مع الفائز من (٢) يحدد فيما بعد .
من ناحية ثانية قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم اقامة المباراة المؤجلة ضمن مسابقة كاس الاتحاد بين فريق الاتفاق والنهضة يوم الخميس المقبل .

٦ لاعبين لتصفيات بطولة اسيا لكمال الاجسام



● ابطال الكويت المشاركون في بطولة آسيا

اقيمت بنادي الصليبخات الرياضي تصفيات بين ابطال الكويت لكمال الاجسام لاختيار الفريق الذي سيشارك بطولة اسيا لكمال الاجسام التي ستقام بفندق المسيلة يومي ١٥ ، ٨٨/١٢/١٦ وشارك بالبطولة اندية خيطان ، التضامن ، الصليبخات ، النادي العربي ، القادسية ومعهد الكويت الصحي وقد ظهرت خامات جيدة بين الاثني عشر متسابقا المشاركين الذين تم اختيار ستة لاعبين منهم وهم :
فئة قصيرة - جاسم عبدالكريم ، احمد يعقوب .
فئة متوسطة - كمال عبدالرؤوف ، عبدالله ايوكف .
فئة طويلة وليد غزاوي - احمد حسين غازي .
هذا ويشرف على اقامة البطولة اللجنة المفوضة من قبل الاتحاد الدولي لكمال الاجسام (الوايا) وتتكون من الاستاذ فوزي الخضري نائب رئيس الاتحاد الدولي ، الحكم الدولي المقدم ابراهيم الماجد ، البطل العالمي اسد قبلاوي ، المدرب الدولي رمضان ابوحطب ، والحكم الدولي علي محمود حسين .
والجدير بالذكر ان بطل العالم للمحترفين سيرج نبرسوف يقدم عرضا خاصا كضيف شرف بالبطولة .

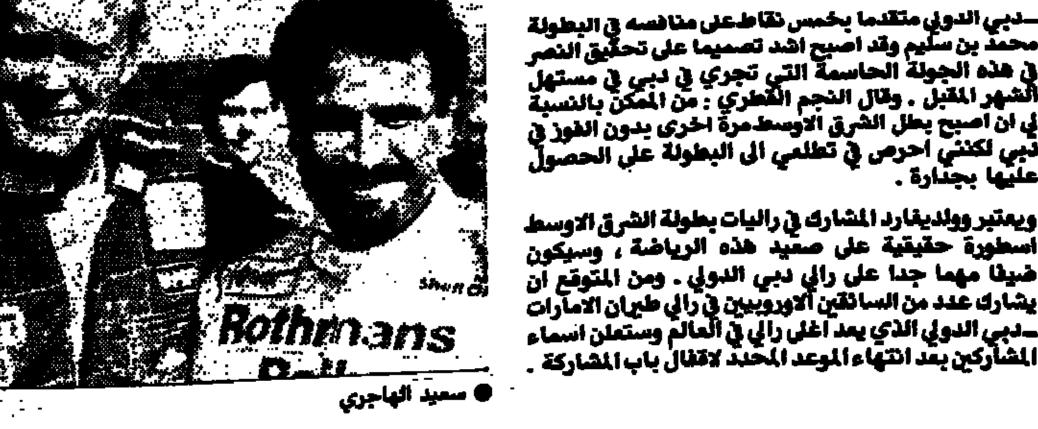



الهاجري يتطلع للفوز ببطولة الشرق الاوسط للراليات

يتطلع النجم القطري سعيد الهاجري نجم روثمانز اودي كواترو الى تحقيق الفوز الثالث له ببطولة الشرق الاوسط للراليات التي تجري باشراف الاتحاد الدولي لرياضة السيارات (فيسا) . ويدخل الهاجري رالي طيران الامارات

- دبي الدولي متقدما بخمس نقاط على منافسه في البطولة محمد بن سليم وقد اصبح اشد تصميما على تحقيق النصر في هذه الجولة الحاسمة التي تجري في دبي في مستهل الشهر المقبل . وقال النجم القطري : من الممكن بالنسبة لي ان اصبح بطل الشرق الاوسط مرة اخرى بدون الفوز في دبي لكنني احرص في تطلعي الى البطولة على الحصول عليها بجدارة .

ويعتبر ووالديفارد المشارك في راليات بطولة الشرق الاوسط اسطورة حقيقية على صعيد هذه الرياضة ، وسيكون ضيفا مهما جدا على رالي دبي الدولي . ومن المتوقع ان يشارك عدد من السائقين الاوروبيين في رالي طيران الامارات - دبي الدولي الذي يعد اغلى رالي في العالم وستعلن اسماء المشاركين بعد انتهاء الموعد المحدد لاقفال باب المشاركة .




● سعيد الهاجري

ثلاثة لقاءات هامة في الدوري العام لكرة اليد

العربي يلاقي النصر، وكاظمة مع خيطان والسالمية مع القادسية للمنافسة.. والمحافظة على الصدارة

كتب: خالد الرفاعي

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن نطاق دوري الدرجة الاولى لكرة اليد، حيث يلتقي في اللقاء الاول فريقا كاظمة مع خيطان في الساعة الرابعة على ملعب كاظمة، أما اللقاء الثاني فيجمع فريقي السالمية مع القادسية في الساعة الرابعة ايضا على ملعب السالمية وفي اللقاء الثالث يتقابل فريقا العربي والنصر في الساعة السادسة على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي، وستاخذ مباريات اليوم طابعا خاصا ومميزا لصعوبة موقف الفرق، ففرق الصدارة تسعى للمحافظة على الصدارة مثل كاظمة والعربي وفرق تسعى للحاق بفرق المقدمة مثل السالمية والقادسية واخيرا فرق تسعى للابتعاد عن المؤخرة قبل فوات الاوان مثل النصر وخيطان.

العربي يقابل النصر المتالق

يدخل فريق العربي مباراة اليوم وهو في الصدارة مع كاظمة ولهما ٥ نقاط من ٣ مباريات فقد فاز العربي على السالمية ١٥/١٧ وعلى الصليبخات ١٧/١٨ وتعادل في مباراته الثالثة امام كاظمة بنتيجة ١٥/١٥. وقد ظهر الفريق بمستوى جيد منذ بداية الموسم بفضل تجانس خطوطه بقيادة رائد الزعابي الذي يعتبر القوة الضاربة بالفريق فقد كاد فريق العربي ان يفوز على كاظمة في الاسبوع الماضي بعد تقدمه بثلاث نقاط في اخر دقيقتين وينفرد بالصدارة، الا ان طرد رائد الزعابي كلف الفريق الكثير ويخرج متعادلا وعموما فقد ظهر الفريق بحالة جيدة فخط الدفاع متجانس بقيادة الحارس احمد الجاولي وهجومه فعال بقيادة رائد الزعابي صاحب التسديدات الطويلة بمساعدة عبدالله المطوع.

فريق العربي يعلم ان مهمته لن تكون سهلة لملاقاته فريق النصر الذي يسعى بكل جهده بالهروب من المؤخرة، ورغم عروضه الكبيرة الا ان سوء حظه في الدقائق الاخيرة من المباراة تكلف الكثير ففريق النصر لعب ٤ مباريات خسر بثلاث منها اولها امام السالمية بنتيجة ٢٥/٢٧ وخسر امام القادسية ٢٤/٣٥ وخسر امام كاظمة ٢٣/٣٦ وفاز بمباراة واحدة فقط امام الصليبخات ٣٢/٣٤ ورغم خسارته امام كاظمة في لقائه الاخير الا انه كان الافضل لتجانس خطوطه ودفاعه القوي وهجومه السريع بقيادة ماجد سلطان صانع العاب الفريق الذي كلف فريقه كثيرا بحذر مرتين متتاليتين في العشر دقائق الاخيرة والتي بسببها خسر فريقه امام كاظمة وبقي في المؤخرة واليوم سيدخل الفريق المباراة من اجل الفوز فقط وبغير ذلك سيبقى في موقف محرج.

يدخل كاظمة في صراع قوي مع العربي على صدارة الدوري ففريق كاظمة يحتل المركز الاول متساويا مع العربي والجميع ٥ نقاط وفي الصادرة بفارق الاهداف. حيث فاز فريق كاظمة على السالمية ٢٣/٢٤ وفاز على النصر ٢٣/٣٦ وتعادل مع العربي ١٥/١٥. ورغم فوز كاظمة على النصر ٢٣/٢٦ الا ان عرضه كان متواضعا لتباطؤ خط الدفاع في تحركاته والتنطية وفقدان خط الهجوم والتنويع والتمريرات السريعة على الجناحين.

ورغم وجود عبدالهادي مراد وعبدالله جاسم مع الفريق الا انهما لم يستطيعا حفظ توازن الفريق لغياب محمد مبارك صاحب التسديدات القوية. وعموما فالفريق سيلاقي خيطان في لقاء قوي وصعب حيث يسعى فريق خيطان بتعويض النقاط المفقودة والابتعاد عن المؤخرة فالفريق فاز في لقاء واحد امام القادسية بنتيجة ٢٢/٣٦ وخسر مباراتين اولها امام الصليبخات ٢٨/٣٨ والاخيرة امام السالمية بنتيجة ٢٥/٣٢ وقد وضح بصورة تامة انخفاض مستوى لاعبي الفريق للياقة البدنية اثناء الهجمات العكسية المتكررة لا سيما في الشوط الثاني وافتقاد الفريق التجانس في خط الهجوم، ويعتمد الفريق بصورة شبه كلية على اسماعيل عبدالقدوس صاحب الخبرة الكبيرة وعبدالجليل البلوشي صانع العاب الفريق.

السالمية يقابل القادسية.. والتعويض!

الفريقان يسعيان للحاق ومواكبة فرق الصدارة، ففريقا السالمية والقادسية متساويان بالرصيد حيث يجمعان ٤ نقاط ويتقدم فريق السالمية للمركز الثالث بفارق الاهداف رغم ان القادسية لعب اقل من السالمية بمباراة واحدة، ففريق السالمية لعب ٤ مباريات خسر في اثنتين الاولى امام كاظمة بنتيجة ٢٣/٢٤ والثانية امام العربي ١٥/١٧ وفاز باثنتين على النصر ٢٥/٢٧ وعلى خيطان ٢٥/٣٢ وقد ظهر الفريق بمستوى متفاوت وعروضه غير مستقرة وفريق السالمية يعتمد بشكل كلي على تسديدات عبدالخالق عبدالقدوس ومجهود اخيه عيسى عبدالقدوس وتحركات طارق بشير. اما فريق القادسية فقد لعب ٣ مباريات فاز على الصليبخات ٢٥/٣٠ وعلى النصر ٢٤/٣٥ وخسر من خيطان ٢٢/٢٤ والفريق يضم عناصر جيدة امثال صالح مهنا صاحب التسديدات الطويلة وسعيد اسيري الذي يمتاز بالسرعة الهجومية والاختراق وسرعة نادر مبارك في الجهة اليسرى.. وعموما فاننا نتوقع ان يشهد هذا اللقاء صراعا منذ البداية لتقارب مستوى الفريقين وهذا الكلام ايضا ينطبق على المباريات الاخرى التي ستحدد نتائجها فرق الصدارة والمؤخرة.



● ماجد سلطان ● اسماعيل عبدالقدوس ● صالح مهنا ● رائد الزعابي

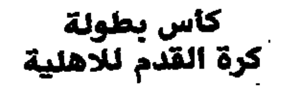


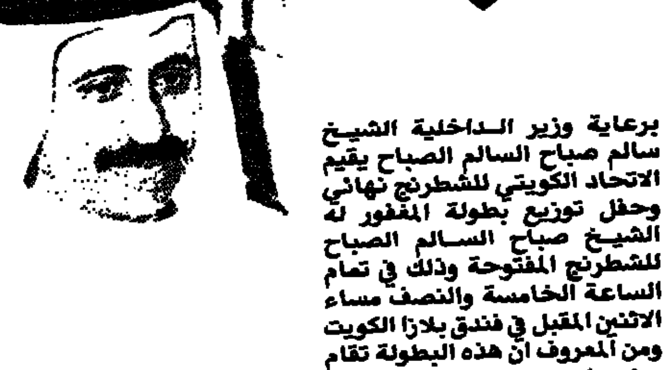



● عبدالله جاسم ● عبدالخالق عبدالقدوس ● عبدالهادي مراد



وزير الداخلية يرعى نهائي بطولة المرحوم الشيخ صباح السالم الصباح للشطرنج





● الشيخ سالم صباح السالم

برعاية وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم الصباح يقيم الاتحاد الكويتي للشطرنج نهائي وحفل توزيع بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح للشطرنج المفتوحة وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء الاثنين المقبل في فندق بلازا الكويت ومن المعروف ان هذه البطولة تقام سنويا وهي بطولة مفتوحة يقيمها الاتحاد الكويتي للشطرنج.

كاس بطولة كرة القدم للاهلية

جرت يوم الخميس الماضي في مقر النشاط الرياضي بالسالمية الدورة الداخلية الاولى لكرة القدم والتي تنظمها ادارة النظافة العامة بالتعاون مع شركات التنظيف المتعاقده مع بلدية الكويت وقد بدأت المباراة الاولى في تمام الساعة الواحدة ظهرا وقد اسفرت النتائج في هذه الدورة عن فوز الشركة الاهلية بكاس الدورة بعد فوزها على ادارة النظافة بنتيجة ٧/٥:
كما حصلت شركة تنظيفكو على المركز الثالث وقد تخلل هذه الدورة توزيع الجوائز المقدمة من شركات التنظيف المشاركة.

بصعوبة.. فاز التبريد على البشر والكاظمي ١/٢

وسط حشد جماهيري كبير لم تره الفرق المشاركة في دوري الفنادق وشركات التامين للكرة هذا الموسم جرت أمس الاول مباراة القمة بين فريقي البشر والكاظمي وصناعات التبريد والاثنان يعتبران من اقوى الفرق المشاركة وسبق لهما الحصول على بطولتي الدوري والكاس لذلك كان طابع مباراتهما الشد العصبي ووصل الى حد الخشونة في بعض الاوقات خرج التبريد فائزا بأغلى نقطتين ١/٢ بعد ان كان خاسرا الشوط الاول ١/صفر بضربة جزاء احتسبها الحكم في الدقيقة ٢٠ سجل منها محمد الصالح هدف فريقه الوحيد.

جاء الشوط الاول مثيرا وظهرت فيه بعض اللمحات الفنية نظرا لان الفريقين يضمان نخبة ممتازة من اللاعبين الممتازين وقد جاء التحكيم ايضا رائعا ولم تشعر بوجوده طيلة الشوط الاول..

ولكن في الشوط الثاني اختلف كل شيء حيث كان طابع هذا الشوط الشد العصبي والخشونة المتعمدة من كلا الفريقين وكثر اعتراض اللاعبين على قرارات الحكم خاصة عندما احتسب ضربة جزاء في الدقيقة الثانية لصالح التبريد صحيحة مائة بالمائة سجل منها حمد صدقي هدف التعادل وبعد هذا الهدف المبكر اشتعلت المباراة حماسا في الملعب والمدرجات بين مشجعي الفريقين مما الهب اللاعبين في ارض الملعب الكل يريد تحقيق الفوز باي وسيلة سواء كانت شرعية او غير شرعية مما جعل الحكم ينذر ثلاثة لاعبين من البشر واثنين من التبريد.. ثم طرد اللاعب عبدالرضا حسين مهاجم البشر والذي كان السبب المباشر في خسارة فريقه حيث كان فريقه هو الافضل انتشارا في الشوط الاول وهو المستحوذ على الكرة ولولا الطرد لخرج الاثنان حبايب متعادلين.

وقبل النهاية بخمس دقائق يسجل موسى محمد الظهير الايمن هدف الفوز لفريقه. نامل من جميع المسؤولين عن الفرق المشاركة في الدوري ان تتخذ اقصى العقوبات باتجاه لاعبيه الخارجين عن القوانين ونطالبهم بالتحلي بالروح الرياضية وعدم الاعتراض على قرارات الحكام نهائيا وان يتركوا كل هذه الامور للمسؤولين.

محمد عبدالله الباتل: هناك تشكيلة جديدة من ساعات دنهيل الكلاسيكية لاصحاب الذوق الرفيع مع كفالة عالمية

سايمون بنيانز: كل صنف يحمل اسم دنهيل يجب ان يكون جميلا، مفيدا، يدوم.. وافخر ما يتوفر من نوعه

بدعوة من السيد محمد عبدالله الباتل وكيل ساعات وعطورات دنهيل اقيم يوم الخميس الماضي حفل عشاء بمناسبة وصول السيد سايمون بنيانز مدير المبيعات العالمية قسم المجوهرات في شركة الفرد دنهيل المحدودة والسيد مارك هندرسون مدير عام قسم عطورات دنهيل ايضا والسيد سني نحاس مدير مبيعات الشرق الاوسط بحضور السادة مسؤولي المعارض لدى مؤسسة الباتل.

بدأ الحفل بكلمة من السيد محمد عبدالله الباتل مرحبا بالحضور على تلبية دعوته معرفا بالضيوف واهداف زيارتهم للكويت وتلاه السيد سايمون شاكرا للسيد الباتل دعوته واتاحة الفرصة لهم لتعريف الحضور عن شركة الفرد دنهيل المحدوده واهمية مصنوعاتها من الساعات، ولاعات، اقلام، كرفتات، وعطور وتم عرض فيلم عن تاريخ الشركة التي تأسست عام ١٩٠٧.

وتعتبر دنهيل من الكماليات الغالية ولاصحاب الذوق الرفيع. بالنسبة لساعات دنهيل بدأت الشركة بصناعتها منذ اكثر من ٦٠ سنة وهي تمتاز بجودتها العالية واناقتها الفريدة ونوعيتها التي تختلف تماما عن نوعية الساعات الاخرى حيث لهم فلسفة خاصة بهم بان كل صنف يحمل اسم دنهيل يجب ان يكون افخر ما يتوفر من نوعه فلا بد له ان يتصف بجمال يدوم ومفيدا وجديرا بالاعتماد وافضل من غيره، وتحقيقا لهذا الغرض يتم استخدام امهر الحرفيين في سويسرا واكثرهم براعة لابتداع تحف من انفس المعادن، لذلك اصبح اسم دنهيل العلامة المميزة ليست للقيم البريطانية المتوارثة فحسب بل للجودة الاصيلة في العالم كله.

يوجد ثلاثة انواع من ساعات دنهيل هي ★ الملانيوم والتي ترمز الى الالف الستين ★ اليت والتي تعني بالفرنسية الافضل والاحسن ★ ونوريس والتي ترمز للحفلات الرسمية حيث تناسب الملابس الداكنة.

بعض هذه الساعات مصممة بذهب عيار ١٨ قيراطا وفولاذ، وزجاج لا يخدش مقاومة للماء تحت عمق ٣٠ مترا ومنها المرصع بالماس وقد وضعت الارقام على قرص ميناء ابيض اللون باليد نافرا كلا على حدة رمزا لدقتها في قياس الوقت والدلالة على مهارة صانعيها، وهي تمتاز بشكل نحيف انيق يتسم بطابع كلاسيكي جذاب، والجدير بالذكر بان ساعة دنهيل تستغرق صناعتها اسبوعا كاملا لذلك نرى ساعات دنهيل من الكماليات النفيسة، وتلاه السيد مارك بتعريف الحضور عن قسم العطورات والعناية بالوجه مبتدئا بالعطور والتي هي مقدمة الى العناية الراقية للرجال وقام بعملية تركيب العطر امام الحاضرين وبيان عناصره التي تجمل «دنهيل اديشن» مجموعة كاملة من مستحضرات العناية الرجالية المعدة لتؤمن للرجل التمتع بالنوعية الممتازة في استعداده اليومي لمواجهة الاعمال والنشاطات على انواعها: استحدثت هذه المستحضرات خصيصا كي تكمل بعضها وتبرز عطر «دنهيل ايديشن» اللطيف والمميز. المجموعة الاولى مستحضرة من عطور حيوية من ايطاليا واسيا الصغرى، وهي الليمون، Petigrain، وعطر البرغموت، والقصعين والزهر المريمي، وعطر الحلبينة.

والمجموعة الثانية مميزة ورجالية. كبش قرنفل من مدغشقر، وهال وقرفة من سيريلانكا اما جوز الطيب الذي يدخل في تركيبة التوابل هذه فهو يزيد طبيعتها اثارة. اما المجموعة الثالثة فهي مؤلفة من مزيج من خشب الصندل الهندي واللاذن وخشب الارز وزيت عشبي.

بالاضافة الى معجون دنهيل المرطب «دنهيل مويستر كريم» لتغذية البشرة بعد الحلاقة وشامبو للعناية بالشعر ومزيل الرائحة وصابون «ايديشن» المميزة. بعدها دعا السيد ابوعبدالله الجميع الى تناول العشاء.

نشاط اليوم

كرة القدم

تقام مباراتان في الدوري المشترك الساعة ٤٫٠٥ بعد العصر حيث يلتقي القادسية والنصر بالكويت، والفحيحيل مع الجهراء باستاد محمد الحمد بالقادسية.

كرة يد

تقام ٣ مباريات الساعة الرابعة ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى حيث يلعب السالمية والقادسية بالسالمية، وكاظمة وخيطان بكاظمة وفي الساعة السادسة يلعب العربي مع النصر بالعربي.

كرة سلة

تقام ٣ مباريات ففي الساعة الرابعة والنصف يتقابل في دوري تحت سن ١٧ سنة على صالة كيفان النصر والسالمية ثم الشباب مع العربي وفي دوري تحت سن ١٥ سنة يلتقي الساعة الخامسة الصليبخات مع الفحيحيل على صالة ناهض العتيبي.

تنس

تقام ٤ مباريات الساعة الرابعة ففي دوري الدرجة الاولى يتقابل القادسية والعربي بالقادسية، والشباب مع اليرموك بمركز اتحاد الاحمدي، وفي دوري الدرجة الثانية يلتقي كاظمة والنصر بكاظمة، والبحري مع التضامن بالبحري.

العاب قوى

تقام على مضمار وميدان كيفان الساعة الرابعة والنصف البطولة الدولية الثانية للعمومي والاشبال وتستمر البطولة حتى ٢٣ الحالي.

رسالة القاهرة

الزمالك يلاقي القادسية يوم ٢٥ الجاري .. بسبب المريخ
الاهلي يستضيف السويس وثلاث مباريات اخرى في دوري القدم

القاهرة من عبدالفضيل طه



● حسن عبدون

● فريق القادسية

قرر عصام بهيج المدير الفني لنادي الزمالك لكرة القدم اقامة مباراة واحدة في الكويت مع نادي القادسية يوم ٢٥ نوفمبر الحالي وذلك حتى يتمكن الفريق من العودة للقاهرة يوم ٢٧ ويكون امام اللاعبين الوقت الكافي للراحة والتدريب استعدادا لمباراة المريخ يوم ٢ ديسمبر المقبل في الدوري العام .. وذلك بدلا من ان يلعب الزمالك هناك مباراتين يومي ٢٥ والثانية يوم ٢٨ والعودة يوم ٢٩ نوفمبر حيث يعرض اللاعبين للارهاق البدني .. مثلما حدث تماما قبل مباراة المنيا التي خسر فيها الزمالك صفر/١ عندما سافر الفريق الى الامارات واللعب هناك . وعلمت «الرأي العام» بان هذه اخر مباراة سيتقاضى فيها الزمالك ٢٠ الف دولار مقابل اللعب والمباريات الودية وان التسعيرة الجديدة للفريق ستكون ٣٠ الف دولار للمباراة .

٤ مباريات في الدوري

تعود الحركة من جديد الى ملاعب كرة القدم بعد ان توقفت بسبب رحلة الفريق القومي المصري الى السعودية والكويت حيث تستانف مباريات الدوري العام لكرة القدم باربع مباريات تشهدها ملاعب القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والمحلة وكل يسعى للفوز بالنقاط الثلاث خاصة وان المسابقة دخلت مراحلها الحاسمة .

الاهلي والسويس

واولى هذه المباريات من حيث الاهمية هما تلك التي يشهدها ستاد القاهرة بين الاهلي والسويس او الجريحين فكل فريق لقي الهزيمة الاسبوع الماضي ويحاول كل منهما تضميد جراحه على حساب الاخر .. ففريق الاهلي ومنذ ان خرج من بطولة افريقيا لم يؤد لاعبوه العرض المنتظر امام الاولمبي فكانت الهزيمة وقد ظل طارق سليم مدير الكرة بالنادي في اجتماعات مستمرة مع اللاعبين وايضا الجماهير .. لاخراجهم من الجو النفسي الذي يعيشون فيه .. كما ان هناك بعض اللاعبين سافروا مع المنتخب في رحلة السعودية والكويت وبالطبع خرجوا من جو الهزيمة وعادوا بروح معنوية جديدة .. في الوقت الذي قاد فيه فايتسا مران زملائهم في فترة غيابهم .. ثم انضموا معهم عند العودة مباشرة في مران خفيف .. وشرح فايتسا للجميع خطة اللعب التي ستكون بلاشك هجومية منذ البداية للخروج من الكبوة التي يتعرض لها الفريق .

السويس والشغب

اما فريق السويس فلقي هزيمة ثقيلة الاسبوع الماضي من الزمالك .. وطوال الاسبوع حاول ممدوح خفاجي مدرب الفريق اخراج اللاعبين من جو الحزن الذي خيم عليهم بعمل تدريبات ترفيهية .. وبالفعل وعده اللاعبون بنسيان هذه الهزيمة واللعب بتصميم وروح قتالية حتى لا تتكرر الهزيمة .. وضرورة العودة بنقطة على الاقل الى السويس . والفريق سيلعب اليوم بدون جمهور والسبب ان مجلس ادارة النادي عقد اجتماعا حضره عادل الحداد امين عام الحزب الوطني وعبدالغني السمان وفاروق متولي عضوا مجلس الشعب ومحمد البرقي عضو مجلس الشورى واحمد هلال رئيس المجلس المحلي واصدروا خلاله بيانا لجمهور السويس بعدم السفر خلف الفريق الى القاهرة .. كما اتصلوا بالهيئات والشركات لعدم اقامة رحلات جماعية وايضا اتصل رئيس النادي بالنادي الاهلي لعدم تخصيص مدرج خاص للسويس وعدم بيع تذاكر لهم حفاظا على علاقة السويس باندية القاهرة .. وكذلك كلف المجتمعون المهندس اسماعيل بدره رئيس النادي بالاتصال بمدير امن القاهرة للاتفاق معه على ما اتخذ في الاجتماع .. هذا كله سيجعل اللاعبين يبذلون قصارى جهدهم في المباراة لتعويض جماهيرهم ورسم البسمة على شفاههم .



● فريق الاهلي

الاتحاد والمنيا

اما مدينة الثغر فضيوفها رجال الصعيد المنياوية .. حيث يلتقون مع الاتحاد الجريح .. والفريق السكندري استعد للمباراة بعد ان لقي الهزيمة الاسبوع الماضي من الاسماعيلي مما جعله يحتل المركز قبل الاخير .. والجهاز الفني للفريق بقيادة احمد اباظة في حالة طوارىء مستمرة من اجل المباريات المتبقية في المسابقة .. خاصة ان الفريق يتهدد مبكرا في الهبوط لدوري النسيان وقد اجتمع ميمي زكي مدير الكرة بالنادي مع اللاعبين واوضح لهم خطورة الموقف وضرورة بذل الجهد في المباريات القادمة . كما انه اعلن بان هناك تغييرا في صفوف الفريق سيطرأ عليه بالاعتماد على الناشئين مثل سعيد عبدالغفار وطارق فتحي وماهر قاسم .. وسيتم استبعاد اي لاعب يتهاون في الاداء لان الفريق لا يتحمل المجاملات .

اما فريق المنيا فروح لاعبيه المعنوية مرتفعة بعد الفوز الاسبوع الماضي ويريدون مواصلة مشوارهم خاصة ان مجلس الادارة وعدهم بمكافاة كبيرة عند الفوز .

المحلة والاولمبي

وفي محافظة الغربية لقاء المحلة مع الاولمبي فريق المحلة عاد الى فورمته بعد النتائج الفنية التي حققها في الاسابيع الاخيرة ويريد تكملة المشوار خاصة انه سيلعب اليوم بملعبه وقد جهز لاعبيه للمباراة جيدا .. وفي المقابل الروح المعنوية لدى لاعبي الاولمبي مرتفعة للغاية بعد الفوز الغالي الذي حققوه على الاهلي واعد محمود بكر عدته للمباراة ربما تحدث مفاجاة اخرى تدفع بالفريق للامام ..

لقاء بورسعيد

اما المباراة الرابعة فيشهدها ستاد بورسعيد وهي مواجهة بين الروسي شريف نازاروف مدرب المريخ ومايكل ايفرت الانجليزي مدرب المقاولون .. كل منهما يحاول اثبات ان المدرسة التي ينتمي اليها هي الافضل فمن يفوز .. هذا ما سنراه !!

لقاءات الغد

اما غدا - الاثنين - فتقام اخر مباراتين في الاسبوع .. الاولى بين الترسانة والزمالك وتقام باستاد القاهرة الدولي وكل منها استعد للمباراة .. نيثبت تفوقه على منطقة ميت عقبة وشو له الغلبة فيها فهم جيران .. واللقاء الاخير يقام في مدينة بورسعيد بين المصري والاسماعيلي وجماهير بورسعيد في شوق الى هذا اللقاء الذي يطلقون عليه لقاء الزعامة على منطقة القناة .. فمن سيفرض سيطرته على المنطقة .. هذا ما سنعرفه عند صفارة النهاية للمباراة ؟

رومانيا تلعب مع المنتخب المصري

يعقد الجهاز الفني للمنتخب القومي لكرة القدم اجتماعا صباح اليوم الاحد بقيادة محمود الجوهري المدير الفني للفريق ويحضره طه بصري ومحمود الخطيب وحازم كرم لتقييم رحلة الفريق ومبارياته في السعودية والكويت .. ويقدم الجوهري تقدير الرحلة لمجلس ادارة اتحاد الكرة غدا - الاثنين - من ناحية اخرى وافقت رومانيا على اقامة مباراة ودية مع المنتخب المصري يوم ٣٠ ديسمبر المقبل بالقاهرة ليكتمل برنامج الاعداد لتصفيات كاس العالم ليصبح بعد مباراتي السعودية والكويت ٦ مباريات قوية مع العراق ٦ ديسمبر وسويسرا ١٤ ديسمبر وزامبيا يومي ١٧ و٢٠ ديسمبر والمجر ١٧ ديسمبر واخيرا مع رومانيا يوم ٣٠ ديسمبر وذلك قبل اول مباراة رسمية للمنتخب امام ليبيريا يوم ٦ يناير القادم في تصفيات كاس العالم .. وقرر الجهاز الفني للفريق تجميع اللاعبين يوم ٤ ديسمبر المقبل استعدادا لمباراة العراق باستاد القاهرة يوم ٦ ديسمبر المقبل وبعدها يعود اللاعبون لانديتهم لاداء مباريات الاسبوع الثالث عشر في الدوري الذي يتوقف عقب مباراة الاهلي والاسماعيلي يوم ١١ ديسمبر ليدخل اللاعبون المعسكر المكثف قبل السفر .

قبول الطعن المقدم من اتحاد القدم المنحل .. والغاء الحكم

سلة الكويت اعتذرت

تلقى اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة برقية اعتذار من منتخب الشرطة الكويتي عن الحضور الى مصر واللعب عدة مباريات ودية وكانت اولى اللقاءات التي سيلعبها الفريق مع الاهلي اول امس في صالة اكاديمية الشرطة .

كرة المحلة في السعودية

وافق نادي غزل المحلة على سفر فريق كرة القدم الاول الى السعودية تلبية لدعوة نادي النصر بالرياض لاداء مباراتين وديتين الاولى بالرياض والثانية بجدة خلال فترة توقف الدوري عقب انتهاء مباريات الاسبوع الثالث عشر .

قضية اتحاد الكرة غدا

قبلت هيئة مفوض الدولة الطعن المقدم من مجلس ادارة اتحاد الكرة المنحل برئاسة المهندس حسن عبدون وطلبت من المحكمة الادارية العليا الغاء الحكم المطعون فيه ووقف تنفيذ قرار حل الاتحاد وما يترتب على ذلك من اثار وتحدد لها جلسة عاجلة اليوم - الاثنين .

اتحاد الكرة يجتمع برؤساء الاندية

يجتمع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم يوم ٢٩ ديسمبر المقبل مع رؤساء الاندية للدوري الممتاز كما يجتمع مجلس الاتحاد يوم ١٥ ديسمبر مع رؤساء مناطق الاتحاد وذلك لتقييم المرحلة الماضية من الدوري العام بمختلف مراحله .

شباب اليد في رومانيا بدلا من تشيكوسلوفاكيا

قرر اتحاد كرة اليد اقامة معسكر المنتخب القومي للشباب تحت ١٩ سنة برومانيا خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر الى ١٥ ديسمبر وذلك بدلا من اقامته في تشيكوسلوفاكيا .

تاجيل «كاس دبي» بسبب دوري الاتحاد الانجليزي لكرة القدم

بسبب الانشغال بمباريات كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم لكاس العالم تقرر أن تقام مباراة «كاس دبي للابطال» بين فريقي ليفربول وجلاسكو سيلتيك في أوائل العام المقبل، وكان من المقرر أن تجري المباراة يوم ٢٢ نوفمبر الجاري على ملعب نادي النصر بدبي، ولكن تقرر تاجيل هذه البطولة البريطانية غير الرسمية التي يتقابل فيها بطلي انجلترا واسكتلندا بسبب التعادل الذين انتهت به مباراة الاسبوع الماضي بين ليفربول والارسنال في الجولة الثالثة من كاس انجلترا وتقضي نظم المسابقة ان يعاد اللقاء بعد اسبوع لكن هذا الموعد الذي تقرره اللوائح ليس مناسبا حيث انه ياتي متزامنا مع لقاء انجلترا الودي مع السعودية والذي سيشارك فيه لاعبون من ليفربول والارسنال لذا فقد قرر الاتحاد الانجليزي لكرة القدم اعادة المباراة يوم ٢٣ الجاري.

احد عشر فائزا في السحب الاسبوعي الثالث لمسابقة ٩ اسابيع من الحظ من الكترونيات الغانم





قامت ادارة مجموعة الالكترونيات من شركة يوسف احمد الغانم واولاده باجراء السحب الاسبوعي الثالث لمسابقة تسعة اسابيع من الحظ بحضور كل من مندوب وزارة التجارة ومندوب وزارة الداخلية وذلك في معرض الشرق للالكترونيات الكائن في شارع احمد الجابر وكانت نتائج السحب لاصحاب الحظ السعيد التالية اسماؤهم:
١ - كشناتن متراجا - اجهزة كهربائية بقيمة ١٠٠ د.ك. ٢ - احمد رشيد سعيد - اجهزة كهربائية بقيمة ٥٠ د.ك. ٣ - نادية محمد علي - اجهزة كهربائية بقيمة ٥٠ د.ك. ٤ - عبدالغني محمود - اجهزة كهربائية بقيمة ٥٠ د.ك. ٥ - محمد عماد عز الدين - اجهزة كهربائية بقيمة ١٥ د.ك. ٦ - اسماعيل عبدالنبي - اجهزة كهربائية بقيمة ١٥ د.ك. ٧ - محمود فريد محمود - اجهزة كهربائية بقيمة ١٥ د.ك. ٨ - محمد ابوصنج - اجهزة كهربائية بقيمة ١٥ د.ك. ٩ - محمد مصيب نجم - اجهزة كهربائية بقيمة ١٥ د.ك. ١٠ - هدى محمد عبداللطيف - اجهزة كهربائية بقيمة ١٥ د.ك. ١١ - انتي باسبالا - اجهزة كهربائية بقيمة ١٥ د.ك.
تتمنى ادارة مجموعة الالكترونيات الحظ السعيد لمن لم يحالفهم الحظ حيث هنالك ٦ اسابيع من الحظ متبقية... فسارعوا بالاشتراك.



تنس

خيبة أمل جديدة لنافراتيلوفا



● نافراتيلوفا

● جون ماكنرو

● هيلينا سوكوفا

توجت التشيكية هيلينا سوكوفا سلسلة هزائم في عام مخيب للآمال للاميركية مارتينا نافراتيلوفا عندما هزمت اللاعبة الاولى على العالم سابقاً ٢-٦-٧-٥ و٦-٣ في دور الثمانية لبطولة الاساتذة المقامة في نيويورك أمس الاول الجمعة.

وقد قضت سوكوفا التي سددت عشر ضربات ارسال لم تستطع نافراتيلوفا رد أي منها قد قضت على فرص الاميركية في انتزاع بطولة رئيسية في موسم مخيب للآمال لم تفز فيه بأي من بطولات الجراند سلام الاربع الكبرى وذلك لاول مرة منذ عام ١٩٨١.

وبذلك تلعب سوكوفا في الدور قبل النهائي مع الارجنتينية جابرييلا ساباتيني في البطولة التي تبلغ قيمة جوائزها مليون دولار.

وقد صعدت ساباتيني المصنفة الرابعة من دور الثمانية بفوزها الساحق على السوفياتية ناتاليا زفيريفا المصنفة السادسة ٦-١ و٦-١ وتقابل المصنفة الاولى شتيفي جراف الالمانية الغربية الاميركية بام شرايفر المصنفة الخامسة في الدور قبل النهائي.

وقد استغلت سوكوفا المصنفة الثامنة ٢٨ خطأ ارتكبتها نافراتيلوفا.

وقالت سوكوفا «اشعر بسعادة عندما أعرف ان بامكاني اللعب بشكل جيد والفوز على اللاعبات الكبار»، ولم يسبق لسوكوفا ان فازت على نافراتيلوفا إلا في مباراتين.

وقالت ايضاً «لم احقق انتصارات بارزة هذا العام، كانت آخر مرة في عام ١٩٨٧ حتى انني لا اتذكرها».

وكانت هذه رابع مباراة فقط تهزم فيها نافراتيلوفا من بين ٤٠ مباراة لعبتها في بطولات الأساتذة.

وقالت نافراتيلوفا المصنفة الثانية انها كانت تتوقع الفوز بسهولة بالمباراة ولا تستطيع ادراك سبب هزيمتها.

وقالت «لم يخطر لي قط أن أخسر المباراة، كنت مستعدة للفوز بالبطولة».

غير مرشح يخرج دان جولدي وماكنرو في قبل النهائي

خرج المصنف الرابع الاميركي دان جولدي من بطولة الجائزة الكبرى للتنس المقامة في ديترويت اثر هزيمته من لاعب غير مصنف في دور الثمانية.

فقد فاز كيلي ايفرندن النيوزلندي على جولدي ٦-٣ و٧-٥ في المباراة التي اقيمت أمس الاول الجمعة.

وصعد المصنف الثاني الاميركي جون ماكنرو الى الدور قبل النهائي بفوزه على مواطنه جيم كوريير ٦-٢ و٦-٤.

كما صعد الى الدور قبل النهائي ارون كريكشتاين المصنف الثالث الاميركي بفوزه على مواطنه بول اناكول المصنف الخامس ٦-٧ و٦-صفر و٧-٥.

وفاز ليف شيراس الاميركي على مواطنه بيت سامبراس ٦-٤ و٦-١ و٦-٣ في دور الثمانية.

● جابرييلا ساباتيني

خروج كارين من دورة جوهانسبرج

فاز بيتر الدريتش من جنوب افريقيا على المصنف الخامس الاميركي كيفين كارين ٦-٣ و٦-٤ في دور الثمانية لبطولة جوهانسبرج المفتوحة للتنس.

كما فاز السويسري جاكوب هلاسيك المصنف الثاني على الاميركي مات انجر ٦-٣ و٦-٤ في نفس الدور.

ثروته اكثر من مائة مليون دولار

المال والنجاح والحب عناصر رئيسية في حياة بورج

في الوقت الذي تتسابق فيه الصحافة العالمية على تغطية كل حركة لاعضاء الاسرة المالكة البريطانية تولع الصحف والمجلات السويدية بتتبع الغراميات العاصفة لنجم التنس السابق بيورن بورج.

ودائما يحتل بورج (٣٢ سنة) الذي تقاعد كلاعب محترف عام ١٩٨٣ الصفحات الاولى للمجلات النسائية السويدية بينما تراقبه عن كثب الصحف الجادة.

وقال ليف شولمان نائب رئيس تحرير المجلة الترفيهية (حدث هذا الاسبوع) التي يبلغ توزيعها ١٩٠,٠٠٠ نسخة «انه بالنسبة لنا يعادل العائلة المالكة البريطانية».

وابلغ رويتر قائلا: «المال والنجاح والحب هم العناصر الثلاثة الرئيسية في حياة بورج التي نحرص على تغطيتها».

وقالت يوبي اندستروم رئيسة تحرير مجلة (المرأة السويدية) الاسبوعية التي يباع منها ١٨٠,٠٠٠ نسخة «اذ حصلنا على مادة عن بيورن وصديقته يرتفع توزيع مجلتنا لذلك فاننا نحاول الحصول على شيء عنه كل اسبوع، وبالتاكيد انه الشخص الوحيد الذي يحوز على اكبر اهتمام من قرائنا».

بورج يغطي الصحف اكثر من العائلة المالكة

وبلغة التغطية الصحفية يزيح بورج العائلة المالكة السويدية الى الظل، حقيقة تقوم الصحف والمجلات بنشر انباء عنها ولكن رؤساء التحرير يقولون ان الحياة اليومية للملك كارل جوستاف والملكة سيلفيا واطفالهما الثلاث ليست لها نفس الجاذبية.

وقالت اندستروم «انهم اشخاص عاديون مثلي ومثلك ولكن بورج يمثل حلما».

ومنذ تقاعده وهو في السابعة والعشرين بعد له سجل مثيل له من الانتصارات والفوز بخمس بطولات متعاقبة في ويمبلدون احترف بورج المليونير الكبير الاعمال التجارية بشراء شركة ملابس واستثمار اموال في العقارات، وتقدر ثروته باكثر من ١٠٠ مليون دولار.

وآخر قصة اثارت اهتمام السويديين المتشوقين الى اخبار بورج كانت انفصاله في الاونة الاخيرة عن عاملة تجميل الاظافر جانكي بيورلينج (٢٠ سنة) رفيقته لثلاث سنوات وام طفله الوحيد روبين.

وما كادت تهدأ اصداء هذا التطور المثير حتى احتل غرام جديد لبورج الصفحات الاولى للصحف التي نشرت انباء ذكرت انه وقع في حب مغنية البوب الايطالية الفتوج لوريدانا بيرتي (٣٨ سنة).

وقال بيتر فلورين مندوب اخبار المجتمع في صحيفة افتونبلادت المسائية «بمجرد ان التقى مع الفتاة الجديدة اصبح الموضوع هاما والجميع ارادوا قراءة كل شيء عنه».

● بيورن بورج

قصة حب جديدة لبورج

وخصص ملحق الاحد لصحيفة افتونبلادت اربع صفحات كاملة لقصة حب بورج الجديدة مع صور لبيرتي في لباس الحمام وهي مضجعة على اريكة، وانتاب الحماس اندستروم ايضا التي قالت «قصة حب جديدة تجلب ذهبا لمجلتنا، انه خبر هائل». وخصصت مجلة (المرأة السويدية) عدة صحفيين ومصورين لتغطية تطورات غرام بورج الجديدة.

ولكن لماذا يستحوذ لاعب تنس سابق اشتهر بضبط النفس في الملعب على اهتمام أمة باسرها.

وتنظر مجلات الى جيل جديد من نجوم التنس الذين تتبعوا خطى بورج مثل بطل العالم الحالي ماتس فيلاندر وبطل ويمبلدون ستفان ادبرج على انهم ظلال شاحبة لبورج.

وقالت اندرسوم «بورج هو الامبراطور، انه الاوحد» ويقول شولمان ان جزءا من الانبهار ببورج يرجع الى رغبة القراء في التاكد من ان النقود لا تشتري السعادة دائما.

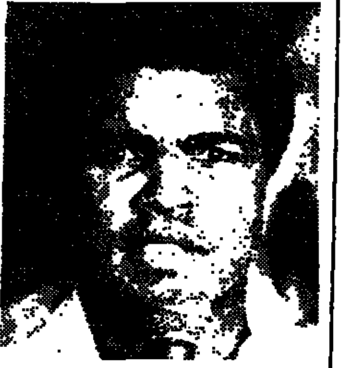
المال لم يعطه الاستقرار في حياته

وقد انتهى زواج بورج من لاعبة التنس الرومانية ماريانا سيميونسكو بالطلاق بعد اربع سنوات وذلك بعد لقائه مع بيورلينج، وقال شولمان: «يجب على الناس أن يعرفوا ان كل هذه الملايين لم تعطه الاستقرار في حياته الخاصة بالرغم من انه يبدو في منتهى السعادة هذه الايام».

وقال ان بورج على ما يبدو لا يعترض على هذه التغطية الصحفية الضخمة. ويبدو ان ولع الجماهير باخبار بورج قد تعدى السويد الى دول اخرى.

فقد نشرت صحيفة نيوز اوف ذي ورلد الاسبوعية البريطانية في الاونة الاخيرة تحقيقا عن بورج احتل صفحتين كاملتين.

محمد علي يزور السودان



● محمد علي

وصل بطل العالم الاميركي السابق في الملاكمة محمد علي الى الخرطوم أمس الاول الجمعة في زيارة تستمر اسبوعا واحدا ويتفقد خلالها مخيمات اللاجئين في السودان بدعوة من منظمة الدعوة الاسلامية.

وسيطلع محمد علي على الظروف المعيشية للسكان الذين هجروا اراضيهم بفعل الفيضانات التي شهدتها السودان في الاشهر الاخيرة. وسيستقبل رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي محمد علي خلال الزيارة.

وكان في استقبال محمد علي في مطار الخرطوم رئيس حزب الدعوة الفريق عبدالرحمن سوار الذهب الرئيس السابق للمجلس العسكري الانتقالي الذي خلف في السلطة نظام الرئيس السابق جعفر النميري.

سيلتكس يهزم بوليتس ١١٤-١٠٨

اسفرت المباريات التي اقيمت في اطار بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة امس الاول الجمعة عن فوز فريق بوسطن سيلتيكس على واشنطن بوليتس ١١٤-١٠٨.

كما فاز جولدن ستيت ووريورز على ميامي هيت ١٢٣-١١٧ وهزم كليفلاند كافالييرز فريق نيو جيرزي نتس ٩٥-٩٤.

ايندهوفن وراسينغ في مباراة ودية

اعلن اتحاد كرة القدم في زيمبابوي ان فريقا ايندهوفن الهولندي «بطل اوروبا» وراسينغ بوينس ايرس الارجنتيني سيلعبان مباراة ودية في ١٥ يناير المقبل في هاراري ويخصص ريعها لمصلحة ضحايا المجاعة في موزامبيق.

وستقام المباراة على الملعب الوطني الجديد «٦٠ الف مقعد» الذي بنته الصين ودشن عام ١٩٨٧.

ويعاني نحو ٤ ملايين موزامبيقي من سوء التغذية والمجاعة وخصوصا في شمال البلاد بفعل الحرب الاهلية وسنوات من الجفاف والانهيار العام في طرق المواصلات والهيكلية الاقتصادية.

ايقاف ٣ لاعبين ومدرب اميركي لمشاركتهم بالعاب في جنوب افريقيا

اصدر مجلس العاب القوى الاميركي قرارات بايقاف ثلاثة لاعبين ومدرب لاشتراكهم في مسابقات اقيمت بجنوب افريقيا.

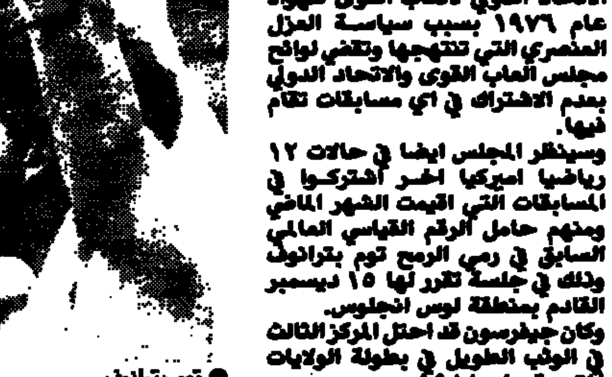
وقال هال بيتمان المتحدث باسم المجلس ان القرار الذي صدر امس الاول الجمعة يسري على تيروس جيفرسون لاعب الوثب الطويل وتوم هينتنوس لاعب الوثب بالزانة والعداء واي ويكس ومنسق الرحلة ديك توملينسون ويشمل البطولات المحلية والدولية.

وامام الاميركيين الاربعة ٣٠ يوما للاستئناف الذي سينظر فيه - اذا تقدموا به - في الاجتماع العادي المقبل لمجلس الادارة المحدد له مارس المقبل.

وكانت جنوب افريقيا قد طردت من الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة عام ١٩٧٦ بسبب سياسة العزل العنصري التي تنتهجها وتقضي لوائح مجلس العاب القوى والاتحاد الدولي بعدم الاشتراك في اي مسابقات تقام فيها.

وسينظر المجلس ايضا في حالات ١٢ رياضيا اميركيا اخر اشتركوا في المسابقات التي اقيمت الشهر الماضي ومنهم حامل الرقم القياسي العالمي السابق في رمي الرمح توم بترانوف وذلك في جلسة تقرر لها ١٥ ديسمبر القادم بمنطقة لوس انجلوس.

وكان جيفرسون قد احتل المركز الثالث في الوثب الطويل في بطولة الولايات المتحدة عام ١٩٨٨.



● توم بترانوف

الاصابة تمنع سويبرج من التدريب

قال السويدي باتريك سويبرج بطل العالم في الوثب العالي ان اصابة في ظهره ستمنعه من التدريب لفترة تصل الى ستة اسابيع وقد تمنعه من الاشتراك في بطولات الصالات المغطاة.

وقال ايضا انه قد لا يتمكن من الاشتراك في بطولة اوروبا للصالات المغطاة التي تقام في اواخر فبراير القادم ولا في بطولة العالم للصالات المغطاة التي تقام في اواخر مارس المقبل.

وكانت الاصابات قد اعاقت سويبرج حامل الرقم العالمي سابقا خلال العام الماضي وتمكن من الفوز بالميدالية الفضية في دورة سيئول الاولمبية.

مدرب فريق ابويل يرفع دعوى على فريقه

قالت مصادر قضائية ان تومي كاسيدي لاعب الفريق القومي لايرلندا الشمالية سابقا رفع دعوى على فريق ابويل نيقوسيا القبرصي لكرة القدم يطالبه فيها بتعويض يزيد على ١٠٠,٠٠٠ دولار بسبب مخالفة عقد.

وكان كاسيدي قد وقع عقدا لمدة عامين في الصيف الماضي لتدريب فريق ابويل الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى وقد عزل عن الفريق هذا الاسبوع بعد ان دخل مرمى فريقه تسعة اهداف في اخر مباراتين له في الدوري.

وكان كاسيدي «٣٨ عاما» قد انضم للفريق القبرصي عام ١٩٨٣ كلاعب في خط الوسط ثم اصبح مدربا له بعد عامين. وقد فاز الفريق ببطولة الدوري في أول عام يدربه فيه كاسيدي.

بطل البلياردو لا يقبل اي عقوبة

من المحتمل فرض عقوبة على فريد ديفيز لاعب البليارد والبريطاني لاول مرة في حياته وعمره ٧٥ عاما.

وقد انسحب ديفيز الذي حصل على بطولة العالم ثماني مرات من مسابقة اقيمت في يونيو الماضي.

وستنظر الرابطة العالمية للاعبي البلياردو المحترفين في ٣٠ نوفمبر الحالي في مسالة ديفيز.

وقال ديفيز غاضبا «لا يمكن ان اقبل اي عقوبة ولا حتى التوبيخ».

مباريات اليوم في الدوري المشترك

تقام في الساعة الرابعة وخمس دقائق مباراتان في الدوري المشترك لكرة القدم حيث يستضيف استاد محمد الحمد فريق الفحيحيل المحتل المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة، والجهراء في المركز السابع برصيد ٨ نقاط. اما اللقاء الثاني على ملعب الكويت بين القادسية المحتل المركز الخامس برصيد ٩ نقاط والنصر الذي يحتل المركز الاخير برصيد نقطتين.

الاتحاد الدولي يشكر الاتحاد الكويتي

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة القدم كتاب شكر من الاتحاد الدولي للعبة وذلك على نجاح تنظيم تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لبطولة كاس العالم الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة والتي اقيمت في الكويت خلال شهر اغسطس الماضي.

المنتخب الروسي يصل ظهر الثلاثاء بكامل نجومه

يصل الى البلاد ظهر يوم الثلاثاء المقبل وفد منتخب الاتحاد السوفياتي لكرة القدم وذلك لمقابلة منتخب الكويت الوطني في اخر مبارياته للمنتخب الوطني قبل المشاركة بنهائيات كاس امم اسيا التاسعة في قطر حيث ستكون المباراة الاولى يوم الاربعاء ٢٣ نوفمبر الحالي والاحد ٢٧ نوفمبر المقبل هذا وسيصل الفريق الروسي بكامل نجومه الذين شاركوا بنهائيات كاس الامم الاوروبية التي اقيمت خلال الصيف الماضي في المانيا واحتل الفريق المركز الثاني

المدرب البرازيلي للمغرب يفضل لقاءات افريقية

لن يلعب منتخب المغرب مباراتيه الوديتين امام منتخبي سويسرا وايطاليا المقررتين خلال الشهر الحالي والشهر المقبل. اذ ان المدرب البرازيلي للمنتخب المغربي جايمي فالنتي يفضل مباريات ودية امام منتخبات افريقية لاعداد فريقه لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠.

وباستثناء اللقاء (الاوروبي) مع فريق دنيبر بطل السوفيات الاربعاء المقبل في طنجة فان المنتخب المغربي سيلعب ضد منتخبي السنغال ثم الغابون في ٣٠ الجاري و١٤ ديسمبر المقبل. ويرى المراقبون ان فالنتي يسعى الى تكييف منتخبه مع طابع اللعب الافريقي حيث يقول ان كرة القدم في القسم الجنوبي من القارة تغلب عليها اللياقة البدنية على حساب المهارات الفنية للاعب.

ويذكر ان مجموعة المغرب في تصفيات كاس العالم تضم زامبيا وزائير وتونس وان المباراة الاولى للمغرب ستقام خلال يناير المقبل ضد زامبيا.

على صعيد اخر يقوم رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم الكاميروني عيسى حياتو بزيارة عمل للمغرب بين ٢٠ و٢٣ الجاري ليتدارس مع المسؤولين المحليين المشكلات المختلفة التي تواجه الكرة الافريقية. وبعد المغرب سيزور حياتو الجزائر ليطلع على الاستعدادات الجزائرية لاستضافة نهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة عام ١٩٩٠ وليترأس اعمال بعض اللجان التابعة للاتحاد الافريقي التي ستعقد جلساتها في الجزائر.

بلاتر تفقد ملعبي روما وتورينو

اعرب الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر عن ارتياحه للاشغال القائمة في ملعبي روما وتورينو اللذين سيستضيفان غدا من مباريات الادوار النهائية لكاس العالم ١٩٩٠.

وكان بلاتر قام بزيارة تفقدية للملعبين برفقة المتحدث الصحافي باسم الاتحاد الدولي غيدو تونيوني.

وقال بلاتر: انني مسرور تماما لزيارتي وانا متاكد من انه سيكون لروما ملعب كبير مغطى باكمله وجدير باستضافة المباراة النهائية لكاس العالم.

واشار بلاتر الى ان قرعة مباريات كاس العالم ستتم في ٩ ديسمبر ١٩٨٩ في روما.

من جهته طمان ماريو بيسكانتي الامين العام للجنة الاولمبية الايطالية ممثل الاتحاد الدولي وقدم له كل الضمانات المتعلقة خصوصا بموضوعي الامن والمواصلات خلال المسابقة.

● جوزف بلاتر

الاتحاد السوفياتي يحتفظ بالصدارة في اولمبياد الشطرنج

احتفظ الاتحاد السوفياتي بمركز الصدارة بفارق نقطة ونصف النقطة بعد الجولة الخامسة في اولمبياد الشطرنج للرجال امس الاول الجمعة حتى بعد تعادل يوهانيس هيارتسون الايسلندي مع بطل العالم السوفياتي جاري كاسباروف.

ومن المتوقع ان يزيد الاتحاد السوفياتي فارق النقاط في الصدارة بعد ان يلعب مباراة مؤجلة مع ايسلندا، وفي المباريات الاخرى فازت انجلترا المصنفة الثانية على رومانيا التي تصدرت الجولة الثالثة كما فازت المجر المصنفة الثالثة على بلغاريا.

وجاءت بذلك انجلترا والمجر في المركز الثاني، وصعدت السويد المصنفة التاسعة الى المركز الرابع بعد ان فازت في مباراتها مع الدانمرك، وهبطت بلغاريا الى المركز الخامس، وفي مباريات السيدات فازت المجر على الاتحاد السوفياتي بطل العالم الحالي في المباراة التي كانت مترقبة بينهما.

وفيما يلي المراكز الاولى في البطولة بعد الجولة الخامسة.

مسابقات الرجال:

الاتحاد السوفياتي ١٦ نقطة وله مباراة مؤجلة، انجلترا والمجر ١٤,٥ نقطة، السويد ١٤ نقطة ولها مباراة مؤجلة، بلغاريا ٢١٤ نقطة، ايسلندا وكوبا وتشيكوسلوفاكيا وهولندا واندونيسيا ١٣,٥ ولكل منهما مباراة مؤجلة.

السيدات:

المجر ١٢ نقطة ولها مباراة مؤجلة، الصين ١١,٥ نقطة، كوبا ١١ نقطة، الاتحاد السوفياتي ورومانيا ١٠,٥ ولكل منهما مباراة مؤجلة.

● غاري كاسباروف

سيدي بلعباس ينفرد بالصدارة

انفرد فريق سيدي بلعباس بصدارة بطولة الجزائر لكرة القدم بعد فوزه في الاسبوع السابع على اتحاد العاصمة ٣/١ بينما تعادل منافسه اتحاد الحراش في ارضه مع تيارت ١/١.

وفي المباريات الاخرى فاز جمعية وهران على عين مليلة ٣/١ ورائد غليزان على وفاق القل ٢/١ وبرج منايل على جامعة عنابة ١/صفر. وتعادل مولودية الجزائر مع تيزي اوزو ١/١ وعين البيضاء مع رائد صلب القبة صفر/صفر وقسنطينة مع مولودية وهران صفر/صفر.

.. ترتيب فرق الصدارة:

سيدي بلعباس ١٢ نقطة، اتحاد الحراش ١٠ نقاط برج منايل ١٠ نقاط مولودية وهران ٨ نقاط رائد غليزان ٨ نقاط.

الشيخ خليفة يبحث مع وكيل التخطيط حالة اتحاد الجودو

سيعقد رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح اجتماعا صباح اليوم الاحد الساعة الثانية عشرة مع وكيل وزارة التخطيط لمناقشة موضوع مشروع الصالة الرياضية متعددة الاغراض في منطقة العارضية.

الاحد المقبل مؤتمر بلاتيني

يعقد ميشيل بلاتيني اللاعب الدولي السابق ومدرب المنتخب الفرنسي لكرة القدم حاليا مؤتمرا صحفيا يوم الاحد المقبل بمقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك بمناسبة زيارته للكويت بدعوة من الشيخ فهد الاحمد للمشاركة في اعداد المنتخب الكويتي لتصفيات كاس امم اسيا التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة الشهر المقبل.

تعادل يوغسلافيا وفرنسا ٢/٢ في تصفيات اوروبا للناشئين

تعادلت يوغسلافيا مع فرنسا ٢/٢ امس الاول الجمعة في تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم تحت ٢١ سنة في المجموعة الخامسة.

اعادة مباراة نوشاتل مع غلطة سراي

قررت لجنة المراقبة والنظام في الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اعادة مباراة اياب الدور الثاني لكاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري بين غلطة سراي التركي ونوشاتل السويسري. وكانت المباراة اجريت في يوم ٩ نوفمبر الحالي في اسطنبول واسفرت عن فوز غلطة سراي ٥/صفر فصعد الفريق التركي الى الدور ربع النهائي بفارق هدفين، اذا كان خسر مباراة الذهاب صفر - ٣ على ارض منافسه. غير ان نوشاتل تقدم باحتجاج على النتيجة بسبب اصابة لاعبيه والحكام من جراء الزجاجات الفارغة التي قذف بها الجمهور التركي من المدرجات خلال المباراة فوافقت اللجنة الاوروبية التي يرئسها الايطالي البرتو باربي على الاحتجاج وقررت اعادة المباراة على ارض محايدة كما قررت منع الفريق التركي من اللعب على ارضه مباراة واحدة في المسابقات الاوروبية وحددت ملعبا يبعد ٣٠٠ كلم عن ملعبه لاقامة هذه المباراة.

واعلن غلطة سراي انه سيتقدم بطلب لاستئناف القرار الجديد واذا ما رفض طلب النادي التركي فلن تقام المباراة المعادة قبل مطلع العام المقبل.

احتجاج تركي

وفي استانبول اثار قرار الفيفا اعادة المباراة موجة غضب بين مسؤولين ومشجعين.

وقال حليم كوربالي رئيس الاتحاد التركي لكرة القدم «من المستحيل ان يكون قرار الفيفا معقولا».

وتجمع حشد من المؤيدين في نادي جالات سراي للاحتجاج على قرار اعادة المباراة.

وقال مصطفى دينيزلي مدرب فريق جالات سراي ان اللجنة التاديبية التابعة للفيفا «مليئة باعداء لتركيا، يمكنها بهذا القرار محو الهزيمة من على الورق ولكن ليس من قلوبنا».

وقال تانجو كولاك الذي احرز ثلاثة اهداف من بين اهداف جالات سراي الخمسة في مباراة العودة «امامنا مهمة ضخمة، ستكون اكثر تعطشا للفوز».

الهاتف

- للمكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- الشويخ ٨١٠٠٠٠٠
- السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- النزهة ٢٥١٠٠٠٠
- الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- المنقف ٣٧١٠٠٠٠

٣٧١١٨٨١
٣٧٢٢٨٨٢
٣٧٢٠٠٠٠
٣٧١٧٤٤٤
٣٧١٣٠٠٠

- مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠

٣٦١٢٨٨٨
٣٦١١٨٨١
٣٦٢٢٨٨٢

- المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- فيلكا ١١٧
- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

- المدينة وضواحيها: ٨٤٧٠٤١ ٨٤٧٧٠٦
- الصناعية: ٨١٧٣٢٨
- الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨ ٤٧٧١٣٨٠
- خيطان: ٧١٠٣٦٩ ٧١٠٠٦٦
- جليب الشيوخ: ٧١٣٨٢٩
- حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- السالمية: ٥٦١٢٢٥٩ ٥٦١١١٣٠
- القنطاس: ٣٩٠١٢٠٤ ٣٩٠١٢٥٠
- الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- فيلكا: ٧٩٠١٢٥
- انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

- العاصمة ٨٤٨٠٨٨
- الجهراء ٧٧٥٨٣٩
- الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢

- استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- استعلامات البرقيات ٢٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
- مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

- نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

- الشويخ: ٨٣٢٩٣٣
- السالمية: ٥٦٤٢١٠٤
- حولي: ٢٥٢٧٧٢٨
- الاحمدي: ٣٩٨٤٩٢٦
- الصليبخات: ٨٧٠٥٦١
- الجهراء: ٧٧٣٦٤٠
- فيلكا: ٧٩٠٨٦٥

المطار

- بدالة ٧٣٥٥٩٩-٧٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١٠٢
- المرور ٨٣٢١٨٨

الاسعاف

- الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- مبارك ٥٣١١٤٢٧
- الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- خيطان ٧٣٥٢٩٢
- الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
- حولي ٢٦١٠٨٥٤
- بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
- السالمية ٥٧٣٩٠١١
- فيلكا ٢٧٩١١٧٥

حول العالم

تونس

اشارت دراسة طبية اجرتها المؤسسات الصحية التونسية في مدينة صفاقس بالجنوب التونسي الى ارتفاع حالات الاصابات بمرض السرطان وخاصة في الجهاز الهضمي.

واوضحت هذه الدراسة التي شملت الفترة من كانون الثاني عام ١٩٨٦ وكانون الاول من عام ١٩٨٧ ان (١٥٣٤) اصابة ظهرت بين مواطني هذه المدينة وان (١٢) بالمئة من الاصابات ظهرت بين الاطفال.

واوضحت المصادر الطبية ان هذه الارقام المعلنة رغم خطورتها فانها لا تعكس حقيقة الاصابات بالمدينة لان عدداً كبيراً من المصابين توجهوا الى العاصمة تونس للعلاج.

وتدرس الجهات الطبية حاليا الاسباب الكامنة وراء تفشي هذا المرض الخبيث في صفاقس الذي يرجح ان يكون بسبب التلوث الذي تعاني منه المدينة بسبب الغازات السامة التي تقذفها المصانع.

الصلاة

صلاة الفجر	٤ر٥٣
الشروق	٦ر١٦
صلاة الظهر	١١ر٣٤
صلاة العصر	٢ر٣١
صلاة المغرب	٤ر٥١
صلاة العشاء	٦ر١٢

الطقس

يميل الطقس الى البرودة والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للغبار في المناطق المكشوفة.

الرطوبة

الكويت	٪٤٥
الاحمدي	٪٥٠
فيلكا	٪٥٩
السالمي	٪٢٥

مفكرة اليوم

سيكون هناك انحسار في مياه البحر صباح يوم الجمعة والسبت المقبلين.

البحر

اعلى مد ٨ر٣٩ صباحا
٩ر٠٧ مساء
ادنى جزر ٢ر٣٧ صباحا
٢ر٥٢ مساء

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

المنامة: تنخفض درجة الحرارة تدريجيا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

الدوحة: طقس معتدل والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تتحول الى شمالية غربية نشطة السرعة.

ابوظبي: طقس رطب والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

مسقط: طقس رطب الى معتدل تدريجيا والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.

الرياض: تنخفض درجة الحرارة تدريجيا والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للغبار.

الحرارة المسجلة بمواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٢٩	صحو
المنامة	٢٧	صحو
الدوحة	٢٨	صحو
ابو ظبي	٣٠	صحو
مسقط	٢٩	غائم
الرياض	٢٩	صحو
جدة	٣٢	غبار
صنعاء	٢٣	غائم
عدن	٣٠	غائم
صلالة	٢٩	غائم
عمان	٩	مطر
دمشق	١٢	غائم
بيروت	-	-
القاهرة	١٧	صحو
الاسكندرية	١٨	مطر
الخرطوم	-	-
طرابلس الغرب	٢٠	غائم
تونس	١٨	غائم
الجزائر	١١	غائم
الرباط	١٣	غائم
كراتشي	٣٠	صحو
بومبي	-	-
نيودلهي	٢٣	غبار

المدينة	الحرارة	الطقس
كولمبو	٢٨	غائم
بانكوك	-	-
مانيلا	-	-
طوكيو	٠١٠	غائم
انقرة	٠٢	غائم
اسطنبول	٠٩	صحو
اثينا	١٥	صحو
لارنكا	١٧	غائم
لندن	٠٦	غائم
باريس	٠٨	غائم
فرانكفورت	٠٧	غائم
جنيف	١٠	صحو
روما	١٥	غائم
فينا	٦	مطر
مدريد	١٢	صحو
موسكو	.	مطر
كوبنهاجن	.	غائم
اوسلو	٤-	صحو
استكهولم	٥-	صحو
امستردام	٠٨	غائم
براغ	٢	غائم
بلغراد	٩	غائم

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) تستطيع كسب المزيد بالعمل المتواصل لكن لا تحمل نفسك فوق طاقتها.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) لا ترضخ للضغوط الهادفة الى تغيير موقفك ازاء شخص تحبه. هناك من يحاول التصيد في الماء العكر.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) تمتلك الكثير من الفرص لجعل الشريك اكثر سعادة.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) يتميز موقف الشريك بالحساسية ازاء قضايا المال. من الحكمة الابتعاد عن مناقشة المواضيع التي تثير الجدل.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) التزم بما تعتقد انه الصواب. واجعل نظرتك اكثر موضوعية.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) الحظ الى جانبك في مجال الاعمال المشتركة. استغل ذلك في تحقيق ما تريد.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) ربما تدخل في جدل على صعيد العلاقات الاجتماعية بسبب المطالب المتزايدة من جانب بعض الاقارب.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) حاول ان تنهي مشكلاتك الاخرى قبل الاهتمام بالجانب العاطفي.

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) تلقى التفهم والاستجابة من جانب الشريك لو لجأت للمصارحة في معالجة مسألة تهمكما معا.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) تميل للمبالغة في نظرتك للامور. حاول كبت مشاعرك المتأججة بتحكيم العقل في معالجة المسائل الطارئة.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) مراعاة مشاعر الشريك تقوي علاقاتك به. لا تبخل بالكلمة اللطيفة في الوقت المناسب.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) ربما تدفعك ضغوط العمل لتجاهل احاسيس شخص يهتم بك.

الكلمات المتقاطعة

افقي:

١- اغنية لام كلثوم، ٢- نهر في المغرب، ٣- شكوك - عاصمة حموراب، ٤- جدها في مغارة - عكسها نوع من السباع، ٥- نصف يوسف - احد الوالدين، ٦- اسم اثنين من المماليك البحريين - نمشق، ٧- خوذة - سقي، ٨- وقعة تاريخية لنابوليون، ٩- مدينة في اندونيسيا.

عمودي:

١- اكبر شاعر عثماني متصوف، ٢- كاتب اميركي له «لمن تقرع الاجراس»، ٣- جزيرة اسيوية عاصمتها جاكرتا - مدينة ايطالية، ٤- الاسم الاول لممثل فرنسي - هدى، ٥- القتا لير - احد الاقارب - جدها في تايد، ٦- متشابهة - زعيم روحي هندي راحل، ٧- نقيب صحافة لبناني راحل - اداة نصب، ٨- شاعر من الكوفة هجا العباسيين - عكسها المندوب السامي لسوريا ولبنان ١٩١٩ - ١٩٢٣، ٩- مدينة هولندية.

شبكة أمس

نرحب بشبكات القراء الاعزاء

الصيدليات المناوبة

- الكويت - سالم - شارع فهد السالم - قرب فندق شيراتون
- الكويت - البخصمي - شارع احمد الجابر - عمارة الرائد
- حولي والنقرة - الجودر - حولي - شارع تونس - ملك الصقعبي
- السالمية والرميثية - القدس - امتداد شارع عمان - بناية عبدالكريم المزعل
- الفحيحيل والاحمدي - الخليج - الفحيحيل - شارع مكة - بجوار السيفواي
- جليب الشيوخ - الرازي - قطعة ١٧ - قسيمة ١٤ - ملك مبارك الخرينج
- الجهراء - الخالد - مقابل جمعية الجهراء التعاونية

العيادات الخاصة

- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) السالمية ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبوحمزة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابوغيث اخصائي باطنية وسكري، تلفون: ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله اخصائي دكتوراه امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال - الفحيحيل ٣٩٢٥٠٩٩/٣٩٢٥٠٨٨
- د. نهوض الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج اقنية الجذور ت: ٢٥٦٠١٤١
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال - السالمية ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر ت: ٤٧١٩٣١٢ الفروانية
- د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧

المستشفيات

- الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- الصباح ٨١٥٠٠٠
- الصليبخات ٨٧٤٢٤٤
- الصدرية ٨٤٩٤٠٠
- الرئيسي ٤٣٢١١١
- هادي ٣١٢٥٥٥
- المواساة ٥٦١١٥٣٣
- ابن سينا ٨٤٠٣٠٠
- العدان ٣٩٤٠٦٠٠
- الولادة ٨٤٣١٠٠
- الطب النفسي ٨٤٣٩٠٠
- السارية ٨٧٠٣٥١
- مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
- الفروانية ٨٨٨٠٠٠
- الجهراء ٧٧٥٣٠٠
- الرازي ٨٤٦٠٠٠

التلفزيون



● سناء عبدالرحمن

البرنامج الاول

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ برنامج - صباح الخير، ٩,١٦ مسلسل الاطفال الكارتوني - دبدوب الموسيقار، ٩,٣٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٩,٤٣ المسلسل العربي اليومي - قلوب بيضاء، ١٠,٤٢ المسلسل المحلي اليومي - درس خصوصي، ١١,٣٥ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٠ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق او لا تصدق، ١٢,٥٠ اهم الانباء، ١٢,٥٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني ثم القرآن الكريم، ٤,٢٠ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٥٢ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٥,٠٤ مسلسل الاطفال الكارتوني - رعد العملاق، ٥,٢٧ المسلسل الديني - الاسلام والانسان، ٦,١٣ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,٢٣ برنامج الاطفال المحلي الموسيقي - تم تك والاطفال، ٦,٣٨ برنامج الاطفال العلمي - يوريكا، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,٣٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٨,٣٠ البرنامج الاخباري المنوع - مساء الخير والاخبار المحلية، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي اليومي - مكان في القلب، ١٠,٣٢ البرنامج المنوع الجديد - ستوديو ٨٨، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٥,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٥,٠٧ المسلسل الكارتوني الاجنبي - نمور الصاعقة، ٥,٣١ مسلسل المغامرات الاجنبي - المروضون الاشداء، ٥,٥٥ الانتقال لنقل مباراة كرة اليد بين فريقي العربي والنصر ضمن بطولة الدوري العام لكرة اليد، ٧,٣٦ المسلسل الثقافي الاجنبي - التحدي، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٤٨ المسلسل الطبي الاجتماعي الاجنبي - اطباء الجو، ٩,٣٣ مسلسل المغامرات الاجنبي - هويرمان، ٩,٥٥ المسلسل البوليسي الاجنبي - رئيسة الشرطة، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - مهمة رسمية، ١١,٥٦ موجز لاهم الانباء باللغة الانكليزية، ١٢,٠١ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة

● امل عبدالله

٥,٢٥ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج - من حكم الامثال في القرآن والسنة، قراءة فقرات البرنامج، ٦,٢٦ موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج - دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١١,٤٠ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ تابع برنامج - دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج من غير عنوان، ٢,٢٣ ابتهال، ٢,٢٦ القرآن الكريم، ٢,٣٢ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٢,٣٧ حديث - بداية التدوين عند العرب، ٢,٤٧ اربع اغنيات، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اخبار جهينة، ٤,١٥ اغنية، ٤,٢٠ نافذة على التاريخ، ٤,٤٠ القرآن الكريم، ٤,٥٢ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٤,٥٧ دعاء، ٥,٠٣ اغنيتان، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ ابتهال، ٦,١٣ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٦,١٨ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ سهرة ثقافية، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار ٣,٠٥ القران الكريم الاعلان عن موعد اذان الفجر الساعة ٤,٥٤، ٣,١١ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القران الكريم، ٥,٢٢ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٤ حديث قرآن وسنة - حديث المسلم الحق، ٥,٣٠ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٦,٤٥ حديث - مع اسماء المصطفى، الحديث القدسي، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري - الطيب من القول، ٧,٢٠ برنامج - وسطية الاسلام بين التفريط والغلو، ٧,٣١ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

اذاعة القرآن الكريم الفترة المسائية

٦,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٧,٠٠ القرآن الكريم، ٧,٢١ قراءة فقرات البرنامج، ٧,٢٤ الحديث الديني - العبادة والاستعانة، ٧,٣٥ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المرتلة، ٨,٥٢ برنامج - على مائدة القرآن الكريم، ٩,١٤ الختمة المجودة، ٩,٤٣ برنامج - رجال ومناهج من الفقه الاسلامي - كلمات من نور، ١٠,٠٠ الختمة المجودة، ١٠,٣٠ المحاضرة الدينية - تفسير وخواطر حول آيات من سورة التوبة، الطيب من القول، ١١,٠٠ برنامج - النفس الانسانية في القرآن الكريم، حديث - ادعوني استجب لكم، ١١,١٦ الختمة المرتلة، ١٢,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس.
- السينما محجوزة يومي ١٩+٢٠/١١/٨٨.
- ولمدة يومين فقط
- القناص الاخير
بطولة: دايفيد واريك - تيسيا فارو.
- السينما محجوزة ٢٣+٢٤+٢٥/١١/٨٨.

سينما السالمية:
- رعب في شهر العسل
بطولة: جيلدا رادنر - جوني وايلدر

سينما الحمراء
- ولمدة اسبوع كامل
- اشرار المدينة
بطولة: فريد ويليامسون.

سينما السيارات
- اسبوعا ثالثا
- ملف سامية شعراوي
بطولة: نادية الجندي - فاروق الفيشاوي - كمال الشناوي - احمد بدير - عبدالله غيث.

سينما الفردوس
ولمدة ثلاثة أيام فقط
- الم في القلب
بطولة:
- ولمدة أربعة أيام فقط
- رام وأفتار
بطولة:

سينما الفحيحيل الصيفي:
- رام وأفتار

سينما الفحيحيل الشتوي
- رعب في الاعماق

سينما الجهراء
- الصراخ

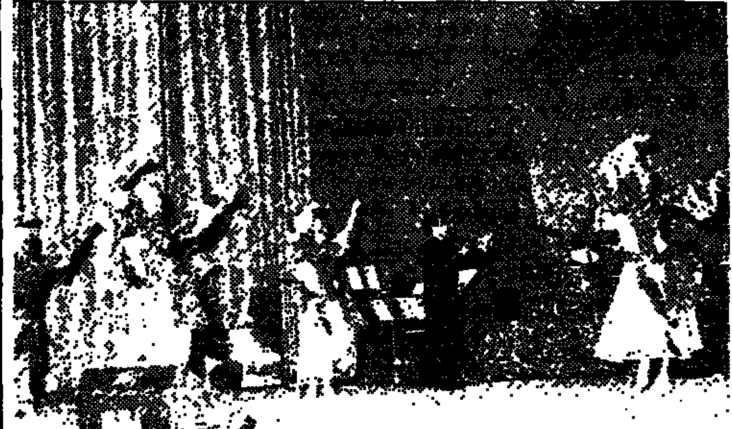
سينما غرناطة
- جوبي

سينما الصليبخات:
- المعجزة

سينما الجليب
- سومترا تنادي موهنديتا

سينما سيارات الاحمدي:
- بحيرة المغامرات

مهرجان دمشق المسرحي في يومه الثامن



● بودرياه – من قطر

● مسرح لبناني

انهى مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية يوم الخميس الماضي يومه الثامن ويقدم اليوم عروض فرق من الجزائر وتونس وسورية ولبنان والامارات العربية المتحدة.

المسرح الوطني الجزائري يقدم «الشهداء يعودون هذا الاسبوع» من اعداد عبداللطيف بن قطاف واخراج الزياني شريف عواد. ويقدم مسرح الارض التونسي «حبة رمان» من اعداد نور الدين الورغي واخراجه. واما المسرح العمالي السوري فيقدم «الخوف الرابع» من اعداد غريغوري غورني واخراج كريكور كلش. في حين انتقت فرقة احمد الزين اللبنانية «زمن الطرشان» من اعداد حسام الصباح واخراجه. بينما كانت «رحلة حنظلة» من اعداد سعدالله ونوس واخراج عبدالاله عبدالقادر من نصيب جمعية دبي للفنون الشعبية والمسرح. الى ذلك ناقشت الندوة اليومية للمهرجان عرض «جوارب النجاة» من اداء المسرح القومي السوري وهي لفيصل الراشد واخراج محمود خضور.

الناقد السوري لؤي عيادة أشار الى أن العرض كان «قريبا من مسرح العبث واللعبة كانت ذكية في الحلم واللغة التهكمية. ونجاة العرض من السقوط في العبثية المطلقة والتجريد الكامل». وعلق على «الايقاع البطيء» غير الناضج والذي يحتاج الى تمرينات كثيرة قبل عرضها».

وأردف السوري مشهور خيزران «أن الرمز كان موفقا ومبررا فالرمزية كانت تلامس واقع الحال فهي تخاطب وعي المشاهد بلغة مفهومة تحكي الواقع بصورة فكرية ناضجة». ورأى أن «تعاون المخرج والمؤلف كان مثمرا وايجابيا». وأشاد بنهايته الموفقة غير أنه انتقد الايقاع البطيء».

وعلق عادل قرشولي من سورية على العرض بانه «لم يكتمل» وأشار الى مسالة النص الذي ينزع الى «الفرانكية وكانه مترجم» ثم أضاف أن العرض لم يشر في أي مشهد الى مكان الثروة المخبوءة في جوارب التاجر ثم أن التاجر يجن ومع ذلك فان لغته تظل عقلانية وعلق على بعض الحركات غير المبررة.

وعلم أن الدورة الرابعة لايام قرطاج المسرحية ستقام خلال النصف الاول من شهر تشرين الثاني–نوفمبر لعام ١٩٨٩ في تونس وستوجه الدعوات الى الاقطار العربية والافريقية قبل شهر كانون الثاني–يناير ١٩٨٩. وتنفيذا لتوصيات الدورة السابقة للمهرجان عقد اجتماع يوم أمس السبت في دمشق للنظر في موضوع الندوة الفكرية لمهرجان قرطاج.

وعلم أن وفدا من الهيئة الادارية لمهرجان قرطاج كيري الايطالي «يقام سنويا قرب تورينو في شمال ايطاليا» جاء الى العاصمة السورية لحضور مهرجان دمشق وليتسنى له دعوة بعض العروض للمشاركة في دورة كيري القادمة في شهر تموز–يوليو والتي ستخصص للمسرح العربي.

● مسرح تونسي

الفنانة القديرة سميحة أيوب

في حوار الصفحة الفنية مع سيدة المسرح المصري

يجب على الفن تقديم ما يحتاجه الجمهور لا ما يريده المشاهد او ما يفرضه القائمون على العمل الفني

جمهور المسرح لم يتغير بل ما حدث هو تغير كامل في اسلوب تعامل البعض مع هذا الجمهور

كتب سامي الباجوري

انها سيدة المسرح المصري التي استطاعت ان تحقق النجاح ليس فقط على نطاق الجمهور المصري بل جعلت جمهورها يمتد من المحيط الى الخليج ... لتصبح في نظر الجمهور هي المقياس لغيرها من النساء على خشبة المسرح فنجد من يقول هذه تقلد الفنانة القديرة سميحة ايوب واخرى تقول هذه الفنانة تأخذ من سيدة المسرح قوة الصوت والثالثة تقترب في الاداء منها ... لكنهم يؤكدون على ان سيدة المسرح المصري سميحة ايوب هي الفنانة القديرة ذات الصوت والموهبة والقدرة على الاداء لمجمل شخوص اعمالها الدرامية .






● سميحة ايوب

● لقطة اخرى

● في احدى الندوات

ولا يفوتنا هنا قدرة الفنانة سميحة ايوب على الادارة والنجاح عندما كانت مديرة للمسرح القومي المصري لسنوات عديدة وعليه فالحوار معها يشتمل على نقاط عديدة كل منها تعطي للكلمات معنى ولاسئلة اجابات حيث قالت في بداية اللقاء:

– لا اريد منك شيئا غير ان تكون اسئلتك صريحة ومباشرة حتى نصل بحوارنا الى كافة القراء، والجمهور لانهم اصحاب الحق فيما نقدم .

الجمهور

● معنى ذلك ان الفنانة القديرة سميحة ايوب تضع جمهورها في الاعتبار عند اختيارها اي من الاعمال من جملة المعروض عليها؟

– الفنان مهما وصل اليه من نجاح لابد وان يضع الجمهور في اعتباره عندما يقدم عملا ما لهذا الجمهور الذي يتحمل عناء الذهاب الى صالة العرض سواء كان العناء ماديا ام ماليا فله الحق الاكبر فيما تقدم ... فلابد ان يقول له العمل شيئا، ولابد ان يجد هذا الجمهور نفسه من وسط الشخوص الدرامية التي تقدمها .

● من خلال خبرتك كمديرة للمسرح القومي المصري هل المسرح مطالب بتقديم ما يريده الجمهور من الاعمال المسرحية ام تقديم ما يريده القائمون على المسرح؟

– المفروض ان نقدم ما يحتاجه الجمهور اولا واخيرا لان هناك فارقا بين ما يحتاجه الجمهور وما يريده او ما يريده بعض القائمين على العمل المسرحي وهنا لا يكون الاهتمام بشكل او طبيعة العمل بل باساسيات الفكر الموضوع داخل العمل الفني .

● هل جمهور المسرح المصري تغير عن الفترة السابقة؟

– الجمهور هو الجمهور لم يتغير لكن التغير فلطجاء في اسلوب التعامل مع هذا الجمهور وفرض اشياء عليه تحدد العديد من المبررات والتخليلات بفرض ترويج ما لديهم من اعمال دون النظر لمسؤولية الكلمة التي بين ايديهم وقدسية العمل الفني بصورة عامة .

● هل التغيرات المادية التي سيطرت على الجمهور لها اثر في طبيعة التعامل مع الفن من قبل الجمهور؟

– عندما يحدث تغير اجتماعي او اقتصادي داخل المجتمع تظهر اهمية الدور الذي يلعبه العمل الفني لتحقيق التوازن المطلوب للحفاظ على القيم والمبادىء والموروثات التي يجب ان نحافظ عليها ليبقى للمجتمع كيانه وايديولوجياته لكن ان يصبح الفن وسيلة في يد البعض لتحقيق مجاراة للجوانب السلبية في التعبير فاننا نجد انفسنا في النهاية نصل الى ما نريده للفن او لجمهوره .

اللغة في المسرح

● الفنانة القديرة سميحة ايوب قدمت في المسرح الاعمال الناطقة بالعامية المصرية واخرى باللغة العربية الفصحى: فايهما افضل للمخاطبة المسرحية؟

– لا تستطيع تحديد لغة عملك المسرحي من خلال تحيزك للهجة المحلية او للغة العربية لانك في العمل الفني تسير وفق طبيعة الشخوص الدرامية، والحدث داخل العمل الفني هو الذي يحدد لغتها التي تتحدث بها وايضا تحديد البعد الزماني للحدث هو المحدد لمستوى لغة هذه الشخوص كما يحددها البعد المكاني للحدث .

لو امتلك مسرح الدولة امكانات المسرح الخاص لتحقق له الانتصار

مشكلة مسارح الدولة ان تعاملها مع الفنانين من واقع قوانين التوظيف

صراع

● هل مسرح الدولة خسر معركة مع مسارح القطاع الخاص من خلال مدلول اقبال الجمهور على العمل الفني؟

– اذا كان المقياس هو قدوم الجمهور لصالة العرض المسرحي بالمعنى المطلق نستطيع القول ان مسرح القطاع الخاص هو الفائز في هذا الصراع .

لكن الحكاية ليست صراعا او منافسة لان النقاش والصراع لابد وان يكون بين قطبين متكافئين، لكن ما نحن بصدده الان ان الصراع بين من يملك كل الامكانيات وبين من لا يملك شيئا .. من حيث الميزانية الخاصة بالانتاج وميزانية الدعاية والاعلان التي هي اساسا غير موجودة لدى مسارح القطاع العام بينما متوفرة بصورة قوية ومؤثرة عند القطاع الخاص . هذا بالاضافة الى اغراءات الاجر للنجوم .

● هل الاجر هو سبب هروب النجوم من مسارح الدولة الى مسارح القطاع الخاص؟

– ليس الاجر وحده بل الدعاية والجماهيرية التي يسعد بها الفنان بالاضافة الى عدم وجود حوافز للتعامل مع مسارح القطاع العام الذي يتعامل مع الفنانين كموظفين لا كفنانين لهم القدرة على العطاء .

● لماذا لم يتغير ذلك اثناء تواجدك على قمة المسرح القومي المصري؟

– فعلا كنت مديرة للمسرح القومي المصري لكن هناك قواعد وقوانين ليس من سلطة المدير تغييرها لانها تتبع النظام العام للدولة وقواعد التعامل مع مؤسساتها .

وسبق وقدمت مذكرات بخصوص ذلك لكن لوجود قواعد مالية وادارية عامة كانت تحفظ دائما .

اتهام

● سبق ان وجه بعضهم الاتهام الى سميحة ايوب من خلال موقعها السابق كمديرة للمسرح القومي بانها لم تعط فرصة للاخرين لتحقيق تواجدهم الفني؟

– هذا اتهام باطل وهذا الاتهام يوجه عادة لكل فنان ناجح، فقد سبق اتهام عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وام كلثوم بانهم لم يعطوا فرصة لظهور جيل جديد وقد وصل هؤلاء فلم يظهر احد ليسقط هذا الاتهام وانا الان بعيدة عن المسرح القومي فاين الوجوه او القدرات التي كنت اقف في طريقها ... فكل ما يقال ما هو الا شماعة لتبرير الفشل والاخفاق .

● سبق القول ان سميحة ايوب كمديرة للمسرح القومي كانت سببا لخروج العديد من الفنانين من الفرقة ولم يبق فيها الا القليل والجيل الجديد؟

– هذا ايضا اتهام باطل لان هؤلاء كانت مصلحتهم تتعارض مع القواعد واللوائح الخاصة بالفرقة، من هنا كان تصارعهم مع الفرقة ليجدوا لانفسهم التبرير الذي يحفظ صورتهم امام الجمهور عند تخليهم عن الفرقة القومية المملوكة للدولة والتي يجب ان نحميها ونعمل على الابقاء عليها .

الدرب

● من من الفنانات تقول انها من مدرسة الفنانة القديرة سميحة ايوب او التي تملك قدرة سميحة ايوب للقيام بنفس اعمالها الدرامية؟

– لا تستطيع مقارنة امكانات فنان بقدرات فنان آخر لان لكل فنان ناجح اسلوبه الخاص وقدرته الذاتية على تحقيق النجاح لشخصيته الدرامية فلا تستطيع أن تقول ان هذه مثل سميحة او اقل منها لان لكل فنان بعده الخاص وموهبته الخاصة وثقافته المميزة وقدرته على المعايشة فالفن لا يعرف المقارنات ولا يعرف التوارث الفني فلا توجد خليفة لام كلثوم ولا يوجد خليفة لعبدالحليم حافظ او نجيب الريحاني فلكل فنان موهبته وصورته الخاصة .

عودة

● لو طلب منك التعامل مع فرقة المسرح القومي المصري كممثلة ماذا ترد الفنانة القديرة سميحة أيوب؟

– انا ابتعدت عن الفرقة كمديرة لها لكني كفنانة اتعامل مع الفن الجاد والنص الذي يقول شيئا للجمهور واتعايش مع الشخصية التي اشعر انها تعطي لها واضيف لها وهذه نظرتي لفرقة المسرح القومي المصري .

بحث

● هل قضية البحث عن هوية عربية للمسرح العربي وما يدور حولها الان يحقق المرجو للحركة المسرحية على النطاق العربي؟

– من الافضل فعلا ان يكون لنا مسرح عربي فليس المهم الشكل لكن المهم الطرح والفكر المقدم عبر ما نطلق عليه المسرح العربي فقضايا الانسان العربي تحتاج لطرح مسرحي كما ان تراثنا التاريخي والادبي والثقافي هو الذي يحدد موضوعات تناولنا للمسرح، فالمسرح فن له قواعده واصوله وما يحقق صورته العربية اسلوب تعاملنا مع هذه الاصول والعناصر المسرحية بما هو مستمد من واقعنا العربي .

الحامي والحرامي

● بعد مشاهدتك لمسرحية الحامي والحرامي ماذا تقول الفنانة القديرة سميحة أيوب حول هذا العمل؟

– ان يقدم عمل على هذا المستوى الفكري والفني يستحق الكثير من التقدير حيث نجد جرأة الموضوع الذي تناوله المؤلف محفوظ عبدالرحمن وقدرة فريق الممثلين على المعايشة مع العمل ورؤية المخرج له وهذه نظرة سريعة لما شاهدته لان المجال ليس مجالا للتعدد والتحليل الكامل فوجود بعض السلبيات لا يقلل من مستوى العمل الفني .

● من لفت نظرك من الممثلين؟

– الحقيقة اعرف منهم الكثير لقدرتهم الفنية المميزة وان اغلبهم عرض في القاهرة لاكثر من مرة وهنا في هذا العمل ظهر بوضوح سليمان الياسين في دور الفلاح كما كانت سعاد عبدالله مقتدرة ومعها محمد المنصور وشقيقه منصور كما كان العيبد (خالد العيبد) يملك قدرة وصوت يحتاج اليهما الفنان .. وفي الحقيقة يحضرني الكثير من الاسماء الان .

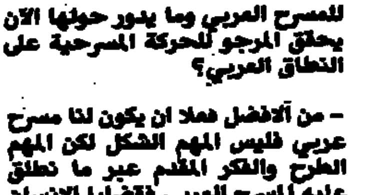
تأليف

● اغلب اعمال الفنان الاديب الكاتب المسرحي سعد الدين وهبة قدمتها الفنانة القديرة سميحة ايوب فهل ذلك راجع لعلاقة الزواج بينكما مثل سكة السلامة . كوبري الناموس . المحروسة ٨٥ وغيرها من الاعمال الفنية؟

– تعرف ان سعد يضع النص بين يدي المخرج ليختار الشخصيات الانسب للدور واختياري لعمل ما لاقوم بالبطولة لا يعتمد على علاقتي مع المؤلف . لان الاختياري كما قلت لك راجع للمخرج نفسه .



● مع د. دجاج العطار



بعد خمس سنوات من العزلة..

قرر كوربين ان يتزوج من زميلته..





● كوربين بيرنس

● جورج سيجال

كوربين بيرنس اكثر الممثلين الانجليز شعبية وشهرة، تخلى اخيرا عن عزلته وقرر ان يتزوج وذلك بعد ان قضى خمس سنوات في العمل المتواصل.. وكان كوربين بيرنس قد قرر ان يبتعد تماما عن الحب والزواج بعد طلاقه من الممثلة بريندا كوبر زوجته الاولى.. ولكن كوربين تخلى عن وعوده... وقرر ان يتزوج ... وايضا ان يصبح ابا وذلك بعد ان اصبح في الثلاثين اما صاحبة الحظ السعيد فهي الممثلة اماندا بيز التي تبلغ التاسعة والعشرين من عمرها.. والتي تمثل بطولة المسلسل التلفزيوني انو دومنين.. والتي يقال انها من أفضل الوجوه السينمائية فهي تتمتع بعيون واسعة معبرة.. وجمال طبيعي..

تقول أماندا.. «لقد عجلنا بالزواج.. لانني انتظر مولودا في مارس المقبل .. واعتقد انني الآن أسعد امرأة في العالم.. فالزواج والحياة العائلية والعمل اشياء عظيمة....

ولقد قابلت اماندا كوربين منذ عام مضى.. وكان ذلك في احد نوادي هوليود الليلية.. في حفل عيد ميلاد احد الاصدقاء... وبعد ذلك باسبوع تقابل الاثنان في احد الاستوديوهات حيث كانت اماندا تمثل استعراضا للتلفزيون.. وكان كوربين يمثل احد المسلسلات التلفزيونية.. وبعد ذلك عرض عليها ان يقضيا عطلة نهاية الاسبوع معا.. وقضياها في نيومكسيكو.. ومنذ ذلك الوقت لم يفترقا لحظة واحدة.. لقد احببت كوربين لانه كريم وغير اناني... وايضا حنون...

اما كوربين فقد قال انه يحب اماندا لانها مستقلة حرة التفكير.. وتعرف تماما ما تريد....

وعن بدايتها الفنية تقول اماندا: لقد نشأت في جوفني... فوالدها كان ممثلا وقد بدأت العمل كموديل.. ثم درست الدراما... ثم عرض علي دور البطولة امام جورج سيجال في فيلم «الفرقة الباردة» ثم مررت ببعض المتاعب العائلية.. حيث تم طلاقي من المنتج بيتر كون.. ثم قررت بعد ذلك ان اترك انجلترا واذهب الى امريكا... والحقيقة انني احب التمثيل.. بالاضافة ايضا الى أنني احب الديكور... وهي تستعد الان لتصميم ديكور منزلها.. والاهم من ذلك انها تستعد لتمثيل دور البطولة في فيلم امام زوجها كوربين..

روضة

بيل كوسبي في موسمه السادس

يعود بيل كوسبي نجم اكثر برامج التلفزيون الامريكي شهرة الى محطة «ان بي سي» ليستانف سادس موسم لبرنامج «كوسبي شو» .

واوضح كوسبي انه يبذل اقصى طاقته ليثبت ان الجماهير تتقبل ماهو قيم واصيل وبما انه يحب وظيفته فهو يؤديها بزهو واعتداد بالنفس وكبرياء .

وجدير بالذكر انه منذ عرض مسلسل كوسبي شو في محطة «ان بي سي» عام ١٩٨٤ وهو يحتل رأس قائمة المسلسلات الامريكية نجاحا وجذبا للجماهير .

«السباغيتي الايطالية» تعود السينما

بعد ٣٤ سنة تعيد «جينا لولو بريجيدا» تمثيل فيلم «امرأة من روما»

● جينا لولو بريجيدا عام ١٩٥٤

وتعود «جينا لولو بريجيدا»، او «السباغيتي الايطالية»، كما يسمونها الى عالم السينما .. وكانت النجمة الايطالية قد ابتعدت لسنوات عن الاضواء وعن العمل السينمائي لتلجأ الى ممارسة هوايتها المفضلة: التصوير الفوتوغرافي .

ولم تظهر الا كضيفة شرف في بعض المسلسلات التلفزيونية مثل المسلسل الاجتماعي الشهير «فالكون كريست» الذي عرضه تلفزيون الكويت قبل فترة .

ويبدو ان الشيخوخة لم تمنع «جينا لولو بريجيدا» من العودة الى الشاشة حيث كان النقاد يتوقعون ان تعيد النجمة الايطالية «اسطورة» «غريتا غاربو» التي اعتزلت العمل السينمائي لتعيش حياة الوحدة والعزلة وتمشي في الشوارع الخلفية وهي تهرب من المصورين ورجال الصحافة ولكن يظهر ان النجمة الايطالية لا تخشى مواجهة نفسها وقد بلغت الواحدة والستين من عمرها ..

الانباء الفنية تشير الى ان «جينا لولو بريجيدا» تعمل الآن على اعادة تصوير فيلم «امرأة من روما» الذي مثلته قبل ٣٤ سنة .

وعندما ظهرت «جينا» في الفيلم المذكور قال النقاد عنها انها اجمل امرأة في العالم ولكن بعد ٣٤ سنة لا تعود النجمة الايطالية بنفس «كمية» جمالها كما انها لا تمثل دور البطولة بل تمثل دور الام في هذا الفيلم الايطالي الكلاسيكي الذي تم انتاجه عام ١٩٥٤ .

ومع ذلك فجينا لولو بريجيدا برغم تقدم عمرها لا تزال متألقة في جمالها وفتنتها .

وتقوم بدور ابنتها النجمة الايطالية «فرانتشيسكا ديليرا» ومن المعروف ان الفيلم الاصلي كان قد اخرجه المخرج الايطالي «لويجي زامبا» وهو مقتبس عن رواية للكاتب الشهير «البرتو مورافيا» . وتعالج الرواية قصة فتاة تبحث عن الحب خلال فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية .. وكان «البرتو مورافيا» قد نشر روايته عام ١٩٤٧ وترجمت هذه الرواية الى لغات عديدة منها اللغة العربية ..

صادق



● وهي كما تظهر اليوم

بمناسبة اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة

تقدم الصفحة الفنية تحية خاصة للسينما الفلسطينية

أعداد: صلاح البابا

بمناسبة الاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة تقدم الصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» تحيتها الخاصة في هذه المناسبة وهذه التحية حول القاء الضوء على السينما الفلسطينية والتذكير بمراحلها والمطالبة بنهوضها مستقبلا في المرحلة الجديدة. وقد تم الاعتماد على عدة مصادر من النشرات والكتيبات المختلفة عن السينما الفلسطينية في هذا البحث المقدم منا الى جميع الفنانين الفلسطينيين في العالم العربي بكل الحب والاحترام.

ملخص ما نشر

في الحلقة الاولى نشرنا بدايات السينما الفلسطينية من خلال كاميرا (١٦ ملم) وكيف كانت الاستعدادات الاولى للتجهيز لعمل أول فيلم روائي عرضوه تحت الارض أمام المسؤولين في المنظمة.
وفي هذه الحلقة نتابع مشوارنا الطويل مع مراحل السينما الفلسطينية.

* الحلقة الثانية *

رحلة السينما الفلسطينية بين الأفلام العربية والصهيونية
أهداف الصهيونية قبل عام ١٩٤٨ وبعده في السينما

السينما العربية والصهيونية

وقبل أن نستعرض الاعمال الفيلمية الفلسطينية نعرض بعض الاعمال العربية التي أنتجت لصالح القضية الفلسطينية.
منذ نكبة عام (١٩٤٨) أنتجت مصر مجموعة من الافلام الروائية عن قضية فلسطين مثل «فتاة من فلسطين» اخراج محمود ذو الفقار عام ١٩٤٨، و«أرض السلام» اخراج كمال الشيخ عام ١٩٥٧، و«جريمة في الحي الهادئ» اخراج حسام الدين مصطفى عام ١٩٦٦ م الى جانب انتاج مجموعة من الاشرطة التسجيلية القصيرة.
والحديث عن السينما الصهيونية نرى أنها واكبت الفكر الصهيوني النظري في البداية ثم واكبت تطبيقه على أرض فلسطين الطاهرة.

لكن كيف بدأت السينما الصهيونية ؟

يذكرنا التاريخ السينمائي العالمي أن فيلم (قضية دريفوس) من اخراج جورج ميليس هو أول فيلم أنتج في باريس عام (١٨٩٩ م) وكان يحكي عن قضية أضطهاد اليهود في أوروبا من خلال ماساة الضابط الفرنسي الذي أتهم بالخيانة العظمى لانه (يهودي)، ثم أنتجت الصهيونية فيلمها الثاني بعنوان (الماعز تبحث عن الحشائش) عام (١٩٠٠ م) وهو فيلم قصير مدته سبع دقائق وتدور قصته حول عائلة يهودية تصل الى فلسطين وتطالب العالم باستخدام حقها للعيش حياة حرة في وطنها كما تزعم.

مؤتمر بازل

وهكذا لاحظنا أن السينما الصهيونية ولدت في أوروبا مطابقة لقرارات مؤتمر (بازل) الذي سبق أن نادى باهداف نلخصها في التالي:
- يجب استثارة عطف الاوروبيين على اليهود الذين كانوا ضحية الثورة الصناعية مع أن أوروبا هي المسؤولة عن ماساة اليهود.
- يجب أن يعترف العالم أن الاوروبيين قد اضطهدوهم وعليهم بالتالي أن يضطهدوا شعباً ما - ومن هنا بدأوا بالتفتيش عن هذا الشعب.
لذلك عمدت السينما الصهيونية الى أن يكون التوجه الى فلسطين، فتم إنتاج فيلم (أرض الميعاد) الذي قادهم الى الدين في تنظيرهم للسينما.
- وفي عام (١٩٠١ م) أخرج فردينانـدزيكا فيلم (الابن العاق) وفيلم شمشون ودليلة، ثم بدأت شركات الانتاج الصهيونية انتاج أفلام: إبنة يفتاح، سالومي، قضاء سليمان، شاؤول وداوود، ثم عن حياة موسى، المكابي، داوود وجوليات ويوسف على أرض مصر وفيلم عن شمشون مرة أخرى.
ومن الانتاج الضخم: فيلم (جوديت من بوتليا) عام ١٩١٣ اخراج دافيد جريفث ثم شريط مولد أمة وهو أكثر أشرطة السينما الصامتة عنصرية - وكان جميع الانتاج يركز على أرض الميعاد والعودة اليها.

● من أسبوع السينما الفلسطينية

حياة اليهود

وفي عام (١٩١٢ م) تم انتاج فيلم عن (حياة اليهود في أرض الميعاد) من اخراج يعقوب بن دوف ثم فيلم صهيوني آخر من اخراج سيسل دي ميل بعنوان الوصايا العشر وقد أخرج وصوّر على أرض مصر عام ١٩٥٤ ثم فيلم ابن الارض، وفيلم الفرقة اليهودية من اخراج يعقوب بن دوف عام (١٩٢٣ م) وشريط تسجيلي بعنوان (أودد) الذي تدور أحداثه حول مغامرات شباب يهودي في احدى المزارع التعاونية في الصحراء عام (١٩٣٢ م) والشريط التسجيلي (ها هي أرضك) عام ١٩٣٢ من اخراج باروخ اجاداتي وهو أول فيلم ناطق باللغة العبرية ثم فيلم الوعد الكبير للمخرج يوسف ليتين، وبيت أبي للمخرج هربرت كلين وهو شريط تسجيلي قام بتصويره على أرض فلسطين (فلويد كروسبي)، وأحداثه تدور حول صبي صغير انقذ من معسكر اعتقال بالمانيا النازية ويبحث عن أبيه في فلسطين، لا ليجده وإنما ليجد وطنه الجديد، وشريط الارض للمخرج هملر أداماه، والحديث عن السينما الصهيونية طويل الا أنه - ليس هذا مكانه - ولكن أردنا أن نقدم صورة ولو بسيطة للقارىء حول المقارنة بين السينما الفلسطينية والسينما الصهيونية.
لكن لو نظرنا الى السينما الفلسطينية لوجدنا، ان لكل منظمة وفرقة كاميرا خاصة بها، وأن الوحدة بين هذه المنظمات هي وحدة في الهدف فقط ضد العدو وليست هناك وحدة في الانتاج أو في تحديد المواضيع الفيلمية.
وفي الحلقة الثالثة سوف نرى تأثير انتاج الافلام من قبل التنظيمات المختلفة رغم أن هذا الانتاج لا يتناقض اطلاقا من ناحية الهدف النضالي أو السياسي.
وفق الله الجميع



● من مشاهد السينما

● لقطات سينمائية

انتاج سينمائي روسي أميركي مشترك

قام ١٧ سينمائيا امريكيا بزيارة الاتحاد السوفياتي وذلك تدعيما للمبادرة السينمائية السوفياتية التي بدأت في العام الماضي بزيارة لامريكا.
وقد قام باستقبال السينمائيين الامريكيين ابليم كليموف رئيس اتحاد السينمائيين الروس وتهدف هذه الزيارة الى توقيع عقد لانتاج فيلم مشترك امريكي - روسي على أن يتم تصويره خلال الشهور القادمة بالاضافة الى تسجيله على أشرطة كاسيت لعرضه على التلفزيون في البلدين بالاضافة الى عرض أفلام البلدين للبيع والشراء ومحاولة تغيير الصورة التي يقدمها التلفزيون الامريكي باهداء مجموعة من الافلام الوثائقية والتمثيلية مدتها ٣ ساعات وبرامج مماثلة الى المجلس الاعلى السوفياتي.

تسجيل أغان



● سحر حسين

انتهت الفنانة هدى حسين من تسجيل جميع أغاني المسرحية الاستعراضية الغنائية الجديدة للاطفال وقد كتب كلماتها المؤلف الاستاذ فايق عبدالجليل، ولحنها جاسم الغريب... والمسرحية تعرض بلون جديد على الساحة من حيث توزيع شخوصها... وابطالها... وهي من بطولة هدى وسحر، واخراج المخرجة الناجحة نجاة حسين، وسوف يتم اختيار اسماً للمسرحية الجديدة التي تعرض مع بداية الموسم المسرحي الجديد.

أغان للتلفزيون



● فايق عبدالجليل

انتهى الشاعر فايق عبدالجليل من كتابة أغاني المسلسل التلفزيوني الجديد خذ وخل ويشارك في الحانها كل من عبدالله الراشد وراشد الخضر. وجاسم الغريب ليتغنى بها كل من داوود حسين وانتصار الشراح من اخراج غافل فاضل الحلقات تأليف مبارك الحشاش.

ليلى... في الغرفة المغلقة

ليلى علوي تقوم ببطولة الفيلم الجديد الغرفة المغلقة في ثاني لقاء لها مع الفنان محمد صبحي الفيلم من اخراج رشاد عبدالغني. سبق لليلى علوي أن قدمت مع صبحي فيلم الجريح.

الاذاعة والتطور الايجابي

لبرنامج طلبات المستمعين

تحليل فني



● زهراء مصطفى ● منصور المنصور مراقب المنو ● عبدالعزيز حسين مراقب التنسيق

مشاركة الجمهور الايجابية زادت من متابعة الحلقات اليومية

المتابع للعمل الاذاعي يجد اكثر من برنامج يومي ياخذ شكل برامج المنوعات رغم ان مادته في بعض الاحيان تقدم المادة الارشادية او مادة الخدمات الاذاعية كما ان بعض فقرات هذه البرامج تضم المادة الثقافية واليوم نتوقف امام بعض هذه البرامج بالتحليل والنقد تقديرا للجهد المبذول من خلال هذه البرامج اليومية.

احلى الاغاني

نجد في البداية البرنامج اليومي احلى الاغاني الذي يقدم خلال الفترة من التاسعة والنصف الى العاشرة صباحا وهو من اعداد وتقديم زهراء مصطفى.
البرنامج ياخذ شكل المنوعات الاذاعية معتمدا على مايرد الى معدة البرنامج من مشاركات جمهور المستمعين.
فالبرنامج هو تطور ناجح لبرنامج «مايطلبه المستمعون» الشهير الا ان البرنامج هنا اوجد علاقة ايجابية بين المتلقي والمادة الاذاعية على عكس الصورة السابقة التي اعتمدت على العلاقة السلبية.

الاعداد

كان البرنامج التقليدي «ما يطلبه المستمعون» يقدم مجموعة من اسماء في توالي ممل ليقدم في نهايتها اغنية من اختيار اصحاب هذه الاسماء او من اختيار معدة ومقدمة البرنامج المهم ان تقدم الاغنية من خلال العلاقة السلبية كما اشرنا.
لنجد العلاقة الايجابية في برنامجنا موضع الاعتبار احلى الاغاني حيث تقديم مشاركات المستمعين ضمن فقرات البرنامج من معلومات ثقافية وعلمية واجتماعية ليظهر هنا دور المعدة المقدمة لبرنامج في صياغة هذه المادة في نسيج واحد اكثر جاذبية لحاسة السمع عند المتلقي بالاضافة للمادة المقدمة الموجودة، كما ان التعقيب من البرنامج على رسائل المستمعين موجود ايضا وهذا يخلق بالطبع حوارا حقيقيا بين صاحب المادة المرسلة وبين الجمهور المتلقي لهذه المادة من خلال تناولها الرسائل واعادة الصياغة والترتيب الامثل الذي يحقق الصورة الحالية للبرنامج



● خليل ابراهيم مراقب المكتب الفني

● داخل الاستديو

لتصبح صورة المادة المقدمة على النحو التالي:

مضمون البرنامج

من هنا نقول ان صورة البرنامج تجعله يندرج تحت التصنيف العلمي لمادة المنوعات التي من خلالها تؤكد الدراسة العلمية أن المنوعات شكل وليس مضمونا فالشكل هنا منوع جاء معتمدا على توظيف موسيقات حديثة راقصة سريعة ملفتة للاذن مع ايقاع القائي متناسب مع طبيعة صورة البرنامج المقدمة لنجد الكلمات الغنائية المقدمة ماهي الا زخارف جمالية على النسيج العام للبرنامج وكانها هارمونات على نوتة العزف العام للبرنامج.
فهذه المادة المعدة والمقدمة من رسائل المستمعين تضم الثقافة والعلم والادب والاجتماع بما يزيد حجم المتابعة اليومية لما يقدم ويتاكد ذلك من خلال الفترة الزمنية المخصصة لكل مساحة كلامية فهي قصيرة لتتناسب مع حالة المستمع خلال هذه الفترة وحاجته الى المعلومات والحوارات القصيرة.
كما ان المادة الغنائية المقدمة جاءت متوازنة مع المادة الكلامية كما كانت ايضا متوازنة من حيث الانتماء الزمني فهي تضم القديم والحديث والاقتران البيئي فهي تضم المحلي والخليجي والعربي وكانت معدة ومقدمة البرنامج تقدم يوميا باقة من الاغنيات لجمهور المستمعين المتابعين لها.

مناسبات

رغم ان ايقاع العمل في هذا البرنامج ايقاع يومي متتالي معتمد على تقديم مادة المستمعين وما يطلبونه من اغنيات فنجد البرنامج لم يتجاهل المناسبات التي يعيشها المستمع فنجد في كل حلقة من يوم الخميس على سبيل المثال مناسبة الافراح والاعراس باسلوب اكثر قربا لحالة المستمعين في هذا اليوم.
من هنا نجد ضرورة التاكيد ضمن برامج الاذاعة على العلاقة الايجابية بين رسائل المستمعين وما تتضمنه من مواد صالحة للعمل الاذاعي مع وجود خبرة وذكاء للتعامل مع هذه المادة لزيادة العلاقة بين الاذاعة كوسيلة اتصال جماهيري، وارتباط المستمع بها حتى يتسنى لها التعامل وتقديم ما يحتاج اليه الجمهور بصورة تلقائية.
وهذا يحتاج الى تعاون الجهات المختصة بالتخطيط لمثل هذه البرامج منها التنسيق والمكتب الفني ومراقبة المنوعات كجهات لها صلة تعامل مع هذه البرامج.

«سامي»

اعتذار



● الفنان محمد الفهد

الفنان محمد الفهد مشرف صالة عرض مسرح عبدالعزيز المسعود ومدير حركة المسرحية «الكرة مدورة» اعتذر عن مشاركته في مسرحية «بيبي والعجوز» لالتزامه مع مسرح الجزيرة فهو يستعد للسفر لدولة قطر الشقيق لعرض مسرحيته هناك... والجدير بالذكر أن الفنان محمد الفهد قد شارك مسرح الشعبي في مسرحيته «بيبي والعجوز»... وبعدها قدم كتابا رسميا لادارة المسرح لاعتذاره عن مشاركته في العمل.

في سن العشرين



● فايزة كمال

فايزة كمال تبدأ تصوير المسلسل الكوميدي الجديد في سن العشرين قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا بطولة نجاح الموجي ووحيد سيف واخراج رأفت لبيب.

سعيد مرزوق يقدم قضية كل المجتمع في فيلمه «المغتصبون»



● سعيد مرزوق

الفنان المخرج سعيد مرزوق سيقدم فيلمه الجديد السينمائي «المغتصبون» والذي يقول عنه:
- أن فيلم «المغتصبون» يروي احداث عمل درامي لجريمة الاعتداء على فتاة المعادي من واقع ملفات القضية مضافا اليها رأي وتفسيرات علماء النفس لابعاد الشخصيات التي ارتكبت الحادث ليقدم الفيلم في النهاية للمشاهد لا كقضية اغتصاب فقط وانما قضية مجتمع باكمله.
ويقول الفنان سعيد مرزوق:
- لقد تم اختيار ستة من الممثلين المسرحيين الشبان في اول بطولة مطلقة لهم.. وهم محمد كامل، حسن الديب، محمد فريد، احمد مختار، حمدي الوزير، وحسن العدل، وهؤلاء الابطال الستة يظهرون في الفيلم باسماء المتهمين الحقيقيين في القضية وانهم يظهرون في احداث الفيلم ليميشوا النوعية والوان الملابس التي كانوا يرتدونها عند ارتكابهم لجريمتهم.
ويضيف المخرج سعيد مرزوق قائلا:
- لقد قدمت الشخصيات الست كما هي في الواقع حيث احدهم متزوج وله ثلاثة اطفال والثاني مضى على زواجه وقت ارتكاب الجريمة ستة شهور فقط.
ويختتم الفنان سعيد مرزوق حديثه قائلا:
- لقد قدمت في السابق ضمن فيلم اريد حلا مشكلة أمرأة واحدة الا انني في هذا الفيلم اقدم مشكلة المجتمع جميعه، ويشترك معي في هذا الفيلم الجديد الفنانة ليلى علوي التي تواجه المغتصبين في تجسيدها لشخصية الفتاة المغتصبة.



● فاتن حمامة



● ليلى علوي

السهول الخضراء



● شيرين

شيرين تصور الحلقات الدينية السهول الخضراء قصة وسيناريو وحوار شوقي خميس واخراج عبدالوهاب الهندي بطولة عبدالله غيث وأحمد مظهر وغسان مطر وطارق الدسوقي.

اميركا اللاتينية الى اين؟

بقلم: رمضان لاوند

هل نحن على ابواب تغيرات في موازين القوى في القارة الاميركية؟ الواقع التاريخي يقول حتى سنوات قليلة مضت ان اميركا اللاتينية كانت حكرا للولايات المتحدة. الشركات الاميركية كانت هي الفائزة الوحيدة بالانشطة الاقتصادية في تلك البلاد الشاسعة. والحقيقة ان الولايات المتحدة كانت ولا تزال تعتبر بلدان الجنوب من القارة الاميركية مناطق موقوفة عليها. فهي لا تسمح بتدخل اي نفوذ اجنبي يمكن ان يترجم عن نفسه بأي نوع من انواع الترجمة سياسية كانت أو اقتصادية او اجتماعية.

ولكن الظروف بدأت تتغير مع بداية الحرب الباردة التي وضعت الدنيا على شفى جرف من حرب عالمية ثالثة بعد هزيمة دول المحور الثلاث وحلفائها في اوروبا وغير اوروبا.

★★★

وقد ظهرت بدايات التغير في طبيعة العلاقات بين الولايات المتحدة واميركا اللاتينية مع الثورة الجارفة التي تزعمها فيدل كاسترو في جزيرة كوبا التي تعتبر اكبر مصدر للسكر في العالم.

وقد كان انتصار فيدل كاسترو فرصة ذهبية للاتحاد السوفياتي الذي بادر الى تقديم كل مساعدة ممكنة الى الثائر الشاب مما اثار السلطات في واشنطن ودفعها الى اتخاذ اقصى ما يمكن من الاحتياطات للحيلولة دون توسع النفوذ السوفياتي. لكن السوفيات لم يضعوا حداً لتدخلاتهم حتى أنهم بدأوا بالاتفاق مع الحكم الكوبي الجديد باقامة صواريخ بعيدة المدى فوق ارض كوبا مما شكل تهديدا مباشرا للامن الاميركي.

كان ذلك في عهد الرئيس الاميركي السابق كينيدي والرئيس السوفياتي السابق خروتشيف، وهنا لم يجد الاميركيون بدا من استخدام القوة ضد السفن السوفياتية حتى ولو ادى ذلك الى اشتعال حرب عالمية ثالثة. لكن السوفيات تراجعوا مكتفين بالزلزلة السياسية العسكرية التي احدثتها في القارة الاميركية. ورغم تراجعهم فقد بقي فيدل كاسترو الزعيم الكوبي رمزا للتمرد على السلطة الاميركية وسابقة خطيرة تتحدى الاستراتيجية الاميركية.

★★★

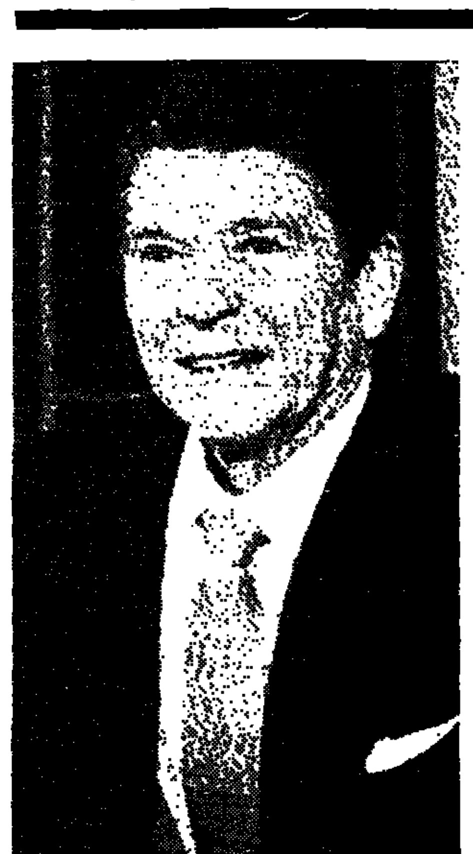
والواقع ان اميركا اللاتينية لم تقف عند هذا الحد من سياسة التمرد على واشنطن. فقد وقعت ثورة دامية اخرى منذ سنوات قليلة في بلد اميركي لاتيني آخر هو نيكاراغوا، اتاح للسوفيات فرصة أخرى للتدخل المباشر فلم يترددوا في تزويد زعماء الثورة الساندينية في نيكاراغوا بما يحتاجون اليه من المساندة المادية والعسكرية مما عرض استراتيجية واشنطن لزلزلة ثانية بدأت معها مرحلة صراع بين الولايات المتحدة وبين رجال الثورة الساندينية المنتصرة.

والعالم كله كان ولا يزال يتابع كل المحاولات الفاشلة التي قام ويقوم بها الرئيس الاميركي رونالد ريغان لتطويع النظام الساندينى الجديد وذلك بتزويد المعارضين له بما يحتاجون اليه من العون المادي والعسكري والسياسي ووضع بعض البلاد اللاتينية المتاخمة لناكاراغوا تحت تصرف هؤلاء المعارضين. ولا تزال الازمة قائمة حتى اليوم.

والثابت ان التمردين الكوبي اولا ثم الساندينى ثانيا سيبقيان خرقين ثابتين للحصار الذي كانت تقيمه الولايات المتحدة حول بلدان اميركا اللاتينية.

★★★

لكن عمليات الاختراق للحصار الذي تقيمه



● ريغان



● اميركا اللاتينية

في البداية كوبا ثم نيكاراغوا

واخيرا بانـامـا والأكوادور



● خروتشيف



● كنيدي



● كاسترو

الولايات المتحدة فيما يبدو لم تقف عند هذا الحد. فقد انفجرت ازمة ثالثة ذات طابع مختلف هي الازمة التي نشأت بين الجنرال نورياغا رئيس باناما وبين الولايات المتحدة. وقد بدا لنا ان هذه الازمة الثالثة ذات جذور مختلفة. فباناما بلد صغير ابتدعته الولايات المتحدة في اوائل هذا القرن ووضعته تحت نفوذها لتشرف منه على القناة التي تصل بين مياه المحيط الاطلنطي والمحيط الباسفيكي. اما قوة التدخل قد اختلفت عما كانت عليه الطريقة السوفياتية.

هذه القوة الجديدة هي اليابان الدولة الصديقة بل الحليفة للولايات المتحدة. فاليابانيون الذين استطاعوا ان يحققوا نمواً اقتصاديا لا سابقة له في التاريخ من حيث النوعية والفترة الزمنية استطاعوا ان يعقدوا اوثق الصلات مع الجنرال البانمي نورياغا حتى ان هذا الاخير قد تردد على العاصمة اليابانية -طوكيو- ست مرات خلال السنوات الثلاث الماضية.

وتقول مصادر وثيقة ان باناما كانت قد اقترحت على الولايات المتحدة حفر قناة موازية للقناة القائمة تكون خالية من السدود التي تحول دون مرور السفن العابرة بالسرعة المطلوبة. لكن الولايات المتحدة وان وافقت على الاقتراح لكنها لم تفعل شيئا ولم تقم باي خطوةعملية. وهنا عرف اليابانيون ان تكاليف القناة الجديدة تبلغ ٢٠ مليار دولار فقرروا تخصيص هذه الميزانية لتنفيذ هذا المشروع وعقدوا صلات وثيقة مع رئيس باناما الذي زارهم كما ذكرنا ست مرات خلال الاعوام الثلاثة الماضية.

ولليابانيين مصلحتهم في حفر القناة بعد ان اخذوا ينافسون الولايات المتحدة في المتاجرة مع الدول اللاتينية الاميركية. ذلك لان حفر هذه القناة يختصر الى الثلثين الطريق الى اليابان من المحيط الاطلنطي.

★★★

وعندما غضبت الولايات المتحدة على رئيس باناما بدعوى انه شخصيا ضالع في تهريب المخدرات الى بلادها رفض اليابانيون تقديم العون الى الولايات المتحدة. وبالرغم من الجهود السياسية التي بذلتها الولايات المتحدة للقضاء على نظام الجنرال البانامي فان هذه الجهود لم تحقق العناية منها. ولذلك يمكننا القول بان ازمة باناما تعتبر على نحو ما خرقا لهيبة الولايات المتحدة في اميركا الوسطى.

★★★

واخيرا تأتي الأزمة الرابعة. ولكنها ازمة لا تبلغ من العنف بحيث تدفع الولايات المتحدة الى استخدام القوة والانذار باشعال حرب ضروس كما فعلت في عهد الرئيس كينيدي السابق هذه الأزمة التي مرت دون صخب وبعيداً عن استخدام القوة هي التي نشأت بانتقال الحكم في الأكوادور، الدولة اللاتينية الصغيرة نسبياً، من نظام يميني متطرف الى نظام اشتراكي ديمقراطي مرتبط بالاشتراكية الدولية. كان ذلك في ١٠ اغسطس الماضي حين انتصر رودريغو بورجا الاشتراكي على خصمه كيون فيبركورديرو اليميني المتطرف.



والواقع ان هذا الانتصار الاشتراكي الديمقراطي كان نقلة زودت بمزيد من القوة والمدد مجموعة الدول الأميركية اللاتينية التي تتخذ سياسة الابتعاد عن الولايات المتحدة. يكفي ان نعلم ان الرئيس الاكوادوري الجديد لم يتردد في توجيه الدعوة الى فيدل كاسترو عميد المتمردين لزيارة بلاده كما عقد صلات وثيقة ظاهرة مع حكومة نيكاراغوا.

ويقول المراقبون إن البرنامج الاصلاحي الذي جاء به بورجاً يبدو وكانه خط دفاعي سريع العطب لديمقراطية لا يسعها ان تسبب اي خيبة للجماهير المتعطشة للمشاركة في ادارة مقدرات البلاد. وقد جاء هذا البرنامج بعد انهيار الحلول الاقتصادية النيوليبيرالية التي جاء بها النظام السابق.

★★★

يقول فرانسيس كورنو مراسل صحيفة لوموند الفرنسية: «أن رودريغو بورجا اذ تسلم السلطة منذ ١٠ اغسطس الماضي باعتباره رئيسا لدولة الاكوادور، يبدو وكأنه قد مارس الحكم الرئاسي منذ زمن طويل. وهو حين يتكلم يريد ان يفهم مستمعيه وكان هذه النقلة التي تحققت بانتصاره هي نقلة طبيعية وعادية جدا. ومع ذلك فان وصول اليسار الى السلطة يمكن أن يعتبر ثورة صغيرة بعد اربع سنوات ساد فيها نظام يميني متطرف».

ويضيف كورنو الرئيس الاكوادوري قائلا: «ان الشعار الذي يمتدح القوة الهادئة يمكن ان يناسب رودريغو بورجا الذي امتدح في خطاب الرئاسة الرئيس الفرنسي ميتران مشيرا الى صموده وصبره واصراره. فبدأ وكانه يريد ان يقول انه يتصف بهذه الصفات المتميزة لانه سبق له ان سجل فشلين في عامي ١٩٧٩ و١٩٨٤م قبل ان يفوز في الدورة الثالثة.

لقد اراد بورجا ان يبين لمواطنيه بان الصبر يمكن ان يكون مصدر تجربة وضمانة لكفاءته. وهذا يعني بالطبع بان البلاد ستكون في ايد امينة حتى ولو كانت ايدي اليسار.

★★★

ومع ذلك فان الرئيس بورجا اعلن في خطابه الرئاسي استئناف العلاقات الدبلوماسية مع حكومة نيكاراغوا. بينما بادر الرئيس السابق ليون فيبركور دير والي قطع العلاقات مع هذه الحكومة عام ١٩٨٥م مرضيا بذلك الرئيس رونالد ريغان. والواقع ان الاكوادور هي البلاد اللاتينية الأميركية الوحيدة التي اتخذت مثل هذا القرار.

كما ان الرئيس فيدل كاسترو كان في عداد رؤساء الدول الذين جاؤوا لتحية بورجا بمناسبة الاحتفال بتنصيبه رئيسا لبلاده وكذلك الرئيس النيكاراغوي. والملاحظ ان اليساريين المتطرفين قد الصقوا على جدران الشوارع يافطات كتب عليها: «اهلا بالقائد اورتيغا». اما جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة فقد جاء يعبر عن نوع من العبوس ويبدي قلق واشنطن.

★★★

ومع ذلك فان الرئيس رودريغو بورجا حاول اكثر من مرة ان يؤكد سياسة اميركية معتدلة قائلا: «انني لا اعتقد بان علاقاتنا مع الولايات المتحدة يمكن ان تسوء! وكيف يمكن ان يحدث مثل ذلك مع العلم ان ستين في المائة من صادراتنا تتوجه الى هذه البلاد! ...

هكذا يكون الرئيس بورجا قد كشف عن سياسته الواقعية وعن برغاتيته. انه حريص على اعادة علاقات بلاده الخارجية الى طبيعتها العادية وذلك بالالتحاق بمجموعة الحكومات الديمقراطية اللاتينية- الاميركية وعلى وضع حد للسياسة التي كان يتخذها ويفرضها الرئيس السابق فيبن كوردير والذي قاطع بمقتضاها مجموعة الكونتادورا، ومجموعة الثمانية، متجاهلا قواعد التكافل والتضامن التي تقررها اتفاقية «آنداذ» والأوبيك التي تعتبر الاكوادور عضوا فيها.

★★★

والرئيس بورجا يختلف ايضا مع خصمه الاخر عبدالله بوكرم الذي اتصف دائما بالعنف وجعل من هتلر نموذجا مثاليا له ووجه اشد الاهانات الى الجيش وهو اليوم يعيش في منفاه في باناما.

ولا ننسى ان واقعية بورجا قد ساعدته على تهدئة النفوس وازالة الاحقاد وتوحيد الصفوف ثم لم يتردد في ازالة ما بينه وبين خصومه معلنا ضرورة اقامة العدل مع الجميع. والمعروف عنه انه قام باتصالات عدة مع الجنرال فارغا الذي كان مرشحا للرئاسة معه معربا له عن رغبته في عقد صداقة شخصية معه.

★★★

وخلاصة القول: ان ما حدث في الاكوادور بعد انتقال السلطة الى رودريغو بورجا هو ثورة صغيرة كما قال فرنسيس كورنو ولكنه ثورة لا تغضب الخصوم ولا تسكب زيتا فوق النار بل هي على الضد من ذلك مرحلة جديدة تتمتع فيها البلاد بحرية الحركة مع الحفاظ على اطيب الصلات مع الخصوم او القوى المختلفة ولا سيما مع الولايات المتحدة الاميركية.

ان هذه الرئاسة فيما يبدو لنا اعلان للاستقلال التام في السياسة الخارجية بعيدا عن خطة انتقال الازمات باي صورة من الصور. فالاكوادور بلد صغير يضم عشرة ملايين من البشر وهو مدين بعشرة مليارات دولار وفي حاجة ماسة للعمل البناء لرفع مستويات المعيشة والالتزام قدر المستطاع بوفاء الديون التي يرزح الاقتصاد الوطني تحت ثقلها.



● قناة بنما

بعد الاعلان عن الـدولة الفلسطينيـة المستقلة

هـــذا هـــو رهـــان عـــرفـــات

لم يعد الخوف من التصدع يشل حركة منظمة التحرير الفلسطينية فبعد ١٨ شهرا من آخر دورة عقدها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر أيضا. تخلصت حركة السيد ياسر عرفات من عدد من المحرمات واتخذت مبادرة كبرى على المستوى الدبلوماسي.
والواقع أن المنظمة قد قطعت طريقا طويلة منذ خروجها من لبنان سنة ١٩٨٢، وقطع العلاقة مع العاهل الاردني الملك حسين في فبراير ١٩٨٦، وحرب المخيمات التي أدت الى خروج آخر وحداتها من بيروت كما أن الزمن «عفا» على أولئك «المنافسين» مثل «أبو موسى» و«الزعيم» اللذين أوجدتهما بعض الاطراف لعرقلة عمل المنظمة. ثم لا ننس أن دورة المجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في الجزائر سنة ١٩٨٧ قد كرست عودة زعيمين تاريخيين الى المنظمة هما نايف حواتمة، وخاصة جورج حبش اللذين دفعهما التقارب بين عرفات والملك حسين الى التقارب مع سورية. وهكذا عرفت المنظمة الوحدة من جديد وارتاح الفلسطينيون لذلك لكن لماذا الوحدة ؟ ان أي خطأ أو غضب من جورج حبش سيؤدي الى تحطم البناء. ذلك ما يتساءل عنه البعض

لكن هناك نقطة هامة جدا تتمثل في أن حبش وبعض المسؤولين الفلسطينيين الآخرين المختلفين حول نقطة أساسية - الموقف من القرار الدولي رقم ٢٤٢ الذي يعترف بحق اسرائيل في الوجود - قد وافقوا على أن يكون القرار هو ما تختاره الاغلبية وهنا قال أحد المشاركين بالخصوص: «في الماضي كانت الاقلية تغادر القاعة نائمة...»
ولكي تستفيد المبادرة الدبلوماسية راهنت منظمة التحرير الفلسطينية على ورقتين رابحتين: أولهما الوحدة التي ستسمح لها باتخاذ قرار جماعي، والثانية الانتفاضة الشعبية داخل الاراضي العربية المحتلة التي لاتزال مستمرة منذ اثنى عشر شهراً فوق أرض فلسطين وتعطي مصداقية جديدة لمبادرات منظمة التحرير الفلسطينية.
ان منظمة التحرير الفلسطينية أصبحت بفضل الانتفاضة داخل فلسطين المحتلة وعلى عين المكان ولم تعد على حدود اسرائيل وأبطال الانتفاضة ليسوا حفنة من المتمردين ولا ارهابيين ينطلقون من أراض أجنبية على حد زعم الكيان الصهيوني. انهم أبطال عزل من السلاح يواجهون جيشا يعتبر من

أقوى الجيوش في المنطقة. ويبدو ذلك التغيير البسيكولوجي والسياسي رئيسيا في نظر المشاركين في الدورة التي عقدها المجلس الوطني الفلسطيني.
أما فيما يتعلق بالميثاق السياسي فهو يتكون من ثلاثة عناصر أو ثلاث مراحل»
١- دولة فلسطين: ويتجه بناؤها أساسا لسكان الضفة العربية وقطاع غزة المحتلين. ويرى ادوارد زيد الاستاذ في جامعة كولومبيا «أن ذلك الاعلان هو نتيجة لنضالهم» وبالتالي فهو تشجيع له أهميته لاولئك الذين يواجهون جنود الاحتلال كل يوم. الا أن ذلك المثقف المعتدل الذي يعتبر أحد نقاط الاتصال الرئيسية بين اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الامريكية يضيف: «ولكن ذلك الاعلان يعتبر أيضا رسالة تتمثل في أن الفلسطينيين اصبحوا يقبلون مفهوم تقسيم الاراضي بين دولتين احداهما يهودية والثانية فلسطينية...» وفي ظروف يجب تحديدها فيما بعد لكن «المؤشر» أطلق على أية حال..
٢- الحكومة المؤقتة: ان المتصلبين وخاصة أعضاء الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين لم يخفوا ارتياحهم

من الاعلان الذي نشر يوم الثلاثاء الماضي ذلك أن برنامج تلك الحكومة لن يكون بعيدا عن برنامج منظمة التحرير الفلسطينية لكن هناك بعض المعارضات داخل المنظمة وفي الخارج فبعض اصدقاء المنظمة العرب والاوروبيين يخشون ردود فعل

واشنطن وتل أبيب السلبية..
وهكذا سيكون من مشمولات اللجنة التنفيذية للمنظمة أن تختار الوقت المناسب للاعلان عن تشكيلها ولا ندري هل سيكون ذلك خلال ثلاثة أشهر أو ثلاث سنوات.
٣- عملية السلام: تلك هي لعبة

البوكر الاخطر التي سيلعبها عرفات فمنظمة التحرير الفلسطينية اعترفت صراحة بالقرار الدولي رقم ٢٤٢ الذي ينص على حق اسرائيل في الوجود كأي دولة ثانية في المنطقة، ولكي يمتد عرفات تلك «الجرعة»

اضطر عرفات الى تقديم تنازل فقد جاء في نص اللائحة التي تمت المصادقة عليها بالخصوص: «ان المجلس الوطني الفلسطيني يؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام على أساس القرارين الدوليين ٢٤٢ و٣٣٨ لتاكيد

وضمان الحقوق الشرعية للفلسطينيين وخاصة الحق في تقرير المصير وفي بناء دولة تماشيا مع ميثاق الامم المتحدة والقرارات الدولية الاخرى الخاصة بالفلسطينيين..»

ويرى بعض المراقبين أن ذلك التصويت الذي لم يسبق له مثيل في تاريخ المجلس الوطني الفلسطيني قد تم بفضل غورباتشيف. فالاتحاد السوفياتي متشبث بالمؤتمر الدولي للسلام لأنه سيدخله الى المسرح

السياسي الشرق أوسطي من بابه الكبير. ولا ننسى أن القرار الدولي رقم ٢٤٢ هو أساس ذلك المؤتمر وبالتالي طلب الاتحاد السوفياتي من أصدقائه داخل المنظمة أن يلعبوا اللعبة.

وفي معرض تعليقه على البراغماتية التي أظهرها المجلس الوطني الفلسطيني قال أحد النواب: «في الماضي كنا نغلق جميع الابواب (المؤدية الى السلام) ونرمي جميع المفاتيح في البحر. أما اليوم فالابواب لم تفتح بعد ولكن كل واحد يعلم أين توجد المفاتيح...»

■لوفيغارو■

تحـرك اسـرائيلي مجنـون لمنـع الـدول الغـربية من الاعتـراف بالـدولة الفلسطينية

تقول الصحيفة أن اسرائيل تحركت في محاولة لمواجهة الاعلان التاريخي الذي صدر في ختام الجلسة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني ولمنع دول أخرى من اتخاذ خطوة مماثلة للخطوة التي اتخذتها الدول الاسلامية والعربية فيما يتعلق بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة التي أعلنها رئيس اللجنة التنفيذية في الجزائر مؤخراً.
وقد دعا وزير خارجية اسرائيل، شيمون بيريز، الى اجتماع طارىء مع كبار مساعديه لمناقشة التطورات الاخيرة وما سيعقب ذلك من تطورات أخرى عقب اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.
كما أن البيان الذي صدر عن وزير الخارجية الفرنسية، رولاند دوماس، قد أثار الاهتمام فيما يتعلق بالتفهم الغربي لرفض اسرائيل اجراء حوار أو مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية !!
وكان دوماس، وزير خارجية فرنسا قد أبلغ البرلمان قائلا: «إن من النقيض بالنسبة لفرنسا أن تعترف بدولة ليس لها أرض محددة !! ولكن دوماس قال أن فرنسا التي لها روابط قوية مع اسرائيل، قد رحبت باهداف السياسة التي ينتهجها الفلسطينيون. وقال أن المجلس الوطني الفلسطيني قد «أزال إحدى العقبات الكبيرة أمام الاعتراف

المتبادل» بين الفلسطينيين واسرائيل.
كما أن اسرائيل قد استدعت القائم بالاعمال التركي، الى مقر وزارة الخارجية وذلك لسماع «امتعاض واستياء» اسرائيل من قرار أنقرة

المتمثل بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة. وكانت تركيا احدى الدول التي سارعت بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة التي أعلنت في الجزائر مؤخراً.
هذا ومن المتوقع أن تشن وزارة خارجية اسرائيل الآن حملة اعلامية

واسعة النطاق وذلك للسيطرة على ما تسميه بالعطب الذي طرأ على العلاقات الدبلوماسية والعامة الاسرائيلية مع المجتمع الدولي. وسوف يقوم المبعوثون الذين سترسلهم اسرائيل الى بعض الدول الاجنبية للتأثير على حكوماتها ومطالبتها بعدم الاعتراف بالدولة الفلسطينية.
كما أن هناك محاولة خاصة من جانب اسرائيل لاقناع الولايات المتحدة الامريكية بعدم ضمان «سمة دخول» للسيد ياسر عرفات، رئيس المنظمة، حتى لا يتمكن من دخول أمريكا والقاء خطاب أمام الجمعية العامة في نيويورك، وتوضيح وجهة النظر الفلسطينية أمام المجتمع الدولي

هناك.
وتقول الصحيفة أن أمريكا أشارت الى أنها تعارض «أي اجراء من جانب واحد يهدف الى تغيير وضع الاراضي المحتلة - رد الفعل الغربي لقي ترحيبا واستحسانا في اسرائيل !!!
هذا ومن المتوقع أن يعترف بالدولة الفلسطينية المستقلة العديد من الدول العربية الشقيقة، وبلدان العالم الثالث، ولكن قد يؤثر النفوذ الصهيوني على بعض الدول وتمتنع عن الاعتراف بالدولة الفلسطينية.
وفي أوروبا، هناك اهتمام وقلق خاص حول أثينا، التي تتعاطف مع القضية الفلسطينية، وذلك بسبب النفوذ الصهيوني على دول أوروبا الغربية.
وتزعم صحيفة جيروزاليم بوست، أنه وبينما سيربح اعتراف الدول المذكورة زعماء الانتفاضة ويثلج صدورهم، الا أن الاعتراف بهذه الدولة لن يؤثر على اسرائيل !! واستبعدت الصحيفة الاسرائيلية أن يقتنع بعض الاسرائيليين بقبول اجراء مفاوضات سلمية من شأنها وضع نهاية للصراع الشرق أوسطي.
هذا وقد أثر الاعلان الفلسطيني على قادة الحزبين الرئيسيين في اسرائيل، وعبّروا عن قلقهم، وسارعوا الى رفض هذا الاعلان واستبعدوا قيام هذه الدولة !

■التايمز■

وزراء الدفاع بدول التعاون يناقشون الثلاثاء المقبل التنسيق العسكري

الرياض - يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الثلاثاء القادم الاجتماع السابع لوزراء الدفاع بدول المجلس والذي يستمر يومين.

ويناقش الوزراء في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم وتنسيق التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات العسكرية والدفاعية وفي مجالات التصنيع العسكري ورفع القدرات الدفاعية لدول المجلس.

كما يناقش الوزراء التوصيات والقرارات التي تم التوصل اليها من خلال اجتماعات رؤساء الاركان بدول المجلس والتي عقدت في نهاية شهر اكتوبر الماضي والمتعلقة بمختلف جوانب الاستراتيجية الدفاعية بدول المجلس.

ويناقش الوزراء كذلك الوضع العسكري والامني بالمنطقة على ضوء التقرير الذي سيقدمه اللواء ركن يوسف مدني رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة لمجلس التعاون.

ومن المقرر ان ترفع نتائج الاجتماع السابع لوزراء الدفاع الى القمة التاسعة لقادة دول المجلس المقرر عقدها بالمنامة في شهر ديسمبر القادم متضمنة عرضا شاملا للمنجزات التي تمت في المجالات العسكرية والدفاعية منذ قيام المجلس الى جانب خطط عمل المرحلة القادمة.

العلوي اجتمع مع بشارة

● عبدالله بشارة

مسقط - اجتمع وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية السيد يوسف بن علوي عبدالله في مسقط امس مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة الذي يزور السلطنة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور التي تحظى باهتمام دول المجلس بالاضافة الى بحث سبل دعم التعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات.

اللواء البادي التقى مساعد رئيس الاركان العماني

ابوظبي - اجتمع رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء الركن محمد سعيد البادي امس مع مساعد رئيس اركان قوات السلطان المسلحة العمانية العميد الركن طيار يحيى بن رشيد ال جمعة.

وتم خلال الاجتماع الذي عقد بمقر القوات المسلحة تبادل وجهات النظر وبحث الامور العسكرية المختلفة التي تهم الجانبين.

كما اجتمع العميد الركن طيار يحيى بن رشيد ال جمعة في وقت لاحق مع قائد القوات الجوية والدفاع الجوي في دولة الامارات العميد الركن طيار الشيخ محمد بن زايد.

وتم خلال هذا الاجتماع التنسيق حول الامور العسكرية التي تهم الجانبين.

بلسانح تسلم نسخة من أوراق اعتماد سفير السلطنة بالجزائر

الجزائر - استقبل وزير الخارجية الجزائري السيد بوعلام بلسانح في الجزائر السيد راشد بن ناصر اللمكي الذي قدم له نسخة من أوراق اعتماده كسفير فوق العادة مفوض لسلطنة عمان لدى الجزائر.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها.

ولي العهد السعودي اجرى اتصالا هاتفيا مع بوش

● سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

الرياض - اجرى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا الليلة الماضية مع الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش.

وقد أعرب سموه عن تهانيه للرئيس المنتخب وتمنياته للشعب الاميركي باستمرار التقدم في المجالات كافة.

كما اعرب سمو ولي العهد خلال هذا الاتصال الهاتفي عن امله في استمرار الولايات المتحدة الاميركية للمساهمة في امن واستقرار الشرق الاوسط بصفة خاصة والمجتمع الدولي بصفة عامة.

وزير التربية القطري يفتتح غدا معرض الدوحة السابع للكتاب

الدوحة - يفتتح وزير التربية والتعليم القطري الشيخ محمد بن حمد آل ثاني يوم غد الاثنين معرض الدوحة السابع للكتاب العربي ويستمر ١٠ ايام.

وتشارك في المعرض ١٥٠ دار نشر قطرية وعربية واسلامية واجنبية اضافة الى عدد من الجامعات العربية ويضم حوالي ٥٠ الف كتاب تتناول كافة المجالات الفكرية والثقافية والعلمية والادبية والاقتصادية والانسانية والاسلامية.

ممثلو صندوق التعاون للمدن الاسلامية يجتمعون بالدوحة غدا

الدوحة - وصل امس الى الدوحة المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية في زيارة لدولة قطر تستغرق ستة ايام يحضر خلالها اجتماعات الدورة الثانية عشرة للمجلس الاداري والدورة الخامسة لصندوق التعاون لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية التي تبدأ اعمالها هنا غدا الاثنين.

في حفل تخريج الدفعة الحادية عشرة من جامعة قطر

امير قطر: التحديات امام امتنا العربية والاسلامية كبيرة وافضل الوسائل لمواجهتها العلم والايمان

الدوحة - القى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير قطر خطابا هاما في حفل تخريج الدفعة الحادية عشرة من جامعة قطر مساء امس. وفيما يلي نص الخطاب.

بسم الله العلي القدير افتتح هذا الحفل الكريم الذي تقيمه جامعة قطر بمناسبة تخريج الدفعة الحادية عشرة من ابنائنا الاعزاء.

لقد مضى خمسة عشر عاما على انشاء هذا الصرح العلمي ليكون حصنا للفكر ومنارا للمعرفة وذخرا لشعبنا وامتنا في الحاضر والمستقبل.

وكلنا يعلم ان التحديات امام امتنا العربية والاسلامية كبيرة وليس من شك في ان افضل وسائل مواجهتها في التحليل النهائي هي العلم والايمان.

ودور الجامعة الرئيسي هو تكوين رجال يتسلحون باعلى مراتب العلم في عصر العلم والتخصص في فروعه المختلفة ويعتصمون بمبادىء وتعاليم ديننا الاسلامي السامية ويعتزون بانتمائهم الى امتنا العربية وتاريخها المجيد وتقاليدها الرفيعة.

ومن المسلمات ان تقدم الشعوب اصبح مرهونا بنوعية الكوادر المطلوبة في التخصصات الاكاديمية والتقنية التي يعتبر تزويد المجتمع بها حسب حاجاته الفعلية احدى مهام الجامعة الاساسية لاقامة التوازن المطلوب بين العمل الفكري والعمل التقني الذي غدا اليوم دعامة النهضة في المجتمعات المتقدمة.. وبذلك تتلاشى الفجوة الموجودة في العالم الثالث والتي تبدو واضحة في النقص الكبير من التقنيين المهرة.

واننا لنقدر للجامعة ما تمنى به من تطوير برامجها بهدف تقديم التخصصات الجديدة التي ترى ان الحاجة ماسة اليها في المجتمع القطري.

الجهاز الاكاديمي

ومن دواعي الاغتباط والتقدير ان تكون جامعتنا معنية عناية خاصة بتنظيم الدراسات العليا وتنويعها.. ذلك انه لما كانت جامعة قطر قد استكملت اطارها الاداري وجهازها الاكاديمي في اكثر التخصصات وطورت خدمات المكتبات والمعلومات فقد اضحى امرا جوهريا ان تنشا المدارس العلمية ومدارس البحث من خلال الدراسات العليا لا لتخدم البحث العلمي وحسب ولكن لتجعل من الجامعة بيت خبرة بعد ان تزودت بالتجارب ونتائج البحوث بالقدرة على تقديم الاستشارات العلمية المختلفة للمؤسسات والوزارات.. واننا لكبيرو الامل في ان تؤدي الجامعة هذا الدور البالغ الاهمية في وقت قريب.



● سمو امير قطر

كما اننا نتابع باهتمام خاص ما تبذله الجامعة من جهود من اجل ان تقوم مراكز البحوث بمحاولة رسم خريطة للتطور المتوقع في مجالات التنمية.. مستعينة بامكاناتها في المجالات الاحصائية والعلمية والاقتصادية والاجتماعية.. هذه هي احدى المهام الهامة لتلك المراكز. واننا لنرجو لها التوفيق في القيام بها لما ينطوي عليه ذلك من دعم وجودها وتمييزها عن غيرها من مراكز البحث.

دور الجامعة

حضرات السادة

ابنائي الخريجين

لقد اكدنا في مناسبات سابقة ان تقديرنا للجامعة ومكانتها واهمية دورها في مجتمعنا هو اساس حرصنا على شد ازرها وتوفير ما تحتاج اليه من امكانات مادية وبشرية واننا لنحمد الله على ما نشهده من نمو الجامعة نموا مطردا يتمثل في ازدياد قدراتها ومشاركة ابنائنا القطريين في تحمل مسؤولياتها.

وانه ليطيب لي ان احيي الجامعة ممثلة في ادارتها واساتذتها والعاملين فيها وأرجو لها ولهم اتم النجاح.

اما انتم ابنائي الخريجين فانني اذ اوجه اليكم تهاني الخالصة لست بحاجة لان اذكر لكم ان وطنكم يشاركم فرحتكم.. ويعقد اكبر الامال على حبكم له وايمانكم به وعرفانكم بما وفر لكم من قدرة على خدمته.. وعلى اداء اول واجباتكم الا وهو الافادة مما زودتم به من علم لمواصلة العمل الجاد المخلص على تحقيق رفعته وعزته.

اسال الله ان يوفقكم جميعا الى ما فيه خيركم وخير وطنكم وامتكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الأمير سلمان توجه الى الجزائر

الرياض - توجه سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض أمس الى الجزائر لحضور معرض الحرمين الشريفين الذين يفتتح هناك اليوم.

ويوضح المعرض الانجازات التي تحققت في الحرمين الشريفين منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود وحتى الان وخاصة في مشروعات التوسعة والساحات المحيطة بهما اضافة الى التجهيزات الاساسية والمشروعات التنموية التي شهدتها المملكة.

وعقب انتهاء المعرض في الجزائر سينقل الى تونس لاطلاع الشعب هناك على تلك الانجازات. ويذكر ان العاصمة الفرنسية باريس كانت أول من استضافت المعرض.

المسكري اجتمع مع السفير النرويجي بالرياض

الرياض - اجتمع الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد سيف بن هاشل المسكري بمقر الامانة العامة بالرياض امس مع سفير النرويج لدى المملكة العربية السعودية جون اتله جاردر.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات بين مجلس التعاون والنرويج وسبل تعزيزها كما تطرق الجانبان الى مناقشة مفاوضات السلام الجارية بين العراق وايران والقضية الفلسطينية.

افاق خليجية

حول مؤتمر وزراء الدفاع الخليجي المرتقب

ينعقد في الرياض خلال هذا الاسبوع اجتماع لوزراء الدفاع لدول مجلس التعاون الخليجي لبحث مختلف الاوضاع والتطورات العسكرية خاصة بعد وقف الحرب العراقية - الايرانية، وبدء المفاوضات بين الجانبين بغية التوصل الى اتفاقية سلام تضع حدا لكل الخلافات والاشكالات بين ايران والعراق حتى يعم السلام والاستقرار بالمنطقة.

وهذا الاجتماع يكتسب اهمية كبيرة خاصة بعد ان خفت حدة التوتر بالمنطقة في اطار الاستعدادات الجارية حاليا لعقد القمة التاسعة لمجلس التعاون الخليجي حيث يتم اعداد شامل لجدول الاعمال في مختلف الميادين ولاسيما القضايا العسكرية.

واذا كانت هذه اللقاءات تاتي في ضوء اهتمامات عربية ودولية، فان نجاح التمرين العسكري لصقر الجزيرة - ٢ - والذي شاركت فيه ٤٤ طائرة من الدول الخليجية الست، سيكون خطوة فاعلة نحو تجسيد التعاون المشترك، حيال القضايا العسكرية بين دول مجلس التعاون الذي يسعى الى تطويرها بشكل ايجابي وفعال.

ومن الطبيعي ان التنسيق العسكري قطع مداه خلال السنوات الثماني الماضية، ولم تعد اختلافات الاسلحة العسكرية بين الدول الخليجية لها اي تاثير، نتيجة استمرار عمليات التدريب والمشاركات الفعلية لقوات دول التعاون بالمناورات بالطائرات المختلفة الامر الذي سيكسبها تدريبا وخبرات واسعة وشاملة في مجالات متعددة نحن احوج اليها في هذه الظروف التي تتنوع فيها الاسلحة العسكرية بشكل سريع.

وهذا التعاون الخليجي العسكري، يشكل دفعة قوية، ورفدا للتعاون العربي، خاصة وان الدول الخليجية، ومنها الكويت سبق أن اسهمت اسهاما كبيرا في حرب الجولان وفي سيناء ضد العدو الاسرائيلي حيث اثبتت هذه القوات الكويتية دورها وفعاليتها خلال هذه المعارك الطاحنة على الجبهتين، الامر الذي اكسب قواتنا مزيدا من الخبرة والدراية والمعرفة في شتى صنوف السلاح وبمختلف اطقمه.

الامل كبير في ان يخرج هذا اللقاء بتصور خليجي مشترك يهدف الى انشاء صناعة عسكرية متطورة تسهم في رفد قواتنا العسكرية وتزويدها بمختلف الاسلحة التي تحتاجها، حتى يمكن لنا الاستغناء عن بعض المعدات التي تستوردها هذه الدول من الخارج والذي يمكن توفيرها محليا اذا ما تم اعداد هذه الصناعات اعدادا سليما وتزويدها بمختلف التقنيات الحديثة.

عبدالله القاق

رسالة فلسطين

تغيير قادة الموساد باوروبا بعد اجتماعات المجلس الوطني

نقل راديو جيش العدو عن مصادر امنية اسرائيلية رفيعة المستوى قولها ان قيادة جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» في تل ابيب اجرت تنقلات واسعة بين قادة وافراد الوحدات السرية لجهاز الموساد العاملة في العديد من عواصم الدول الاوروبية وغيرها، وقد تقرر اجراء هذه التنقلات الواسعة فور انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وذلك بناء على توجيهات وتوصيات رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير بصفته القائد الاعلى لجهاز الموساد وقد شملت هذه التنقلات سلسلة تعيينات وتنقلات جديدة على النحو التالي:

العميد أ. سيلتمان قائدا لوحدة الموساد في فرنسا، المقدم ي. شاؤولي نائبا له. العقيد الركن ع. برتسون قائدا لوحدة الموساد في اليونان، الرائد أ. دوكر نائبا له. العميد د. عطسمون قائدا لوحدة الموساد في ايطاليا، المقدم م. المون نائبا له، العقيد الركن م. براك قائدا لوحدة الموساد في قبرص، المقدم أ. جملانيل نائبا له، العقيد د. بنتسون قائدا لوحدة الموساد في تركيا، الرائد ح. جيلون نائبا له، المقدم أ. شموئيلي قائدا لوحدة الموساد في سويسرا، الرائد ي. حزتس نائبا له، العميد م. شلومي قائدا لوحدة الموساد في بريطانيا، المقدم ش. كوير نائبا له، العقيد الركن ص. عبادية قائدا لوحدة الموساد في المانيا الغربية، الرائد أ. غيرشتاين نائبا له، العقيد الركن ن. دلعادي قائدا لوحدة الموساد في رومانيا، المقدم د. رجس نائبا له، العقيد الركن ش. برغنان قائدا لوحدة الموساد في شمال افريقيا، المقدم أ. غونين نائبا له، المقدم ح. فيشر قائدا لوحدة الموساد في اسبانيا، الرائد . ذوهر نائبا له، العميد م. مزراحي قائدا لوحدة الموساد في النمسا، المقدم ر. الون نائبا له، العقيد الركن أ. غوردن قائدا لوحدة الموساد في السويد، المقدم م. بيزرمان نائبا له.

اصابة ٣٥٠ فلسطينيا بكسور خلال مواجهات الاحتفال بالدولة

اصيب اكثر من ٣٥٠ مواطنا فلسطينيا بكسور مختلفة في انحاء الجسم في الضفة الغربية خلال الايام الثلاثة الاخيرة وذلك خلال المصادمات العنيفة التي جرت بين المواطنين وقوات الجيش الاسرائيلي عقب الاعلان عن الدولة الفلسطينية. وجرت المصادمات العنيفة بين المواطنين والقوات الاسرائيلية في مختلف مدن وقرى الضفة خلال المحاولات التي قام بها المواطنون الفلسطينيون للاحتفال بمناسبة الاستقلال الفلسطيني، وقالت مصادر فلسطينية ان اكثر من خمسين جنديا وضابطا اسرائيليا قد اصيبوا بجراح مختلفة خلال هذه المصادمات بينهم سبعة جنود وضابطان اصيبوا بكسور.

المعتقلون في «انصار ٣» احتفلوا بالدولة

احتفل المئات من معتقلي انصار ٣ في النقب بالاعلان عن قيام الدولة الفلسطينية بالاغاني الوطنية والهتافات، وجرت هذه الاحتفالات في جو مشحون بالتوتر الذي فرضه الجنود كما قاموا بفرض حصار شديد على اقسام المعتقل المختلفة بغية منع المعتقلين من الاحتفال بالاستقلال، وقامت المحامية فيليسيا لانجر بزيارة لموكليها من المعتقلين في معسكر الاعتقال حيث احتفلت واياهم بقيام الدولة الفلسطينية وبعث المعتقلون عن طريق المحامية لانجر بتحياتهم للمجلس الوطني الفلسطيني على قراره التاريخي، كما اعربوا امامها عن معنوياتهم العالية رغم الظروف الصعبة في المعتقل، ويعاني المعتقلون هذه الايام بشكل خاص من البرد الشديد وعدم توفر الملابس الداخلية الدافئة لتقيهم برد النقب القارس.

استمرار الاحتفالات بالدولة الفلسطينية

في اطار الاحتفالات الجارية في المدن الفلسطينية في انحاء الضفة الغربية بمناسبة الاعلان عن الاستقلال الفلسطيني فان العشرات من الاطفال والنساء والفتيات يجوبون شوارع هذه المدن ويوزعون الحلويات والكعك على المارة وعلى السائقين وذلك ابتهاجا بهذه المناسبة كما تشاهد في سماء الضفة آلاف البالونات والطائرات الورقية التي تحمل الوان العلم الفلسطيني، وقال راديو جيش العدو ان الاطفال والصبية الفلسطينيين في المدن والقرى الفلسطينية يقومون باستفزاز الجنود الاسرائيليين بواسطة رشقهم بالملبن. من ناحية اخرى لوحظ في الاونة الاخيرة ان سائقي السيارات الفلسطينيين اخذوا يصبغون سياراتهم بالوان العلم الفلسطيني وابتهاجا بالاعلان عن الاستقلال الفلسطيني فانهم يقومون باطلاق منبهات سياراتهم في شوارع المدن خاصة كلما اقتربوا من دورية اسرائيلية او حاجز عسكري.

٢٠ بعثة دراسية من قطر لابناء غزة بالجامعات المصرية

قدمت دولة قطر لعشرين طالبا وطالبة من ابناء قطاع غزة من حملة الشهادة الثانوية العامة من العام الماضي منحا دراسية جامعية للدراسة في الكليات التعليمية المصرية وهي الطب والهندسة والزراعة، وستقوم مديرية التربية والتعليم في قطاع غزة بعمل بطاقات جامعية لهؤلاء الطلاب ليتسنى لهم السفر الى مصر وذلك حال وصول الكشف الخاص بهم من السلطات المصرية. هذا ولاتزال مديرية التربية والتعليم تنتظر وصول نتائج القبول في الجامعات المصرية بالنسبة لابناء القطاع.

وفيات فلسطين

نابلس - الحاج ابراهيم عارف زيد الكيلاني.
نايفة اسماعيل هواش - ٦٧ عاما.
الخليل - محمد محمود عبدالنبي الخنايسة - ٤٠ عاما.
الحاج كامل عبدالرحمن العسلي - ٦٠ عاما.
الحاجة فاطمة خليل ابوميزر - ٧٠ عاما.
الشجاعية - الحاجة خيرية تمر المتلوك - ٩٠ عاما.
مخيم طولكرم - الحاجة سعدة ابراهيم عبدالله جبر - ٥٥ عاما.
غزة - الحاج سلمان الحداد - ٨٥ عاما.
الحاج خميس اسماعيل البورنو ٦٤ عاما.
الحاج عبداللطيف محمد الاستاذ ٦٣ عاما.
قلقيلية - الحاج خليل احمد مصطفى ابوحليمة - ٧٠ عاما.
نزال محمود ادريس نال - ٢٦ عاما.
شويكة - الحاج راشد عبدالله - ٨٣ عاما.
طولكرم - نيهان عبدالرحيم عودة - ٢٦ عاما.
انا لله وانا اليه راجعون

وفيات الاردن

عمان - سها عبدالرزاق طوقان، الحاج فريد محمد كساب، الحاج خليل عودة الله الخطيب، محمد فارس يونس.
اربد - قدري فلاح الظاهر البطاينة.
الزرقاء - الحاج راشد اكباريا، محمد عايش سليمان العقرباوي.
اربد - قاسم صلاح الاحمد.
الكرك - الطفلة ديانا طه عبدالمهدي.
انا لله وانا اليه راجعون

القلم الذي استخدم ضد المخدرات



الرئيس الاميركي رونالد ريغان يسلم زوجته نانسي القلم الذي استخدمه في توقيع قانون ضد المخدرات.

- رويتر -

اعلان نابلس منطقة عسكرية مغلقة وهدم منازل جديدة

اضراب عام في فلسطين تخليدا لذكرى الشهيد واصابة «١١١» فلسطينيا بجروح واختناقات

فلسطين المحتلة - الوكالات - عم الاضراب الشامل امس ارجاء فلسطين المحتلة تخليدا لذكرى الشهيد عزالدين القسام واخوانه الذين رفعوا البندقية في وجه الاحتلال البريطاني... فيما واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم ومقاومتهم لقوات الاحتلال الصهيوني رغم اجراءات القمع المتمثلة في فرض نظام حظر التجول واقتحام المنازل واعتقال المواطنين.

وكانت قيادة الانتفاضة الشعبية قد دعت الى هذا الاضراب تكريما للشهيد الفلسطيني.

وقد اسفرت المواجهات العنيفة بين المواطنين الذين واصلوا احتفالاتهم بقيام الدولة الفلسطينية وقوات الاحتلال عن اصابة «١٠٩» مواطنين في مدن وقرى ومخيمات الضفة وقطاع غزة المحتلين على مدى الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وتركزت هذه المواجهات في مدن نابلس وبيت لحم وطولكرم وقلقيلية ورام الله والخليل بالضفة الغربية وغزة ودير البلح وخانيونس ورفح بقطاع غزة ومخيمات عايدة والدهيشة والشاطىء والنصيرات وجباليا وقرى بكير وحوسان وطمون وكفرمالك والشيوخ وبيت حانون وبيت لاهيا وقرية الخضر.

واستخدمت قوات العدو الذخيرة الحية والرصاص المطاطي والبلاستيك وقنابل الغاز والهراوات في التصدي للمواطنين مما اسفر عن اصابة العديد منهم بكسور وجروح واختناق كانت جراح بعضهم خطيرة.

وقد اعتقلت قوات الاحتلال ما يزيد على مائة مواطن في انحاء فلسطين بينهم سبعة اطفال تتراوح اعمارهم بين ١٢ الى ١٥ سنة من مخيمات العروب والجلزون وشعفاط.

اصابة شابين

وقالت مصادر فلسطينية ان شابين فلسطينيين اصيبا بالرصاص امس في قرية بيت فوريك القريبة من نابلس في الوقت الذي اعلنت فيه مدينة نابلس منطقة عسكرية مغلقة.

وعلم من مصادر في الشرطة الاسرائيلية ان حوادث اندلعت ليل الجمعة - السبت في ضاحية سلوان في القدس الشرقية حيث هاجم متظاهرون شبان سيارات للشرطة الاسرائيلية بالحجارة. واضافت المصادر نفسها ان الشرطة استخدمت الغازات المسيلة للدموع والرصاص المطاطي لتفرقة المتظاهرين واصيب ثلاثة فلسطينيين بعوارض اختناق بسبب الغاز.

اعلام فلسطين

وتم امس رشق جنود وعربات الاحتلال بالحجارة والزجاجات كما اقيمت الحواجز على الطرق واضرمت النار في الاطارات في عدة اماكن. ذكرت الانباء ان اعلام فلسطين رفعت امس بكثافة في مختلف ارجاء الوطن المحتل.

وجاء من القدس المحتلة ان قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي وسعت انتشارها في جميع الاماكن وشددت الحصارات على العديد من المدن والقرى والمخيمات لمواجهة تصاعد الانتفاضة وفعالياتها.

وفرضت قوات العدو فجر امس حظر التجول على مخيمات خانيونس والنصيرات والشاطىء وجباليا وخاصة شبورة في رفح فيما لا يزال الحظر مفروضا على خاصية «ان.بي.كي» في رفح منذ ثمانية ايام.

وكانت مناطق القطاع قد شهدت امس الاول صدامات بعد صلاة الجمعة بين المواطنين والقوات الاسرائيلية.

اغلاق وهدم منازل

واقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني خلال الايام القليلة الماضية على اغلاق وهدم منازل عدد من المواطنين الفلسطينيين في اطار محاولاتها لقمع الانتفاضة التي قاربت على انهاء عامها الاول.

ففي بلدة بني نعيم قامت السلطات الصهيونية بهدم منازل كل من احمد سليمان الزيدات واسماعيل محمود الصوالحة وعلي موسى المناصرة ودرويش سليمان الزيدات.

وفي طولكرم هدمت السلطات الصهيونية منزل ابراهيم ابوسمدة واغلقت منزلين يملكهما مصطفى المصري واحمد سليم ابراهيم.

وفي قرية عزون قرب طولكرم هدم الاحتلال الاسرائيلي منزلين يملكهما احمد عمر عبدالله ومحمود علي.

كما قامت سلطات الاحتلال باغلاق عدة مداخل في مدينة ومخيم طولكرم بالاتربة تؤدي الى شوارع رئيسية والحي الشمالي لمدينة طولكرم.

وتواصل السلطات الصهيونية اعمالها القمعية منذ عدة اشهر بحجة ان اعضاء تلك الاسر أو احد الذين يقطنون المنطقة التي تهدم أو تغلق فيها منازل الفلسطينيين متهم بانه عضو في تنظيمات محلية والقيام بالقاء زجاجات حارقة أو عدم الحصول على ترخيص بالبناء.

الاستيطان الصهيوني

ومن جهة اخرى واصلت قوات الاحتلال اجراءات الاستيطانية في الاراضي الفلسطينية المحتلة حيث بدأت بشق طريق يربط مستعمرة معاليه - صورون تمر في رام الله يلتف حول القرى العربية في المنطقة.

وصادرت هذه القوات عشرات الدونمات من اراضي هذه القرى بحجة تلافي تعرض سيارات المستوطنين للرشق بالحجارة والقنابل الحارقة من قبل المواطنين الفلسطينيين.

ابعاد المواطنين

في غضون ذلك قال راديو العدو الاسرائيلي ان لجنة الاستئناف العسكرية الاسرائيلية التابعة لقيادة المنطقة الجنوبية رفضت استئناف ثمانية من سكان غزة صدرت ضدهم اوامر ابعاد.

وقال نقلا عن مصادر في فلسطين المحتلة ان الذين صدرت ضدهم اوامر ابعاد يعتزمون التقدم باعتراضات الى المحكمة الاسرائيلية العليا. واشار الى ان لجنة الاستئناف لم تصدر بعد قرارها بشان شخصين اخرين من القطاع صدرت بحقهما اوامر ابعاد.

الباز وكمال بحثا التنسيق الفلسطيني - المصري

القاهرة - ق ن أ - استعرض الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية مع سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة النتائج الهامة للدورة الطارئة للمجلس الوطني الفلسطيني والتحولات الاساسية في الموقف بالنسبة للشرق الاوسط.

وصرح المسؤول الفلسطيني عقب الاجتماع بان مصر سوف تلعب دورا بالغ الأهمية على الصعيد الدولي وبتنسيق مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لترجمة القرارات التي أصدرها المجلس الوطني وعلى رأسها قرار انشاء الدولة الفلسطينية المستقلة الى أرض الواقع الفعلي.

السائح يشيد بموقف العراق من القضية الفلسطينية

القاهرة - و ا ع - اعرب الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عن تقديره البالغ للدعم المتواصل الذي يقدمه العراق بقيادة الرئيس صدام حسين للثورة الفلسطينية.

وقال الشيخ عبدالحميد السائح في تصريح لمراسل «و ا ع» بالقاهرة هنا امس اننا نعتبر العراق سندا قويا ومتينا للشعب الفلسطيني وثورته يمكن الاعتماد عليه للملمات والايام الصعاب.

وأضاف أن العراق بقيادة الرئيس صدام حسين وقف الى جانب الثورة الفلسطينية وشعبها الصامد في أحلك الظروف ولم يتخل عنها اطلاقا رغم انشغاله لمدة ثمانية اعوام في مواجهة العدوان الذي اراد الاذى والشر بالامة العربية.

ومضى يقول اننا لا يمكن أن ننسى للعراق تخصيص مساعدة مالية لدعم الانتفاضة الفلسطينية اضافة الى مساهماته الاخرى في دعم الثورة الفلسطينية لتمكين أبناء فلسطين مواصلة الصمود وتحدي قوات الاحتلال.

المنظمة تجري اتصالات لاصدار جوازات سفر

دبي - و ا م - ذكرت صحيفة «البيان» امس انه من المنتظر أن تجري منظمة التحرير الفلسطينية قريبا اتصالات مع الدول العربية بشان امكانية اصدار جواز سفر فلسطيني للرعايا الفلسطينيين «أينما وجدوا».

ونسبت الى مصادر فلسطينية في تونس قولها أن المنظمة ستقوم أولا باجراء عملية احصاء للفلسطينيين الى جانب التعرف على نوع الوثائق التي يحملونها تمهيدا لاصدار بطاقات تعريف يعقبها اصدار جوازات سفر.

واضافت هذه المصادر بان اعطاء وعود جدية من قبل الدول العربية باحترام جواز السفر الفلسطيني سيعجل باتخاذ القرار وتنفيذه.

ملصقات تاييد الدولة تغطي شوارع روما

روما - كونا - غطت ملصقات كبيرة توسطها العلم الفلسطيني أمس شوارع العاصمة روما ومعظم المدن الايطالية الكبرى لاعلان تاسيس الدولة الفلسطينية المستقلة التي انبثقت عن قرار ممثلي الشعب الفلسطيني في دورة الانتفاضة الاخيرة للمجلس الوطني الطارىء في الجزائر.

وحملت الملصقات التهنئة للشعب الفلسطيني واحرار العالم بولادة الدولة. وأعدت هذه الملصقات الاحزاب التقدمية وجمعيات السلام في ايطاليا.

من جهة اخرى تجري هنا اتصالات مكثفة بين الاحزاب والنقابات لاخذ قرار باقتراح تقدم به حزب الديمقراطية البروليتارية المعارض لاقامة مظاهرة جماهيرية كبرى في روما احتفاء بتاسيس الدولة الفلسطينية الجديدة.

فيتنام تعترف بالدولة الفلسطينية المستقلة

بانكوك - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية المنتظمة في بانكوك ان فيتنام اعترفت رسميا امس بالدولة الفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني يوم الثلاثاء الماضي في العاصمة الجزائرية.

اوبيك تحرز تقدما ضئيلا في انهاء الخلاف العراقي - الايراني

فيينا - رويتر - احرزت منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» تقدما ضئيلا على ما يبدو امس في سعيها الى انهاء خلاف بين ايران والعراق على حصتيهما الانتاجية ولكن الامين العام للمنظمة ابقى على الامل بالوصول الى حل وسط في النهاية. وقال الدكتور سوبروتو الامين العام لاوبيك في اليوم الثالث لمفاوضات شاقة يعرقلها على ما يبدو اصرار ايران والعراق على موقفيهما - من شان توقعات بتحقيق تقدم ملموس قريبا.

وقال «نشعر بان هناك فرصا طيبة لامكان الوصول الى تفاهم». ولكنه اضاف قوله «علينا ان نكون واقعيين ونسلم بان من المحتمل جدا ان نحتاج الى اجراء مشاورات مع حكوماتنا».

في أعنف هجوم على تل أبيب

الصحف المصرية: اسرائيل ارهابية وتصر على القمع والمغالطة

القاهرة - كونا - اعربت صحيفتان مصريتان عن استيائهما تجاه رد العدو الاسرائيلي على البيان الفلسطيني الذي يعترف باسرائيل ضمن قبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ فيما أكدتا على دور الدبلوماسية العربية في هذه المرحلة وضرورة قيامها بشرح مغزى القرارات الفلسطينية للاسرة العالمية.

ووصفت صحيفة الاهرام الرد الاسرائيلي على البيان الفلسطيني الذي يعترف باسرائيل ضمن قبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بانه الارهاب بعينه.

وقالت ان السياسة الاسرائيلية المشهودة الى الان هي الارهاب والقمع والمغالطة وان ما يجري في الضفة الغربية وغزة لا يمكن أن يندرج تحت مبررات أمنية فقط بدعوى مكافحة الشغب، فالشهادات الدولية حافلة بحالات التعذيب والقتل والحرق والهدم والتنكيل والتشريد والاعتقال رغم استنكار المجتمع الدولي كله.

واضافت: ان بيان الخارجية الاسرائيلية الذي صدر في أعقاب اعلان الدولة الفلسطينية ظهر هزيلا بالقياس الى سياسة شامير الذي أكد ان قرارات المجلس لا تمثل اعترافا حقيقيا باسرائيل ولا تتضمن نبذ الارهاب بشكل مرض.

وتساءلت الصحيفة: ماذا يريدون اذن اذا كان هذا كله لا يكفي لبدء مسيرة سلام جديدة. وهل يريدون استمرار - حقهم الارهابي - فقط ضد الفلسطينيين الى مالا نهاية مهما اكد هؤلاء من اعترافهم باسرائيل وطلبهم علاقات حسن الجوار معها ومع غيرها ونبذها الارهاب باسرع عبارة ممكنة.

وقالت: انه ما كان أحد يتصور ان يصدر مثل هذا الهذيان السياسي في وقت تبدو فيه أعمالهم الخرقاء مكشوفة ومفضوحة أمام العالم اجمع وكانه الكرة التي نقلها الفلسطينيون الى فنائهم قد أصابتهم في رؤوسهم.

ومن جانبها طالبت صحيفة الجمهورية في افتتاحيتها الدبلوماسية العربية بضرورة القيام بشرح مغزى القرارات الفلسطينية للاسرة العالمية وكيف انها خطوة طيبة للامام ردت على التساؤلات المختلفة بالنسبة للحدود والكونفدرالية مع الأردن والاعتراف بقراري ٢٤٢ و٣٣٨ وتاكيد اعلان القاهرة بنبذ الارهاب.

وقالت ان هذا الشرح الدبلوماسي يوضح المواقف الخارجية بالكامل سواء بالنسبة للاعتراف بالدولة الفلسطينية او تاييد هذه الخطوة الايجابية من جانب الفلسطينيين او بما تستحق تقييمها كتطور ملموس وواضح وعقلاني للموقف الفلسطيني. ومرحلة جديدة للكفاح من أجل تحقيق الاماني الوطنية للشعب الفلسطيني في انهاء الاحتلال الاسرائيلي واعلان الكيان الفلسطيني المستقل.

وطالبت الجمهورية الدبلوماسية العربية بالتحرك العاجل لمواجهة الحملة الاسرائيلية المضادة التي بدأتها الخارجية الاسرائيلية لمحاولة منع العالم من الاعتراف بالدولة الفلسطينية الجديدة وهي تعلم صعوبة ذلك حيث ان منظمة التحرير الفلسطينية صاحبة قرار الدولة

الفلسطينية تعترف بها أكثر من ١٤٠ دولة من الاسرة الدولية ولكن كما نعلم فان التعنت والمماطلة هما من سمات السياسة الاسرائيلية الخارجية التي تحتاج الى الكثير من العمل الجاد وضبط النفس حتى تعترف بالامر الواقع وتواجهه.

موسكو تدين سياسة الارهاب الاسرائيلية

المجموعة الاوروبية تدعو اسرائيل الى وقف ممارساتها القمعية

الامم المتحدة - الوكالات - دعت المجموعة الاوروبية اسرائيل الى انهاء «سياساتها القمعية» ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

وذكر مندوب اليونان جرجوريس بابادو بولوس باسم المجموعة الاوروبية الـ ١٢ ان رفض اسرائيل المتواصل للاعتراف بان معاهدات جنيف الرابعة ولاهاي تنطبق على الاراضي المحتلة هو أمر غير مبرر على الاطلاق.

ودعت الدول الـ ١٢ اسرائيل الى تامين الحماية الفورية للسكان في الاراضي المحتلة. وعن السياسة القمعية التي تنتهجها السلطات الاسرائيلية في مواجهة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ذكر بابادو بولوس ان القوة التي تستخدمها السلطات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين مفرطة وان زعمها بانها تلجأ الى القوة ردا على الاحتجاجات العنيفة لاتؤيده الحقائق.

وتحدث المندوب اليوناني الذي نقل رأي المجموعة الاوروبية عن غضب الفلسطينيين بعد احتلال اسرائيلي طويل وسياسة «القبضة الحديدية» التي تنتهجها اسرائيل.

وقال انه على الرغم من المزاعم الاسرائيلية بان الطلقات البلاستيكية التي تستخدم ضد الفلسطينيين ليست قاتلة فان عددا من القتلى سقط نتيجة استخدامها.

وقال السيد بابادو بولوس ان مستوى القوة الذي تستخدمه السلطات الاسرائيلية يتجاوز الحدود بجميع المقاييس. وأكد رأي المجموعة القائل أن المفاوضات السلمية هي السبيل الوحيد لحل مشاكل الاراضي المحتلة.

وقال ان المجموعة الاوروبية المؤلفة من ١٢ دولة تدعو اسرائيل الى وقف سياستها غير المشروعة الخاصة باقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة.

وأضاف قوله ان اعضاء المجموعة يشعرون بالقلق بسبب القيود المفروضة على حرية الصحافة، وتحدث مندوب اليونان عن احتجاز ومضايقة الصحفيين وعن استمرار اغلاق وكالة الصحافة الفلسطينية.

ومضى قائلا ان سياسة الطرد والابعاد الاسرائيلية تشير الى استعداد السلطات الاسرائيلية لاستخدام هذه الممارسات بشكل متزايد على الرغم من الضغوط الدولية.

وقال ان المجموعة الاوروبية زادت اسهامها في برامج الامم المتحدة لتعليم اللاجئين الفلسطينيين بنسبة ٢٠ في المائة أو ما يعادل نحو ٢٢ مليون دولار وان من المتوقع أن يبلغ اجمالي مساعداتها هذا العام ٤٢٫٨ مليون دولار.

ومن المقرر أن تعقد المجموعة الاقتصادية الاوروبية اجتماعا وزاريا غدا في محاولة لتنسيق مواقفها حول اعلان منظمة التحرير الفلسطينية قيام دولة فلسطينية مستقلة.

ادانة سوفياتية

من ناحية اخرى ادان المندوب السوفياتي سيرجي سميرنوف سياسة العنف والقمع والارهاب التي تنتهجها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة.

وقال ان نشاطات اسرائيل تعقد بشكل خطير جهود المجتمع الدولي للتوصل الى سلام شامل ودائم في الشرق الاوسط.

وأكد سميرنوف وقوف الاتحاد السوفياتي الى جانب كفاح الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان الاتحاد السوفياتي اول قوة كبرى في العالم يعترف بالدولة الفلسطينية. وتجتمع اللجنة السياسية الخاصة حاليا للنظر في الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

اسرائيل تنسف عدة منازل بالجنوب

هل مات انطوان لحد؟

بيروت - وكالات - ذكرت انباء صحفية أمس أن الكيان الصهيوني بدأ في اعداد المدعو انطوان نصار ليكون البديل لانطوان لحد قائد الميليشيات المسلحة العميلة للاسرائيليين والمسماة بجيش لبنان الجنوبي.

وقالت مجلة «الكفاح العربي» في عددها الذي يصدر في بيروت يوم الاثنين المقبل أن نصار وهو المسؤول العسكري لمنطقة جزين في الميليشيات العميلة يقوم حاليا بجولات على جبهات القتال في الجنوب اللبناني برفقة ضباط اسرائيليين ويتصرف كانه القائد البديل للعميل انطوان لحد.

وتوقعت المجلة أن يتم تعيين نصار قائدا للميليشيات العميلة في حال عدم تمكن انطوان لحد من القيام بمهامه بعد الاصابات البليغة التي اصيب بها على يد المناضلة سهى بشارة التي اطلقت عليه عدة رصاصات قاتلة داخل منزله. وقالت مصادر اخرى ان لحد قد يكون قد مات وان اسرائيل تخفي النبأ.

ومن ناحية اخرى نسفت قوة صهيونية من مائة جندي منزلين جديدين في قرية طلوسة عند خط التماس بذريعة تقديم اصحابها تسهيلات لثوار المقاومة الوطنية اللبنانية.

وكانت قوة صهيونية قد نسفت امس الاول أربعة منازل في قريتي طلوسة ومركبا وانذرت الاهالي بنسف المزيد من المنازل اذا ما تبين ان اصحابها يتعاطفون مع الثوار، فيما قامت بحملات تفتيش ومداهمة واسعة لثلاثين منزلا في قرى مرجعيون ومركبا وطلوسة وبني حيان.

وشنت القوات الصهيونية حملة مماثلة في قرية «كفر شوبا» في القطاع الشرقي من الجنوب واعتقلت شابين ذكرت أذاعة الميليشيات العميلة انهما ينتميان للمقاومة الوطنية.

وسدت الطريق بين المنطقة المحتلة والمنطقة المحررة عبر الطريق الساحلية في القطاع الغربي المؤدية الى مركز قيادة القوات الدولية «اليونيفيل» في بلدة رأس الناقورة نقطة الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة.

وذكر مصدر في «اليونيفيل» ان الاسرائيليين واللحديين أقاموا حواجز على جسر الحمراء الفاصل بين الحدود والمنطقة المحتلة ورأس الناقورة.

وكانت آلية مدرعة اسرائيلية قد أطلقت النار من رشاش ثقيل على قافلة عسكرية فرنسية تابعة لـ «اليونفيل» اثناء عبورها جسر الحمراء وهي في طريقها من مدينة صور الى رأس الناقورة.

واستكشف الطيران الحربي الاسرائيلي المنطقة الساحلية بين صور وصيدا - العاصمة الاقليمية للجنوب - والمخيمات الفلسطينية المجاورة.

وتصدت المضادات الارضية للطائرات الاسرائيلية التي اضطرت للتحليق عاليا.

قبيل سحب الاسطول الايطالي من الخليج

وزير الدفاع الايطالي يزور الامارات الثلاثاء المقبل ويجري محادثات حول تنسيق التعاون المشترك

روما - أعلنت وزارة الدفاع الايطالية هنا أمس أن وزير الدفاع الايطالي فاليريو زانوني سيغادر روما اليوم في طريقه الى تونس وبعدها الى الامارات العربية المتحدة في زيارتين رسميتين للبلدين العربيين.

ويمضي زانوني في تونس يومين يلتقي فيهما بالرئيس التونسي زين العابدين بن علي ووزير الدفاع عبدالله القلال وبعض مسؤولي الحكومة التونسية وكبار ضباط القوات المسلحة هناك.

وأضاف بيان رسمي للوزارة ان زيارة زانوني تاتي في اطار العلاقات والروابط التقليدية والصداقة التي تجمع بين ايطاليا وتونس وان البحث سيتناول موضوع الاستقرار في حوض البحر الابيض المتوسط والتعاون بين القوات المسلحة في البلدين.

ويقوم زانوني بزيارة عدة مؤسسات عسكرية ودفاعية في تونس ويلتقي طواقم الطراد الايطالي فيتوريو فينيتو والفرقاطة البينو في المياه التونسية كما يلتقي خبراء سلاح الجو الايطالي العاملين حاليا في تونس في تاهيل مجموعات من الطيارين التونسيين كما يبحث في القسم الاخير من زيارته التنسيق بين البلدين في حماية مراكب الصيد في المياه الفاصلة بين البلدين.

وينتقل زانوني يوم الثلاثاء المقبل الى الامارات العربية المتحدة للاجتماع بوزير الدفاع الاماراتي محمد بن راشد بن سعيد المكتوم كما يجتمع بالشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وكبار ضباط القوات المسلحة في الامارات ويقوم بتفقد قطع الاسطول الايطالي العامل في الخليج والمتوقفة في مياه دبي وأبوظبي قبل سحب هذا الاسطول في ديسمبر المقبل بعد انتهاء مهمته هناك لتكرس السلام في الخليج بعد الهدنة بين العراق وايران.

استنفار متبادل بين امل وحزب الله في الغربية

بيروت - ق ن ا - تم استنفار متبادل مساء امس بين كل من حركة امل وحزب الله في بعض احياء بيروت الغربية القريبة من شارع كورنيش المزرعة الرئيسي وذلك بعد اشتباك محدود بينهما يجري حاليا العمل على تطويقه وسحب مسلحي الطرفين المتواجدين في بعض الشوارع.

وفي الجبل شهدت محاور ظهر الوحش - الفيلات القرطباوي اشتباكات متفرقة بين مواقع الجيش اللبناني ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي استخدمت خلالها الاسلحة الثقيلة والصاروخية والرشاشة واسفرت عن جرح ثلاثة اشخاص.

اخبار خاصة من فلسطين

هدم ٤ منازل في كفيرة والرامة ومسحة

هدمت قوات الاحتلال اربعة منازل في جنين وقضائها بحجة عدم الترخيص وتعود ملكية هذه المنازل لكل من: عبدالرحمن يوسف ابوالرب من قرية مسحة، فوزي مصطفى بكر من قرية كفيرة، صالح طلال فارس من قرية كفيرة، يوسف ارشيد حيدرية من الرامة.

اسماء المصابين باقتحام بيت فوريك

اقتحمت قوات الاحتلال عند الساعة الرابعة والنصف من فجر امس قرية بيت فوريك ٦ كم شرق نابلس - ودارت صدامات اسفرت عن اصابة عدة مواطنين ادخل اثنان منهم الى مستشفى الانجيلي العربي بنابلس والاتحاد النسائي وهما:

ناصر يوسف خطاطبة ٢٠ سنة - رصاصة في الصدر، وقد ادخل المستشفى الانجيلي، وعمار محمد يوسف حسان - ١٨ سنة رصاصة في الفخذ الايسر، وقد ادخل الى مستشفى الاتحاد النسائي.

مصابون من دير البلح والشاطىء وجباليا

جرت مساء امس الاول صدامات في مخيم دير البلح بين المواطنين وقوات الاحتلال التي اطلقت النار حيث أصيب خلالها كل من: هاني يونس ١٧ سنة - عيار ناري في الساق الايسر ونقل الى مستشفى الشفاء، ابراهيم فارس - ١٥ سنة - عيار ناري في الساق الايمن.

كذلك جرت صدامات في مخيم الشاطىء حيث اطلق جنود الاحتلال خلالها الاعيرة النارية مما ادى الى اصابة كل من: احمد عبدالله متولي ١٥ سنة - عيار ناري في الركبة اليمنى، عوني الهابط ١٨ سنة - عيار ناري في الفخذ الايسر، ونقلا الى المستشفى الاهلي العربي، كذلك وقعت صدامات في مخيم جباليا اسفرت عن اصابة كل من: الفتى متولي خميس - ١٣ سنة - عيار ناري في الظهر، وابراهيم الدلف - ١٥ سنة - عيار ناري في القدم اليمنى. ونقلا الى المستشفى الاهلي العربي.

اعتقال شاب من عزون

اعتقلت قوات الاحتلال الشاب علي بدوان - ٢١ سنة - من قرية عزون شرقي قلقيلية وذلك بينما كان يسير في الشارع الرئيسي في القرية.

٣ جرحى من بورين وبيت فوريك وبلاطة

ادخل الى مستشفى الاتحاد النسائي بنابلس المواطن ايمن داود احمد زين - ١٧ سنة - نتيجة ضربه بالهراوات مما ادى الى كسر في اليد اليمنى على اثر اقتحام قرية بورين ظهر امس ومصادمات في داخل القرية كما ادخل الى مستشفى الاتحاد كل من: عبدالوهاب هلال سعيد خطاطبة ٢٤ سنة من بيت فوريك على اثر اختناقه بالغاز. ايمن محمد حشاش ١٥ سنة مخيم بلاطة - عدة عيارات مطاطية في الفخذ الايمن.

اعتقال جريح من مخيم عسكر

نقلت قوات العدو الشاب خميس صبحي نوح - ٢٥ عاما - من سكان مخيم عسكر القديم الى مستشفى الاتحاد النسائي العربي بنابلس بعد ان تعرض للضرب المبرح بالهراوات واعقاب البنادق من قبل الجنود الاسرائيليين. ويذكر ان الشاب خميس نوح كان قد اعتقل يوم امس الاول من داخل احدى المنازل في مخيم عسكر القديم وتم اقتياده الى جهة غير معلومة.

اعتقال ٣ شبان من قصرة

اعتقلت قوات العدو مؤخرا عدة شبان من سكان قرية قصرة قضاء نابلس والشبان هم: عادل هلال عودة - ١٩ عاما، محمد محمود حسن - ٢٨ عاما، يوسف عوض ٢٣ عاما.

ابوعمار اجل زيارته للقاهــرة لاسباب طــارئة

مبــارك: نؤيد جميــع القــرارات الفلسطينية بما فيها الاعتــراف بالــدولة

عـرفـات: المقـدسات الفلسطينيــة امــا نــة في وجـدان جميــع شعـوب العــالم

القاهرة – الرأي العام – وكالات – اكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان المقدسات الدينية بفلسطين هي امانة في وجدان شعوب العالم جميعاً عليها حمـايتهـا والحفـاظ عليهـا من الانتهاكات الاسرائيلية المستمرة لها.
واضاف عرفات في الكلمة التي القاها نيابة عنه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عبدالله الحوراني في افتتاح نـدوة حمايـة المقدسات الدينية والتراث الثقافي في فلسطين.. ان هذه المقدسات تشكل حيـاة الشعب الفلسطيني ووجوده المادي والروحي كما انها أساس بناء شخصيته الوطنيـة يتفاعـل معها وبها.
ونقـل الحــوراني عن الـزعيـم الفلسطيني اسفـه لعدم حضـوره الجلسة الافتتاحية للندوة لظروف طارئة معربا عن امله بالحضـور ليشهد الجلسات المقبلة للندوة.
وقال عرفات ان عقد الندوة تم في اعقـاب المؤتمـر الوطني وقـراراته باعلان الـدولة الفلسطينيـة التي جاءت تتويجـا لكفاح وتضحيـات امتدت عشرات السنين ومنذ عام من الانتفاضة الباسلة بالارض المحتلة موضحا ان الدولة الجديدة قد لقيت تاييدا واعترافا من العديد من شعوب العالم مشيرا الى ان قيام الدولة هو بداية لطـريق طويـل من النضال وخطـوة اولى ستتبعهـا خطــوات عديدة.
وقال ان اسرائيل قـد تعاملت مـع المقدسات الدينية بصورة استنكرها العالم اجمع من تدنيس للمساجد وهدم وطمس للمعالم واعتداء على الحـرم الابراهيمي وسرقـة التراث الفلسطيني وتشويه اثـار فلسطين التي هي محصلة للانسانية عبـر التاريخ.
ودعا عرفات دول العالم الى حماية هذه المقدسات والدفاع عنها باعتبار ان ذلك دفاعا عن حضارة الانسانية جميعا.

كلمة مبارك

وجـدد الرئيس المصري مبـارك في الكلمة التي القاها نيابة عنه وزير الاوقاف المصري الدكتور محمد احمد محجوب تاييد مصر الكامـل لقيام الدولة الفلسطينيـة ونبذ الارهـاب واعتراف بقراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨.
وقال الرئيس مبارك ان الندوة تاتي في الوقت المناسب باعتبار ان الحق في حـاجـة دائمـة الى دعم من العلم والتاريخ حتى لا تكون المطالبة مجرد شعارات مؤكـدا على ان مقـدسات فلسطين هي نتائج التراث الانساني ورمز حي للتعاون عبر العصور مشيرا الى ان مصر تدرك ضرورة الحفاظ على هذا التراث. واستنكر الرئيس مبارك في كلمته الاعمال اللامسؤولة التي تقوم بهـا اسرائيـل بـالنسبـة لهـذه المقـدسات.. كمـا جدد استنكـاره لعمليات القمع وانكار حقوق الشعب الفلسطيني موضحا ان الانتفاضة قد اكدت للعالم حركة وحيوية ابنـاء فلسطين في الدفاع عن حقوقهم.
ووجه بطريرك الاقباط البابا شنودة الثـالث في كلمتـه التحيـة للشعب الفلسطيني بقيـادة ياسر عـرفات باقامة دولته المستقلة.
ووصف فلسطين وما تضمه من اثار دينية بانها انشودة يتغني بها البشر كما انها تلاقي الاحترام من كـافة الاديان.
وقال البابا شنودة انه يجب النظر الى القضية الفلسطينية ليس فقط على انها قضية سياسية بل هي قضية انسانية لشعب كان بلا وطن ولكنه استطاع في النهاية ان يصمد ويكافح لسنوات طويلة انتهت باعلان الدولة التي هي بداية لجهاد اكبر.
ووصف رئيس منظمة التربية والثقافة والعلوم العربية الدكتور محيي الدين صابر الندوة بانها موضوع حضاري وقضية يجب ان تشغل العالم وشهادة على ان هناك نية خبيثة ومتعمدة لقوة عنصرية باغية هي اسرائيل لطمس معالم حضارة عالمية.
ودعـا الهيئات والمؤسسات والفنانين والعلمـاء والمثقفـين الى الـوقـوف والتصـدي بحزم امـام المحـاولات الاسرائيلية لطمس هذا التراث الديني والحضاري العالمي.
ودعـا مفتي مصر الـدكتـور سيـد طنطاوي الى بذل الجهود لحماية المقدسات الدينية في فلسطـين بل وخوض المعارك من أجلها مشيرا الى ضرورة التسلح بالقوة العادلة لصيانة هذه المقدسات من دنس العدو وطمسه لمعالمه التي هي ملك للعالم اجمع.
وكشف امين عام اتحاد الفنانين العرب السيد سعد الدين وهبة في كلمته ما تعرضت له المقدسات من عدوان اثم سافر يستهدف تدمـيره وابتلاعـه داعيا الى تكتل الجهود العالمية لفرض ارادتها ووقف الانتهاكات الفاشمة على مقدسات الاديان باكملها.
وتناقش الندوة التي تنظمها منظمة الثقـافـة والعلـوم الاداب العـربيـة ومنظمة التحرير الفلسطينية واتحاد الفنانين العرب والتي تستمر اربعة ايام عددا من البحوث في مقدمتها المقدسات في فلسطـين والاجراءات التي تمت لصيانتها والقيمة الدينية لهذه المقدسات.
وكذلك تناقش الاعتداءات الاسرائيلية عليها والنظام القـانوني لحمـايـة المقدسات عـلى المستوى العـالمي والمركز القانوني لمدينة القدس ودور الشـعـب الفلسطينـي والمنظمــات الدولية في هذا المجال.
ويقام في اطار الندوة اسبوع ثقافي فلسطيني يتضمن اقـامـة معـرض للتـراث والفن التشكيلي وامسيـات شعــريــة ومحــاضرات وعــروض سينمائية ومسرحية حول الانتفاضة.
كما يتم عرض مسرحية واقدسـاه والتي يشارك فيها فنانون من ١٠ دول عربية.
ومن ناحية اخرى صرح الامين العام لاتحاد الفنانين العرب سعد الدين وهبه ان الندوة تهدف اساسا لتعريف العالم بالابعاد السيئة للانتهاكات الاسرائيليـة الصارخـة على الاثـار الدينية الاسلامية والمسيحية وحث دول العالم على بذل كافة الجهود الممكنة لوقف هـذه العمليات التي تقضي على معالم حضارية هي ملك البشرية.. مشيرا الى قرارات اليونسكو الدولية والمنظمات المتخصصة في هذا الشـأن والتي تجاهلتهـا اسرائيل وتكرار محاولاتها تغيير معالم القدس وهدم احياء اثرية باكملها.
وقال ان الهيئات الشعبية ومن بينها اتحاد الفنانين العرب قد وجدت لزاما عليها ان تقوم بتنظيم هذه الندوة التي ستتبعها ندوات اخرى مشيرا الى ان أبحاث الندوة قام بتحقيقها عدد من الخبراء والمتخصصين بمختلف العالم العربي وان توصيات الندوة سيتم توزيعها على كافة دول العالم والهيئـات والمـؤسسـات المختلفـة لتوضيح الاجرام الاسرائيلي الذي لم يقتصر على حياة الشعب الفلسطيني بل امتد الى اثاره وحضارته.

مبارك: نؤيد الاعتراف

في غضون ذلك ذكرت وكالـة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس مبارك قال امس ان مصر تساند جميع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بما فيها الاعتراف بدولة فلسطينية.
وقال الرئيس مبارك «بعض الدول شككت فينا عندما قلنا اننا نؤيـد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني ويقولون ان مصر لم تعترف بالدولة الفلسطينية المستقلة».
ومضى قائلا «نقول اننا ايدنا جميع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بمـا فيهـا الاعتـراف بـالـدولـة الفلسطينية».
وقال الرئيس مبارك انه سيبحث مع السيد عرفات خلال زيارته للقاهرة مزيدا من تفاصيل قرارات المجلس الوطني والتحركات المستقبلية.
وذكر أنه يجري ايضا مشاورات مع الملك حسين عاهل الاردن وزعمـاء المملكـة العربيـة السعوديـة ودول عربية اخرى لدفع عملية السـلام بمجرد تولي الرئيس الامركي المنتخب جورج بوش مهام منصبه وتشكيل حكومة اسرائيلية جديدة.
ووصف قرارات المجلس الوطني بانها «طيبة للغاية» وقال «لقد اعترفوا بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ واعلنوا اقامة الدولـة الفلسطينية والكـونفـدراليـة مـع الاردن ونبـذ الارهاب».
ومضى قائلا «كل هذه خطوات متقدمة وممتازة ويجب ان تستغل في الطريق لـلامـام حتى ننتهي من المشكلـة الفلسطينية».

قدومي: نتوقع اعتراف ٧٥ دولة

تونس – رويتر – قال فاروق القدومي رئيس الدائرة السيـاسية لمنظمـة التحـرير الفلسطينية لرويتـر ان المنظمة تتوقع ان تعترف اكثر من ٧٥ دولة بالدولة الفلسطينية.
وقال السيد القدومي ان المنظمة تقوم ايضا بحملة دبلوماسيـة موجهـة بصفة خاصة الى الدول الاوروبية ودول عـدم الانحيـاز والـدول الاشتراكية والرأي العام الامـريكي لاقناع واشنطن بالتخلي عن انحيازها لاسرائيل.
واضاف قولـه ان المنظمة اصدرت تعليمات الى مكاتبها في الخارج البالغ عددها ٩٣ مكتبا بالاتصال بحكومات الدول المضيفة لهذه المكاتب بشان الاعتراف بالدول الفلسطينية.
وقال «في حدود ما نراه فان اعترافا سياتي من ٧٥ دولة على الاقل سواء أكـان اعترافـا واقعيا او اعتـرافا حقيقيا».

الفاتيكان: المنظمـة قدمت بادرة حسن نية

الفاتيكان – أ ف ب – وصفت صحيفة «اوسرفـاتوري رومـانو» النـاطقة الرسمية باسم الفاتيكان امس قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بانها بادرة حسن نية لافتة وذات قيمة سياسية غير قابلة للنقاش.
واكدت – اوسرفاتوري رومانو – ان هذه البادرة يجب ان تجد مقابلا لها.
ويعترف لرئيس اللجنة التنفيذيـة لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بالجدارة لانه قاد العملية في مـواجهـة تـردد اكيـد في المعسكـر الفلسطيني نفسه.

عرفات يوجه رسالة الى رئيس الوزراء اليوناني

اثينا – أ.ف.ب – افاد الناطق باسم الحكومة اليونانيـة سـوتـيريس كوستوبولوس امس ان رئيس اللجنة التنفيـذيـة لمنظمـة التحـريـر الفلسطينية ياسر عرفات وجه رسالة الى رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو يطلعه فيها على نتائج اجتمـاعـات المجلس الـوطنـي الفلسطينـي واعـلان الـدولـة الفلسطينية المستقلة.
واوضح الناطق ان باباندريو رد على رسالة عرفات «بصورة ايجابية».
وحيت اليونان «القرار الشجاع» الذي اتخذه المجلس الوطني الفلسطيني وطالبت بدعمـه من قبل المجتمـع الدولي من اجل الدعوة لانعقاد المؤتمر الدولي.

وسط تقـارير متنـاقضة حـول التـأشـيرة

دبلومـاسيـون: عـرفـات سيـأتي حـتمـا الى نيويورك للتحـدث في الجمعية العـامة

الامم المتحدة – كونا – نفت كل من واشنطن والامم المتحدة ما ذكـرته تقارير صحفية هنا حـول حصول رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات عـلى تاشـيرة للذهاب الى نيويورك للتحدث امام الجمعية العامة للامم المتحـدة في مطلع ديسمبر.
وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية لوكـالـة الانبـاء الكـويتيـة «كيف لنا ان نصدر تاشيرة دخول لشخص لـم يتقـدم حتـى بطلـب للحصول على مثل تلك التاشيرة».
وامتنع المتحدث عن الاجابة عـلى سؤال حول ما اذا كان هذا الطلب سيقدم من قبل السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويـلار الـذي نقـل طلب الحصـول عـلى التاشيرة نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية ام انه يفترض ان يكون قد تم تقـديمـه الى قنصليـة الـولايـات المتحدة في الدولة التي يتواجد فيها السيد عرفات.
واعترفت مصادر الامم المتحدة ان رد واشنطن يجب ان ينقل من خلال دي كـويـلار الى منظمــة التحـريــر الفلسطينيـة وقـال «حتى الان لم نحصـل على شيء يتعلق بتـاشيرة الدخول».
وكـانت مصـادر عـربيـة واخــرى فلسطينية قد اشارت الى انه تم اصدار تاشيرات دخول للسيد عرفات والوفد الذي سيرافقه الى نيويورك ابتداء من ٢٢ نوفمبر وان واشنطن لا ترغب في الاعلان عن ذلك لاسباب امنية واخرى تتعلق بالرأي العام.
وقال دبلوماسيون من مجموعة عدم الانحياز ان تلك التقارير المتناقضة لا تعني ان عرفات لن ياتي اطلاقا الى نيويورك وانه لم يتم منحه تاشيرات دخول «وان عرفات سياتي حتما الا ان الامر يستغرق فترة قبل الاعلان عن منحه تاشيرة دخول».
وتاكد هنا من جهة اخرى ان الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي سيصل الى نيويورك في اول ديسمبر وان عددا من وزراء الخارجية العرب سيصلون كذلك في تلك الفترة.
ومن المقرر ان يتحدث السيد عرفات امام الجمعية العامة للامم المتحدة في بداية ديسمبر عندما تبدأ بمناقشة جـدول اعمـالهـا حـول القضيـة الفلسطينية بعد اسبوعين من اعلان قيام دولة فلسطينية مستقلة.
وقد التقي مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة السيد عبدالله صلاح هنا امس الاول مع مندوب الولايات المتحدة وولترز فيرنون وفقا لما تقرر في اجتماع عاجل للمجموعة العربيـة يوم الخميس لنقل طلب عربي الى واشنطن يتعلق بمنح السيد عرفات تاشيرة دخول.

اللوبي البريطاني المؤيد للعـرب يرحب بـاعـلان الدولة الفلسطينية

لندن – كونا – رحب رئيس اللوبي البريطاني المؤيد للعرب هنا بحرارة باعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.
وقال رئيس مجلس الشرق الاوسط التـابع لحـزب العمال البـريطاني المعارض ارني روس «ان قرار اعلان الدولة المستقلة التاريخي في المناطق المحتلة يتنفس روحا جديدا لعقـد المؤتمر الدولي للسلام».

الحوراني: سنبدأ تحـركا عربيا ودوليا لدعم قرارات المجلس الوطني

القاهرة – واخ – اكد عضو اللجنة التنفيـذيـة لمنظمـة التحـريـر الفلسطينية السيد عبدالله الحوراني ان قـرارات المجلس الـوطنـي الفلسطيني الاخير في الجزائر جاءت منسقة تماما مع متطلبات الانتفاضة داخل الاراضي المحتلة.
وقال ان وضوح الرؤية امام جماهير الداخل هي التي لعبت الدور الحاسم امام الخارج لخروج قرارات الجزائر بهذه الموضوعية والتي اخـذت في اعتبارها الـواقـع الـدولي والتحرك الخاص بعقد المؤتمر الدولي.
وقال جوراني ان المنظمة ستبدأ فورا التحرك عربيا ودوليا لترجمة هذه القرارات الى واقع ملموس وطالب الـدول العربيـة بضرورة التحـرك جماعيا لحشد جهد عربي خلف هذه القرارات.
واشاد السيد الحـوراني في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط بدور مصر تجاه القضية الفلسطينية وقال انها كانت من اكثر الدول العربية رضاء عن قرارات الجزائر.

فـكـرة

مصيبة الاتحاد السوفياتي في افغانستان تشبه مصيبة الولايات المتحدة في فيتنام ... كل واحدة منهما دولة عظيمة وامبراطورية ضخمة وجيوش جرارة وأساطيل هائلة وطائرات تغطي السماء ... ثم تجيء دولة صغيرة لا حول لها ولا قوة وتهزمها شر هزيمة ، وترغم جيوشها على أن تتراجع وتنسحب وتجر وراءها الفشل وخيبة الامل .
كيف حدث هذا ؟ كيف عجزت آلات الكمبيوتر الجبارة عن أن تتوقع ان «تجيء خيبة الأمل راكبة جمل» في عالم يعتقد ان القوة فوق الحق ويتوهم ان الذين يملكون القنبلة الذرية يملكون العالم ؟ نسوا ان الايمان أقوى من القنبلة الذرية ، وانه عندما يتحد الاحرار لا تستطيع أكبر قوة في العالم أن تحولهم إلى عبيد . نسوا ان الدنيا تغيرت ولم تعد الشعوب تستسلم بغير ان تقاوم ، ولا أن ترفع يديها في الهواء إذا صوبنا الى صدرها المدفع الرشاش .
ولقد كان غورباتشيف رئيس الاتحاد السوفياتي بعيد النظر ، عندما رفض أن يمضي في المذبحة الى آخرها ، فهو يعرف تماماً ان الحرب في افغانستان سوف تستنزف البلاد وتعلم ان النصف هزيمة والنصف حرب هو هزيمة كاملة ؛ وقد تشجعت وكالات الانباء السوفياتية في هذه الايام واعترفت لاول مرة اعترافاً صريحاً بالهزيمة، وبـان المجاهدين أصبحوا يحتلون أغلب أرض افغانستان، وأن حكومة الحزب الشيوعي الافغاني ضعيفة ومنقسمة على بعضها وان بعض أعضاء الحزب الشيوعي الافغاني ينضمون سراً إلى قوات المجاهدين ... وهذا شيء لم يتصوره حكام موسكو ولم يتوقعوه، فقد تصوروا أن صديقهم نجيب الله قادر بجيش الاحتلال أن يخضع المجاهدين. فاذا بهم يكسبون كل يوم أرضاً ، واذا بالمترددين والانتهازيين والوصوليين يتخلون عن الحاكم الذي عينته موسكو ويهرولون للانضمام للمجاهدين ، المنافقون لن يصمدوا في معركة ، ولن يقفوا خلف حاكم اذ شعروا ان حكمه يهتز ، فهم دائماً مع الغالب وهم دائماً ضد المغلوب .
وما يحدث الآن في جمهوريات البلطيق من قيام حركة تطالب باستقلال هذه الدول عن الامبراطورية السوفياتية هو أمر ، ما كان يخطر ببال السوفيات ، فقد ضم ستالين جمهوريات ليتوانيا ولاتفيا واستونيا الى الامبراطورية في أثناء الحرب العالمية الثانية واعتقد العالم ان هذه الجمهوريات الصغيرة قبلت مصيرها وتم محوها من الوجود . واذ بها تنتهز حركة غورباتشيف الاصـلاحية وتتحـرك وتطالب بـالحريـة والاستقلال واذا ببرلمان استونيا يجتمع ويصدر قراراً بالاجماع بالانفصال عن جمهوريات الاتحاد السوفياتي واعلان انها جمهورية مستقلة ذات سيادة انها أشبه بنملة تعلن الحرب على فيل .
ولكن في عصر الديمقراطية يتساوى النمل مع الافيال .

مصطفى أمين

صندوق الدنيا

التعميـــــم

التعميم ماساة تنبع عادة من قلة النضج ، والتسرع في اصدار الاحكام ، ومثال التعميم ان تنحرف طالبة صغيرة من طالبات المدارس فنتهم بنات المدارس جميعاً بالفساد ... من أمثلة التعميم أن يرتشي موظف فنتهم الموظفين جميعاً بالرشوة ، من أمثلة التعميم أن يهرب رجل أعمال بقرض من البنك فنتصور ان رجال الاعمال جميعاً نصابون .
وخطر التعميم انه يشيع في المجتمع احساساً عاماً بالفساد ، ويشجع في نفس الوقت على الفساد . فمادام المجتمع كله فاسداً فلماذا أقاوم وحدي التيار ...؟
وفي المجتمعات التي يشيع فيها التعميم ، وسرعة اصدار الأحكام ، تسقط عادة مجموعة من القيم الهامة تحت الاقدام ، وتبدأ تداعيات هذا السقوط فتفعل أثرها في المجتمع .
ولنضرب مثالا على ذلك بقضية «توظيف الاموال» ... لقد تحولت القضية من قضية اقتصادية في الاصل ؛ إلى مسلسل مثير من المسلسلات التي تمتلىء بالمفاجآت وتتبع الفضائح ، وصار التعميم هو النظرة الغالبة عليها في المجتمع ، باستثناء بعض الاصوات العاقلة مثل محاضرة المستشار عدلي حسين رئيس محكمة الجنايات في نادي الادارة ، وصدرت الاحكام في المجتمع قبل أن تبدأ المحاكمات من جهات الاختصاص ، واستقر في وعي المودعين جميعاً انهم قد خدعوا وضاع عليهم شقاء العمر وتحويشة السنين .
هل هذا هو الموقف ؟ لنفترض ان هناك تلاعباً ... أو تحايلا ... أو أخطاء جوهرية ، هل تكون محاضرة التلاعب أو تصحيح الخطا هو نسف الفكرة أساساً بتعميم الحكم عليها بعدم الصلاحية والشماتة فيهـا ، والرقص في جنازتها ؟
ان فكرة توظيف الاموال فكرة جوهرية تقوم عليها الحياة الاقتصادية ، وبغير توظيف المال تركد الحياة ويتوقف النشاط الاجتماعي ، ويتوقف المال عن الدوران في المجتمع ويعود إلى مخبئه السري تحت البلاطة ...
وتجميع مدخرات الناس مسالة لازمة لعمل أي تطوير أو تنمية في المجتمع ، والفرق بين اقتصاد قوي واقتصاد ضعيف هو الفرق بين مجتمع يدخر ويوظف أمواله ، ومجتمع يستدين ليستهلك ، ووجود خطا «ما» في توظيف المال أمر يستدعي تصحيح الخطا لا نسف فكرة توظيف المال عن طريق التعميم أو التسرع في اصدار الاحكام ، أو الاقتصار على جانب الشائعات والفضائح .

أحمـــد بهجـــت

الموقف السوري ايجابي والغرب لم يستجب لـواقعيتنا

عرفـــات: ارضـى «بايان سميـــث» اسـرائيلـي اوجدنا الفرصة الاخيرة للسلام فهل تتجاوب اميركا ؟

عـواصم – وكـالات – وصف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في حديث صحفي نشر في روما امس موقف سورية من اعلان الدولة الفلسطينية بانـه ايجابي.
وقال ان المنظمة استجابت لمطالب الغرب لحل القضية الفلسطينية وان الكرة الان في الملعب الامريكي. وطلب من ايطاليا واوروبا الغربية مبادرة فورية لحل قضية الشرق الاوسط.
واعلن انه سيملك الشجاعة الكافية لدعوة المجلس الوطني الفلسطيني في حال عدم تحقيق ما انبثق عن المجلس الوطني الفلسطيني الاخير ليقـول لممثـلي الشعـب الفلسطينـي «ان واقعيتنا ومسؤوليتنا كـانت دون جـدوى لان الغـرب لم يستجـب لموقفنا».
وابلـغ عرفـات صحيفة «لـونيتا» الايطـاليـة لسـان حـال الحـزب الشيوعي الايطالي المعارض بقولـه «تقويمي للموقف السوري هو تقويم ايجابي وسورية اعترفت بالدولـة الفلسطينية منذ قمة الجزائر العربية والان بوسعي القول ان جميع الدول العربية اعترفت بالدولة الفلسطينية المستقلة وعلى مدار ٤٨ ساعة فقط تلقيت ٢٩ رسالة اعتراف بـالـدولـة الفلسطينية».
واوضح السيد عرفات ان الـولايات المتحدة اصيبت بالبلبلة من القرار الفلسطيني ودبت الفـوضى لـدى قيادتها السياسية مضيفا «انا انتظر وارى انا اعمل بواقعية ان شعبي من خلال النضال هو الذي يخلق الواقع الجديد كم مرة قالوا اننا انتهينـا وغولدا مائير كانت تقول انه لا يوجد شعب فلسطيني انـا الفلسطيني تحـديتهم في ستـراسبـورغ وقلت المطلوب ديغول اسرائيـلي ولا احد عندهم لديه الشجاعة ليفعل ما قام به ديغول مع الجزائريين انـا الان لا ابحث عن ديغول بل ارضى حتى بايان سميث اسرائيلي» مشيرا الى اتفاق سميث مع بعض الافارقة في جنوب افريقيا للتوصل الى حل على غرار ما جرى في زيمبابوي الحالية.
ومضى عرفات قـائلا «نحن اخـذنا موقفنا من موقع قوة وليس من موقع ضعف نحن لا نستجدي السلام نحن نريد السلام فهل يتجاوب الرئيس الاميركي الجديد... انا اقول ان هذه هي الفرصة الاخيرة لاحلال السلام».
واختتم قائلا ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تقوم حاليا بمهام الحكومة بانتظار الوقت المنـاسـب لتشكيـل مجلس وزراء فلسطيني.
من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان عرفات اشار الى «اهمية» زيارة ميخائيل غورباتشيف المقبلة الى الولايات المتحدة «من اجل اختبار نوايا واشنطن حول السلام في الشرق الاوسط».
واوضحت الوكالة ان اشارة عرفات وردت اثناء استقباله يوم الخميس الماضي نقابيـين سوفيـات دعوا الى تـونس – المقـر السيـاسي لمنظمـة التحرير – من قبل الاتحاد العـام للعمال الفلسطينيين.
ويتـوجه الـرئيس السوفيـاتي الى نيويورك في السابع من الشهر المقبل للتحدث امام الجمعية العامة للامم المتحدة. وسيلتقي من جهة اخرى الـرئيس الاميركي المنتخب جـورج بوش.
ويرى عرفات ان هذه الزيارة تكتسب اهمية كونها تاتي «بعد الانتخابات التشريعية الاسرائيلية والانتخابات الرئاسية الاميركية وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني» في الجزائر.
ونقلت «وفا» عن عرفات قوله «علينا مضاعفة جهودنا المشتركة من اجل عقد مؤتمر دولي بمشاركـة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف المعنيين بالنزاع بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة». واضاف انه بعد اعلان الدولة الفلسطينية «ازدادت مسؤولياتنا وصار العبء اكبر، لكننا سنضطلـع بها مـع شعبنا والامـة العربية وجميع الاصدقاء عبر العالم حتى النصر وانهاء الاحتلال وتحقيق الاستقلال الكامل».
واعلن عـرفات الـذي زار المغـرب واجتمع مع الملك الحسن الثاني ان العاهل المغربي سيعيد من جـديد «تحريك لجنة القدس» و«اللجنـة السبـاعية» – المغرب والجـزائـر وتونس والمملكة العربية السعودية والاردن وسورية ومنظمة التحرير –.
واللجنة الاخيرة انشئت اثر قمة فاس في عام ١٩٨٢ لتشرح لاعضاء مجلس الامن خطـة السلام العـربية التي تعترف ضمنا بوجود اسرائيل وتؤكد حق الشعب الفلسطيني بدولة مع القدس عاصمة لها.
امـا «لجنة القـدس» المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي فهي مكلفة بالعمل على تحرير القدس، وتتألف من وزراء خارجية اربع عشرة دولة اسلامية بالاضافة الى منظمة التحرير، وقد عقدت اخر اجتماع لها في شهر كانون الثاني الماضي في ايفران بالمغرب.

بشارتي: مستعدون لاجراء محادثات مباشرة مع السعودية

طهران – رويتر – قالت ايران امس انها مستعدة لاجراء محادثات مع المملكة العربية السعودية لانهاء نزاعهما الذي ادى بـالريـاض الى قطع العـلاقات الدبلوماسية مع طهران في نيسان – ابريل. ونقل راديو طهران عن علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية قـولـه «نحن مستعـدون للجلـوس والتحـدث والتغلب على سوء الفهم الكبير الذي قام بيننا».
وكانت الرياض قد قطعت العـلاقات الدبلوماسية بعـد ان اتهمت طهران بالقيام باعمال عدائية.

مــاركــوس وزوجتــه في مكتــب التحقيقـات الفيـدرالي الامـيركـي



الرئيس الفليبيني السابق فيرديناند ماركوس وزوجته ايميلدا لدى وصولهما الى مكتب التحقيقات الفيدرالي في هونولولو لتقديم كشوف عن ارصدتهما المالية.

– رويتر–

٣٧ «اعتـرافا» بالدولـة الفلسطينيـة

نيقوسيا – ا.ف.ب – منذ اعلانها في الجزائر في بداية الاسبوع وحتى يوم امس اعترفت «٣٧» دولة رسميا بالدولة الفلسطينية.
واعتـرف الاتحـاد السـوفياتي العضـو الـدائم في مجلس الامن وتشيكوسلوفاكيا بـ «اعلان» الدولة من غير الاعتراف بالدولـة نفسها.
وحسب وكالة «تاس» فان الاتحاد السوفياتي لا يمكنه الاعتراف بهذه الدولة التي ليس لها حدود واضحة.
واعترفت «١٦» دولة عربية بالدولة الفلسطينيـة... الجزائـر والمملكـة العـربيـة السـعـوديـة والبحـرين وجيبوتي ودولة الامارات العربيـة المتحدة والعراق والاردن والكـويت وليبيا والمغرب ومـوريتانيـا وقطر وتونس وجمهورية اليمن الجنوبية والجمهـوريـة العـربيـة اليمنيـة والسودان.
واعلنت «٢١» دولة اخرى ايضا انها تعتـرف بـالـدولـة الفلسطينيـة.... بنغلاديش وبوركينا فاسـو وقبرص وجزر القمر وكوبا وغامبيا وغينيا والهنـد وانـدونيسيـا ومـدغشقـر ومـاليـزيـا ومـالي ومــوريشيـوس ونيكاراغوا وباكستان والمانيا الشرقية والسنغـال والسيشيل وسريـلانكـا وتـركيا ويـوغسـلافيـا. واعتـرفت الجمهـورية العـربيـة الصحـراويـة الديمقراطية بالدولة الفلسطينيـة رسميا.
واستقبل اعلان الدولة الفلسطينية ايجابيا في دول عـدة من غير ان يستتبع ذلك بالاعتراف... النمسـا والصـين ومصر واليونـان واليابـان ونيجيريا وعمان وبولنـدا والفلبين وزامبيا.
وايد رئيس زيمبابوي والرئيس الحالي لحركة عـدم الانحياز «مئـة دولـة ودولة تنتمي اليها منظمة التحرير الفلسطينية» روبرت موغابي اعلان الدولة باسم الحركة.
وثمة اربعة دول اعضاء في الجامعة العربية لم تعترف الى الان بالدولة... لبنان وعمان والصومال وسورية. وايد رئيسا الحكومتـين المتنافستـين في لبنان اعلان الدولة. وايدت سورية مبدأ اقامة دولة فلسطينية من غير ان تعلن موقفا بشـان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في الجزائر.

رسالة القاهرة

عبدالمجيد يلتقي السفراء العرب

القاهرة – الرأي العام – عقد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية د. عصمت عبدالمجيد ٣ اجتماعات في بداية التحرك الدبلوماسي المصري الواسع لدعم ومساندة الدولة الفلسطينية المستقلة وللتاكيد على ان السياسة المصرية تعترف وتؤيد اعلان الدولة الفلسطينية والتمهيد لعقد المؤتمر الدولي للسلام فقد التقى الدكتور عبدالمجيد مع نائب مساعد وزير الخارجية الامركي ادوارد ووكر واكدت مصادر الخارجية ان الدكتور عبدالمجيد قد طالب الولايات المتحدة والادارة السياسية الجديدة برئاسة جورج بـوش بتفهم ودعم الخطوات السياسية المعتدلة التي اتخذتها منظمة التحرير الفلسطينية بعد اعلانها بقيام الدولة المستقلة واعترافها بالقرار ٢٤٢ والتزامها بنبذ الارهاب وقالت المصادر ان وزير الخارجية المصري دعا ادارة بوش لاتخاذ خطوات ايجابية باتجاه عقد المؤتمر الدولي في العام المقبل في ضوء الخطوات التي اتخذتها القيادة الفلسطينية والرؤية الجديدة التي طرحتها من خلال قرارات المجلس الوطني مؤخرا التي اتسمت بالعقلانية والاعتدال والواقعية.
من ناحية اخرى استدعت وزارة الخارجية السفراء العرب المقيمين في القاهرة حيث عقد د. عبدالمجيد اجتماعا مطولا معهم تناول فيه الرؤية المصرية وخطوات التحرك القادمة بعد اعلان الدولة الفلسطينية كما اكد وزير الخارجية التزام مصر بتاييد الاعتراف بالدولة الفلسطينية في ظل ميثاق الجامعة العربية وقرارات الامم المتحدة ١٨١ و٢٤٢ و٣٣٨ وفي المساء عقد الدكتور عبدالمجيد اجتماعا مطولا مع سفراء الدول الاوروبية وكان اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة وموقف مصر الثابت من دعم ومساندة الاعتراف بهذه الدولة على رأس الموضوعات التي اثيرت في هذا الاجتماع. وطرح الدكتور عبدالمجيد ايضا التصورات المصرية بشان ضرورة قيام موقف اوروبي يدعم الدولة الفلسطينية ويؤكد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ويسرع بعقد المؤتمر الدولي للسلام خلال عام ١٩٩٩.

مجلس الشورى يدرس خطاب الرئيس مبارك

القاهرة – الرأي العام – شكل مجلس الشورى برئاسة الدكتور علي لطفي امس لجنة لدراسة خطاب الرئيس حسني مبارك الذي القاه في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى وطرحها على اللجان النوعية للمجلس وكان المجلس قد عقد اولى جلساته وناقش خلالها التقرير المبدئي للجنة الانتاج الزراعي والري واستصلاح الاراضي من موضوع الانتاج الزراعي والتصدير وذكر التقرير ان الاقتصاد المصري يحتاج الى وقفة لتحديد اهداف التنمية بما يتلاءم مع امكانياتنا الفنية في استغلال المتاح من الموارد الطبيعية اذ ان المشكلة الاساسية ليست مشكلة ندوة الموارد الطبيعية في حد ذاتها بقدر ما هي مشكلة القصور او عدم استغلال هذه الموارد الاستغلال الامثل وتعتبر قضية الانتاج وزيادة الكمية والنوعية بمصر هي قضية مصر الاولى حيث يكمن فيها العلاج الصحيح لمشكلات التضخم وعجز الموازنة العامة وعجز ميزان المدفوعات الى غير ذلك من المشكلات الاقتصادية الراهنة فالانتاج يعتبر الدعامة الاولى التي ينبني عليها كل تخطيط للتصدير.

الاشـادة بدعـوة «الرأي العام» لمسـاعدة العـرب للاقتصاد المصري

القاهرة –الرأي العام– اشادت صحيفة «الاهرام» بدعوة «الرأي العام» للدول العربية للنهوض بالاقتصـاد المصري وتاكيدها ان ذلك مسؤولية عربية واشارتها للظروف التي تتعرض لها مصر ليست نتيجة خطأ في التخطيط الاقتصادي وانما بفعل الاعباء التي تحملتها في الحروب التي خـاضتها دفـاعـا عن القضـايـا العربية المصيرية.

صحيفة ، كويتية :
الصناديق المالية العربية تستطيع مساعدة مصر اقتصاديا
الكويت ا . ش . ا : اكدت صحيفة « الرأي العام » الكويتية ان النهوض بالاقتصاد المصري مسئولية عربية مشيرة الى ان الصناديق المالية العربية تستطيع ان تساعد مصر في هذا المجال . في وقت يتعرض فيه العالم الثالث لشروط صعبة للقروض من قبل الصناديق والمصارف الاجنبية
واضافت الصحيفة في مقال نشرته في صفحتها الاولى امس ان الظروف التي تتعرض لها مصر ليست نتيجة خطا في تخطيط الاقتصادي وانما بفعل الاعباء التي تحملتها في الحروب التي خاضتها دفاعا عن قضايا امتها المصيرية بالاضافة الى العوامل السياسية والمعضلات الاقتصادية التي تجسدها مشاكل التنمية في الدول النامية .

● مقال «الرأي العام» كما ابرزته الصحف المصرية

طالب يسرق والدته ليتزوج حبيبته

القاهرة – الرأي العام – افاد بلاغ بان صائغا اشتبه بفتى يبلغ من العمر ١٤ سنة عرض عليه بيع ثلاث اساور ذهبية وتم ضبط الفتى وتبين انه طالب بالاعدادي واعترف بانه احب جارته الحسناء وهي تلميذة بالاعدادي ايضا واتفقا على الهرب ليتزوجا ويعيشا معا ولكنه لم يجد المال الذي يكفي لتنفيذ الخطة فاستغل فرصة خروج والدته وسرق مصوغاتها من دولاب ملابسها وفر هاربا حتى تم ضبطه اثناء محاولته بيعها وتم استدعاء الام التي تنازلت عن المحضر حرصا على مستقبل ابنها.

وفيات مصر

عبدالحليم فهمي العزاوي، حسن حجازي حسن، رياض حنا مقصود الله، زغلول حسين، هاشم الشريف، حسين عبدالحميد، ثريا محمد البشبيش، فهي عبدالحكيم الشيمي، محمد فؤاد فهمي، صلاح الدعين ابراهيم شوكت.

لتحسين العلاقات بين البلدين

كارتر يطالب الخميني المساعدة في اطلاق سراح الرهائن الاميركيين بلبنان

...ان – بيروت – وكالات – قال راديو ...زان أن الرئيس الامريكي الاسبق ...ي كارتر بعث في ٢٠ تشرين الاول ...اضي رسالة خطية الى الامام ...ميني يناشد فيها ايران المساعدة ...اطلاق سراح الرهائن الاميركيين ...تجزين في لبنان ويعرض فيها ...ساطة للافراج عنهم وفي هذه ...رسالة التي كشف عنها نجل ...ميني احمد قال كارتر ان قضية ...هائن تشكل عقبة كبيرة امام اقامة ...قات ودية بين ايران والولايات ...حدة.

...ساف: من اجل عدم ظهور هذه ...فة الانسانية بمظهر سياسي في ...نا ولمنع اي تأخير في الافراج عن ...هائن يجب اشتراك قناة امريكية ...ايدة بقدر الامكان. ونحن في مركز ...تر نامل بتقديم مساعدتنا باي ...ل ممكن.

...اع الراديو نص بيان اصدره احمد ...ميني الذي قال «اكد خبراؤنا» ان ...سالة خطت بيد كارتر ويجب ...علان عنها تجنبا لاي تاويل ...طيء.

...ل الراديو عن بيان الخميني قوله ...و من الرسالة كما لو كانت ايران ...تعدة لاقامة علاقات مع امريكا ...ن مسالة الرهائن في لبنان عقبة في ...يق تحقيق هذا الهدف وقال البيان ...الخميني ينفي اية صلة لايران ...حتجاز الرهائن ويعتبر انه لا يمكن ...تكون هناك مصالحة بين واشنطن ...طهران لان العلاقات بينهما اشبه ...علاقة بين الذئب والحمل. وكانت ...ولايات المتحدة قد نفت يوم الاربعاء ...اضي تقريرا ذكر ان ايران تبحث ...اقا مع واشنطن بشأن الافراج عن ...هائن الاميركيين.

...غضون ذلك ذكرت وكالة الانباء ...يرانية ان الرئيس الكيني دانيال ...اب موي الذي قام بزيارة الى طهران ...ذا الاسبوع سلم المسؤولين الايرانيين ...سالة من سلطات مسيحية غير ...حددة تطلب وساطة ايران لاطلاق ...بعوث الانجليكاني تيري ويت ...حتجز في لبنان.

...ي هذا الصدد طالبت بريطانيا من ...ديد بمعلومات عن الصحفي ...بريطاني الذي احتجز في لبنان ...ثناء قيامه بمهمة لحساب الامم ...تحدة وابانت انتهاكات الحصانة ...تي يتمتع بها موظفو الامم المتحدة ...لال عملهم.

...ال روجر توت مندوب بريطانيا في ...لجنة الادارية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة ان اختفاء الصحفي اليك كوليت الذي لم يظهر له اي أثر منذ عام ١٩٨٥ يسبب

مشاعر من الاحباط العميق. وكان كوليت في لبنان لكتابة تقرير لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «اونروا» وكان يعمل ايضا صحفيا حرا.

ومن ناحية اخرى قال بيان رسمي دولي صدر في جنيف امس انه لم تتوفر اية معلومات تفيد عن المكان الذي اختطف اليه مسؤول اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنوب لبنان بيتر وينكلر قبل ٣ ايام وذكر البيان الذي صدر عن اللجنة الدولية ان الاتصالات اجريت مع مينيشيات مسلحة في لبنان

ولكنها لم تسفر عن اية معلومات تفيد عن الجهة التي اختطفت وينكلر.

في هذا الصدد ذكر المجلس التنفيذي لموظفي «اونروا» ان موظفي الوكالة توقفوا عن العمل في كافة المدارس

والمكاتب التابعة للاونروا في لبنان احتجاجا على تجاهل حقوقهم والمطالبة بتحسين ظروفهم المعيشية

بعدما باتت الرواتب المالية لا تفطي جزءا يسيرا من احتياجاتهم الضرورية.

العراق وايران يبدآن تبادل الاسرى المرضى والجرحى غدا

جنيف – كونا – واصلت لجنة الصليب الاحمر الدولية هنا امس تحضيرات مكثفة لها للشروع في عملية تبادل الجرحى والمرضى من اسرى الحرب العراقية – الايرانية. في اثناء ذلك بدأ العد التنازلي لبدء هذه العملية يوم غد الثلاثاء برحلة جوية تنطلق من طهران الى بغداد وتقل ١٠٠ اسير عراقي على ان تعود لطهران ثانية وعلى متنها ٤٠ اسيرا ايرانيا.

وكان البلدان اللذان اوقفا اطلاق النار بينهما في ٢٠ اغسطس الماضي قد استجابا لطلب لجنة الصليب الاحمر الدولية مؤخرا بالاتفاق على تبادل اسراهما المرضى والجرحى وفقا لما تقتضيه معاهدة جنيف الثالثة حول اسرى الحرب.

ويتوقع ان تستغرق الرحلات المكوكية بين طهران وبغداد بطائرة من طراز دي سي ٩ فترة اسبوعين كمعدل يتم خلالها نقل ٤١١ اسيرا ايرانيا و١٫١٥٨ اسيرا عراقيا ممن تنطبق عليهم شروط الاتفاق الاخير.

من جانب اخر اعرب مسؤولون من الصليب الاحمر عن الامل في اتمام عملية التبادل بنجاح وبشكل طبيعي على الرغم من اشارتهم الى وجود «مسائل تقنية» لا تزال بانتظار الحل.

وتشتمل الدفعة التي سيتم اطلاق سراحها من اسرى الحرب العراقية – الايرانية خلال الاسبوعين المقبلين اسماء مدونة في سجلات لجنة الصليب الاحمر حتى عامين مضيا حين تم تعليق زيارات هذه اللجنة الدولية الى الاسرى والجرحى.

وينتظر ان يتم تحرير دفعة اخرى من هؤلاء الاسرى في الفترة الممتدة من الخامس من ديسمبر حتى نهاية العام الحالي على ان تشمل اسرى غير مسجلين لدى الصليب الاحمر.

وستقوم وفود خاصة من مسئولي الصليب الاحمر باجراء فحوص مسبقة للاسرى الجرحى والمرضى المقرر تبادلهم من الناحية الصحية بالاضافة الى التيقن من مدى رغبتهم بالعودة الى بلادهم.

وتقضي معاهدة جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ التي اشترك البلدان في التوقيع عليها ضمن بلدان العالم على اطلاق كافة الاسرى المرضى والجرحى حتى في حالة استمرار النزاع بين الجانبين.

وتنص معاهدة جنيف المذكورة كذلك على اطلاق كافة الاسرى الاخرين المحتجزين لدى كلا الطرفين فور وقف الاعمال العدوانية بينهما وسبق للعراق وايران ان تبادلا خلال الاعوام الثمانية لنزاعهما اسرى لهما من المرضى والجرحى منهم ٦٣٨ ايرانيا و٧٩٠ عراقيا.

وكان العراق قد اعلن موافقته عل تبادل اسراه مع ايران كما تقضي معاهدة جنيف بعد وقف الحرب بشرط ان تفعل ايران المثل فان هذه الاخيرة تشترط شروطا خاصة لهذا التبادل الشامل.

وتتلخص الشروط الايرانية لتبادل شامل للاسرى بانسحاب القوات العراقية المسلحة وبان يتم بحث موضوع الاسرى في اطار مفاوضات جنيف المباشرة عن تطبيق القرار الدولي رقم ٥٩٨.

بعد يوم واحد من توقيع اتفاق الجنوب

صاروخ يصيب طائرة تقل وزير الدفاع وقادة الجيش بالسودان

الخرطوم – كونا – رويتر – ا.ف.ب – نجا وزير الدفاع السوداني الفريق اول عبدالماجد حامد خليل ومسؤولون كبار في القوات المسلحة السودانية يوم الخميس الماضي من حادث اطلاق صاروخ على طائرة كانت تقلهم من مدينة واو الجنوبية الى الخرطوم.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة السودانية اوردته وكالة الانباء السودانية امس ان ايا من ركاب الطائرة لم يصب بسوء وان قائد الطائرة تمكن من السيطرة عليها والعودة بها الى مطار مدينة واو.

ولم يحدد البيان نوع الطائرة التي كانت تقل بالاضافة الى وزير الدفاع الفريق اول عبدالماجد خليل القائد العام للقوات السودانية المسلحة الفريق اول فتحي احمد وقادة الافرع الرئيسية بالقوات السودانية.

الا انه اشار الى ان الصاروخ وهو من طراز «سام ٧» اسفر عن تدمير احدى محركات الطائرة وان الحادث جرى بعد قليل من الاقلاع من مطار واو الجنوبي.

ويذكر ان الحزب الاتحاد الديمقراطي السوداني قد وقع بزعامة رئيسه محمد الميرغني اتفاقا للسلام يوم الخميس الماضي مع المتمردين في جنوب السودان الذين يتزعمهم جون قرنق في

الجنوب وحظي الاتفاق بقبول حزب الامة السوداني الذي يتزعمه الصادق المهدي رئيس الوزراء.

كما اعلن السيد خليل تاييده لهذا الاتفاق.

ويهدد المتمردون منذ فترة طويلة باسقاط اي طائرة تتوجه الى جنوب السودان دون تصريح من الجيش. واطلق المتمردون النار على ثلاث طائرات مدنية اثناء هبوطها أو اقلاعها من مدينة جوبا.

وكان المتمردون قد اسقطوا باستخدام صواريخ سام-٧ طائرتي ركاب مدنيتين عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ وقتل «٧٥» شخصا في الحادثين.

وقال راديو ام درمان ان سكان مدينة واو التي تبعد الف كيلومتر الى الجنوب الشرقي من الخرطوم اغلقوا المتاجر وشاركوا في مسيرة امس الاول احتجاجا على مهاجمة المتمردين لطائرة السيد خليل.

صفير متفائل بانتهاء الازمة

الحسيني في دمشق لبحث امكانية اجراء انتخابات الرئاسة

بيروت ـ كونا ـ توجه رئيس البرلمان اللبناني الى دمشق امس لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين السوريين حول الازمة السياسية في البلاد . وابلغ مصدر نيابي وكالة الانباء الكويتية ان حسين الحسيني سيبحث مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام في المازق اللبناني الناتج عن شغور منصب رئاسة الجمهورية وانقسام السلطة الحكومية . واوضح ان المباحثات ستتناول امكانية اجراء انتخابات رئاسية في ظل اجواء التفاؤل التي سادت هنا نتيجة التطورات الاقليمية والدولية . وكان منصب رئاسة الجمهورية اللبنانية قد شغر قبل نحو شهرين بانتهاء ولاية الرئيس السابق امين الجميل واخفاق مجلس النواب في انتخاب خلف له كما اخفق النواب في انتخاب رئيس لهم وفقا لاحكام الدستور رغم مرور شهر كامل على استحقاق هذا الانتخاب . ومن جهة ثانية توقع مصدر حكومي ان يتوجه رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص الى العاصمة السورية في وقت لاحق لاجراء محادثات تكملة لمحادثات الحسيني .

وتتوقع الاوساط السياسية في بيروت ان تشهد دمشق في الاسبوع المقبل محادثات مكثفة بين القيادة السورية وبين حلفائها قادة الفعاليات والقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية . ولا تستبعد هذه الاوساط ان تكون الطريق باتت سالكة لاجراء انتخابات رئاسية تخرج لبنان من حال الانقسام

والتشرذم السائدة حاليا . وسرت اجواء التفاؤل هنا مع عودة رئيس الكنيسة المسيحية المارونية البطريرك نصرالله بطرس صفير من زيارة الى الفاتيكان اجرى خلالها محادثات حول الوضع في لبنان . وانعكست هذه الاجواء امس فيما نقله زوار صفير عنه من تفاؤل للخروج من المازق الدستوري . وكان نائب رئيس مجلس النواب الدكتور البير مخيبر قد اعلن اثر لقائه البطريرك صفير انه يتوقع ان تحصل الانتخابات الرئاسية قبل نهاية هذا العام .

حبيقة : سورية تعمل لوحدة لبنان ومقاومة اسرائيل

دمشق ـ رويتر ـ قال زعيم مسيحي لبناني مؤيد لسورية ان دمشق تعمل لوحدة لبنان وعلى مقاومة اسرائيل فيه ، وذكر ايلي حبيقة القائد السابق لميليشيا (القوات اللبنانية) المسيحية ان سياسة سورية في لبنان ترتكز الى مستندات اساسية تتمثل في المحافظة على وحدة لبنان ارضا وشعبا وانتماء عربيا وتعمل على معالجة اسباب الازمة التي كانت السبب الاساسي في الحرب والمتمثلة بالطائفية السياسية في الدستور اللبناني ، وكان حبيقة قد خلع من قيادة ميليشيا (القوات اللبنانية) سنة ١٩٨٦ لتاييده اتفاق سلام بين الميليشيات اللبنانية رعته سورية ، ومقر حبيقة الذي انشا (قوات لبنانية) بقيادته هو حاليا مدينة زحلة في شرق لبنان ، ومضى حبيقة يقول في مقابلة اجرتها معه صحيفة تشرين الحكومية ونشرت امس عندما اخترنا الموقع الوطني الصحيح لم نجد سورية عقبة في طريقنا بل وجدنا فيها اليدين المفتوحتين اللتين ترحبان باي جهد وباي فريق وطني .

ومن ناحية ثانية نسبت صحيفة الثورة السورية شبه الرسمية الى العميد سامي الخطيب الذي كلفته حكومة الدكتور سليم الحص بقيادة الجيش امس قوله ان سورية تقوم في لبنان بدور انقاذي وبمهمة قومية للقضاء على مؤامرة التقسيم والحفاظ على وحدة لبنان وان وجود القوات السورية المسلحة في لبنان هو استجابة لنداءات السلطة الشرعية وللاكثرية الساحقة من الشعب اللبناني لنجدة الاشقاء ووقف الاقتتال الدامي .

عشية الذكرى الـ٥٢ لانشاء الكتائب انفجار بتمثال بيار الجميل

بيروت – كونا – اوقع انفجار عبوة ناسفة اضرارا بتمثال لمؤسس الكتائب اليميني بيار الجميل في بلدته بكفيا الجبلية عشية الاحتفال بالسنة الثانية والخمسين لانشاء الحزب.

وذكرت مصادر امنية امس ان الانفجار ناتج عن عدة اصابع ديناميت وضعت اسفل التمثال مما ادى الى الاطاحة بالرجل اليمنى للتمثال. والسيد الجميل هو مؤسس حزب الكتائب الذي يتخذ له شعارا هو «الله.

الوطن. العائلة» وهو اكبر الاحزاب المسيحية في لبنان ووالد رئيس الجمهورية السابق امين الجميل وقائد الميليشيات المسيحية الراحل بشير الجميل.

واعتبر رئيس حزب الكتائب الحالي النائب جورج سعادة هذا الحادث بانه «تخريبي» ودعا الى اجراء تحقيقات والكشف عن الفاعلين.

واقدمت «القوات اللبنانية» مؤخرا على الاستيلاء على المؤسسات الاعلامية والعسكرية التي انشاها الرئيس السابق لبرأسها عقب انتهاء ولايته في ٢٣ ايلول – سبتمبر الماضي كما اقدمت عناصر كتائبية على نزع صور لعائلة الجميل ويافطات تشيد بافرادها من معظم شوارع القطاع المسيحي من العاصمة.

ومن المقرر ان يحتفل حزب الكتاب بالذكرى الثانية والخمسين لانشائه خلال الاحتفالات بالذكرى الخامسة والاربعين لاستقلال لبنان في ٢٢ تشرين الثاني ـ نوفمبر الحالي .

المعلمون العرب زاروا الفاو

البصرة ـ و ا ع ـ زار المشاركون في مهرجان النصر والسلام للمعلمين والمربين العرب امس مدينة الفاو واطلعوا على آثار التخريب الذي قامت به القوات الايرانية في مباني المدينة ودور العبادة والمراكز الثقافية والعلمية فيها.

والتقى المشاركون في المهرجان بقائد الفيلق السابع واستمعوا منه الى شرح مفصل عن معركة رمضان مبارك التي تكللت بتحرير الفاو من الاحتلال الايراني.

وزار المعلمون والمربون العرب ايضا متحف شهداء القصف المعادي في البصرة واطلعوا على عمليات الاعمار والتطوير التي تشهدها المدينة في المجالات كافة. واقامت نقابة المعلمين فرع البصرة حفلا فنيا على شرف الوفود المشاركة في المهرجان.

رمضان ترأس اجتماعا لقيادة الجيش الشعبي

بغداد ـ و ا ع ـ عقد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي امس اجتماعا للمسؤولين في القيادة العامة للجيش الشعبي.

واستعرض القائد العام للجيش الشعبي خلال الاجتماع صيغ العمل والبرامج في قيادات المناطق لمرحلة ما بعد الحرب في ضوء توجيهات الرئيس صدام حسين الداعية الى ضرورة استثمار واستغلال الطاقات باقصى ما يمكن في عملية البناء والتنمية.

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره رئيس اركان الجيش الشعبي تشكيل لجان مختصة لوضع واعداد المناهج التدريبية التي تنسجم وظروف مرحلة السلام ومراعاة ضرورات اعادة تدريب المواطنين كافة رجالا ونساء والاستفادة من تجربة الحرب الطويلة مع ايران بما يعمق دور الجيش الشعبي كقوة احتياطية وظهير للقوات المسلحة.

في حديث لاعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي

صدام: السلام الذي ننشده سلام مشرف وليس لدينا اطماع في ارض ايران

بغداد – واع – اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان افضل ما نستطيع ان نقدمه للمسلمين هو ان نصر على منهج السلام لكي توفر فرصة مناسبة لشعوب ايران لتاخذ طريقها الصحيح في الحياة وفي الايمان.

واضاف في حديث لدى استقباله اعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي.. لا بد انكم اطلعتم على ما قلته قبل يومين بانه لو اقتنع المسؤولون الايرانيون بطريق السلام.. واتخذوا قرارا بهذا لكان بامكاننا خلال عشرة ايام ان ننجز الوثائق التي ترسي اساسا نهائيا وشاملا للسلام – وتضعنا جميعا خارج احتمالات الحرب.. واكرر القول في هذا الاجتماع ايضا.. ولا اعتقد ان من يؤمن بالله يخسر شيئا عندما يتبنى طريق السلام.

وقال الرئيس صدام ايضا ان السلام الذي ننشده لايران سلام مشرف ليس لدينا اطماع في ارض ايران ولا نريد لاحد الذل.. ونتمنى حتى لمن ينحرف ان يعود عن طريق الانحراف ليفوز ليس فقط بما يوفره السلام من استقرار وحياة هانئة وانما ليفوز برضا الله سبحانه وتعالى ايضا.

واكد ان من يلعب بالطائفية ليستخدمها كحصان في السياسة ان كان في العراق او سورية او ايران او في اي مكان فان هذه اللعبة تسيء اليه اكثر مما تخدمه.

وخاطب الرئيس العراقي اعضاء المجلس التنفيذي قائلا: ان الشعب مهما وضع في امتحان قاس قادر على اكتشاف الحقائق وعليكم ان لا تواجهوا الطائفية بالطائفية.. وانما واجهوا التصرف الطائفي بتصرف وطني واسلامي صحيح.

البشرية ستشهد ظروفا افضل القرن المقبل

غورباتشيف: الوضع الدولي يتجه نحو التعايش السلمي بخطى ثابتة



● الرئيسان السوفياتي والهندي بعد تسلم غورباتشيف لجائزة غاندي «رويتر»

نيودلهي – رويتر – قال الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف ان الولايات المتحدة وباكستان مصممتان كما يبدو على اجبار موسكو على الغاء سحب قواتها من افغانستان وافشال تسوية افغانية تم التوصل اليها بوساطة الامم المتحدة.

ولم يذهب غورباتشيف في اليوم الثاني من زيارة رسمية للهند الى حد التهديد بوقف عملية الانسحاب لكن محللين قالوا ان ملاحظاته تركت الباب مفتوحا امام مثل هذا القرار بوضعه اللوم سلفا على واشنطن واسلام اباد.

وقال في خطاب تقبل فيه جائزة انديرا غاندي للسلام لسنة ١٩٨٧ «يبدو ان باكستان والولايات المتحدة تريان من الصعب قبول معالجات جديدة للشؤون الدولية».

واضاف يقول «ان اعمالهما تشير كما يبدو الى انهما تودان ان تجعلانا نلغي هذه الاتفاقات حتى ولو ان العواقب الخطيرة الناجمة عن ذلك واضحة».

وقد اتهمت موسكو مرارا باكستان والولايات المتحدة بخرق اتفاقات افغانستان التي توسطت فيها الامم المتحدة والتي وقعت في جنيف في شهر ابريل الماضي عن طريق الاستمرار في تزويد الثوار المسلمين بالسلاح.

وكان الاتحاد السوفياتي قد اوقف بصورة مؤقتة في وقت سابق الشهر الحالي انسحابه من افغانستان شاكيا من ان الوضع العسكري تدهور بينما ضاعف الثوار الذين تدعمهم الولايات المتحدة هجماتهم على الجيش الافغاني والمواقع السوفياتية.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية جينادي غيرسيموف في موسكو يوم الجمعة ان الاتحاد السوفياتي يعتزم سحب جميع قواته الباقية في افغانستان بحلول ١٥ فبراير وهو الموعد الذي نصت عليه الاتفاقات «شريطة عدم خرق اتفاقات جنيف».

وقد غادر اكثر من نصف القوات السوفياتية وعددها ١٠٥٫٠٠٠ جندي افغانستان بحلول ١٥ اغسطس الماضي في المرحلة الاولى للانسحاب.

وكانت تعليقات الزعيم السوفياتي حول افغانستان الملاحظة الوحيدة المثيرة للنزاع في خطاب شدد فيه على خطته التي شرحها اخيرا في مدينة كراسنويارسك السيبيرية من اجل علاقات سياسية واقتصادية اوثق بين اسيا وبلدان المحيط الهادىء.

وسئل غورباتشيف في وقت سابق عن خلاف موسكو مع الجمهوريات السوفياتية على بحر البلطيق بسبب مطالب تتعلق بمزيد من الحكم الذاتي فقال للصحفيين انه يعتقد ان الاوضاع ستستقر.

وقد سعى غورباتشيف في ثاني زيارة يقوم بها الى اوثق حليف لموسكو في جنوب اسيا خلال سنتين الى تطمين

مضيفيه الى ان صداقة الاتحاد السوفياتي ثابتة كما كانت في اي وقت مضى.

وقال غورباتشيف في خطابه انه يريد ان يرى الوفاق مستمرا بين الصين وجارتيها الكبيرتين الهند والاتحاد السوفياتي.

وقال «ان التفكير بدول كالاتحاد السوفياتي والهند والصين لابد من ان يقود المرء الى ادراك ان تحسين العلاقات بينها هو امر في غاية الاهمية لمصير اسيا والتقدم العالمي».

واضاف يقول ان موسكو سعيدة لرؤية دلائل على التحسن في العلاقات الهندية – الصينية. وقال ان روابط الاتحاد السوفياتي مع الصين تتطور بشكل ايجابي.

ويعتزم راجيف غاندي رئيس وزراء الهند زيارة بكين في الشهر المقبل وهي اول زيارة يقوم بها زعيم هندي للصين منذ ٣٤ سنة.

وقال غورباتشيف ان عقد اجتماع قمة سوفياتي – صيني «ليس بعيدا جدا على الارجح» لكنه لم يذكر موعدا محددا.

وكان قد ساد نيودلهي جو من عدم الارتياح بان رأب النزاع الصيني – السوفياتي الذي مضى عليه ٣٠ سنة سيكون على حساب الهند.

وقدم الرئيس الهندي راماسوامي فينكاتارامان الى الرئيس السوفياتي جائزة انديرا غاندي للسلام لعام ١٩٨٧ وهي عبارة عن لوحة تذكارية وحوالة مالية بقيمة ١٫٥ مليون روبية اي ١٠٠٫٠٠٠ دولار وقال ان الرئيس غورباتشيف استحق الجائزة لمساعدته في اقامة عالم اكثر امانا.

وقال الوفد السوفياتي ان المبلغ سيجري التبرع به للمركز الثقافي السوفياتي في نيودلهي.

وقال غورباتشيف اثناء تسلمه للجائزة ان هناك دلائل تشير ان الوضع الدولي يتجه نحو التعايش السلمي.

واشار غورباتشيف الى ان البشرية ستشهد ظروفا دولية في القرن المقبل افضل من الظروف الحالية وان الانفراج الدولي يسير بخطى ثابتة.

واضاف ان عملية نزع السلاح قد بدأت وان الاتحاد السوفياتي يأمل في استمرار هذه العملية وايجاد عالم خال من السلاح النووي والتهديد.

اعدام ١١

تتمة المنشور ص ١»

اعلنت عنها منظمة مجاهدي خلق ورأت الصحيفة في هذه الاعدامات ردا عنيفا على مراكز القوى في القيادة ولا سيما حرس الثورة والمخابرات ضد حملة الانتقادات التي وجهها آية الله منتظري مؤخرا ضد هذه المراكز والتي دعا فيها الى مراجعة الاختيارات السياسية والاقتصادية للنظام.

وخلصت الصحيفة في تقريرها الى ملاحظة ان النظام الايراني اختار التصلب مع كل شرائح المعارضة ليحفظ مواقعه بعد قبول وقف اطلاق النار مع العراق.

صباح الاحمد

تتمة المنشور ص ١»

والقاء كلمة امام الجمعية العامة حول انتفاضة الشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وردا على سؤال آخر حول ما اذا كانت هناك خطة عربية فلسطينية للتحرك نحو اوروبا الغربية وحثها على الاسراع بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية: ان هذا الموضوع سيبحث في أول اجتماع عربي اوروبي مقبل، لكن الشيخ صباح الاحمد اوضح أنه ليس هناك اتفاق على موعد محدد لمثل هذا الاجتماع او المستوى الذي سيعقد عليه، أو على طبيعة هذا التحرك.

رأي

تتمة المنشور ص ١»

دعم القضايا العربية والاسلامية، واستئناف العلاقات الكاملة مع القاهرة.

ومنذ انتقال الجامعة الى تونس والعمل العربي المشترك يعاني من الضعف ومن التناقض، على عكس ما كان عليه يوم كانت الجامعة تزاول نشاطها من مقرها الرئيسي في مصر، ولذلك لا بد من اتخاذ مبادرة تعيد الاصول الى مواقعها وتنهي حالة الغربة التي تعيش فيها الجامعة في مقرها المؤقت.

ومن الحقائق التي يجب الاعتراف بها، أن مصر تبقى المحور الاساسي والقاعدة الرئيسية لكل عمل عربي جماعي، وقد بينت سنوات القطيعة السياسية الطويلة مع مصر أن القضايا العربية الرئيسية تفقد حرارتها وتتعطل جهودها، عندما تكون مصر بعيدة عن الساحة لسبب أو لآخر.. مع العلم أن مصر ورغم القطيعة كانت دائما حاضرة وتؤدي واجبها نحو اشقائها وأمتها. وهذا ما برز ابان الحرب العراقية ـ الايرانية وخلال سنة الانتفاضة.. ولهذا لا يجوز ان نتعامى عن أمراضنا الداخلية اذا كنا نريد حقيقة تجاوز الاخطاء والقضاء على الثغرات.

كلمة «الرأي العام»

تتمة المنشور ص ١»

تعمل على تشجيع المجموعة الاوروبية، وتعجل في قطع ترددها وكسر حدة انحيازها نحو اسرائيل بعدما تاكد للاوروبيين ان القرارات الفلسطينية تمثل غاية الاعتدال، وغاية الواقعية.

لقد مر الصراع العربي – الاسرائيلي بمراحل مختلفة، انتهت كلها لمصلحة العدو ولم تعد هناك مساحة اضافية لزرع المزيد من مشاعر القلق والاحباط في نفوس الفلسطينيين الذين انتهزوا كل فرصة للتعبير عن ياسهم وبؤسهم، ومحاولاتهم المستمرة لدفع الاخرين لتفهم قضيتهم والقبول بالواقع الجديد الذي فرضته الانتفاضة.

قبل الانتفاضة كان الكبار مستغرقين والى حد بعيد، في معالجة الاوضاع والمتطلبات الاسرائيلية في المجالات الامنية والسياسية والاقتصادية.. واليوم ومع تنامي الانتفاضة وقيام الدولة الجديدة لم يعد مسموحا الاستغراق اكثر في «الهمّ» الاسرائيلي على حساب الهموم العربية والفلسطينية. فالمهم الان، هو تاكيد الموقف العربي المتضامن مع الموقف المصري وتقرير الخطوات العملية والاجراءات البديلة نحو زيادة الضغط السياسي والاقتصادي على الولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية لملاقاة الاعتدال الفلسطيني والاعتراف باهمية ما قرره الفلسطينيون في الجزائر، وما اتخذوا من سياسات، رغم اوجاعهم وآلامهم.

ان الاعتراف العربي والاسلامي بالدولة الفلسطينية الجديدة يجب ان لا يتاخر طويلا، ولا بد ان نظهر للاميركيين والاوروبيين الماخوذين بالاسطورة الاسرائيلية، «العين الحمراء» حتى يمكن انتزاع فتيل التوتر وتجنب الرقص مرة اخرى على ايقاعات طبول الحرب الاسرائيلية في عصر تتسم علاقاته بالوفاق وبالرغبة في انهاء النزاعات الاقليمية المسلحة.

٤٨ مليون باكستاني يصوتون للجمعيات الاقليمية

دور قادة الجيش سيكون حاسما في تشكيل الحكومة الجديدة

...لام اباد – الوكالات – بدأ نحو ٤٨ ...ون ناخب باكستاني امس ...صويت بهدوء لانتخاب اربع ...يات اقليمية الامر الذي يبدو ...ه معركة انتخابية جديدة لبنازير ...التي كان حزبها ابرز الرابحين في ...خابات التشريعية التي جرت ...ء الماضي.

...ه اول مرة بعد احدى عشرة سنة ...النظام العسكري للجنرال ...يس ضياء الحق يصوت ...ستانيون فيها بفارق اربعة ايام ...زاب السياسية.

...ه الانتخابات ايضا اهمية وطنية ...مجمل اعضاء الجمعيات ...يمية يشكل مع مجلس الشيوخ ...معية الوطنية هيئة انتخابية ...ب الرئيس الجديد للجمهورية في ...ة بدأت امس وتنتهي في مدة ...اها ثلاثين يوما حسب الدستور.

...ب دوريات من الجيش المدن ...ى والشرطة موجودة في مكاتب ...راع الـ٣٢٨و٣٢٣ وتقوم طائرات ...ة لقوات الامن بالتحليق فوق ...م اباد وروالبندي التي تبعد ...ين كيلو مترا عن العاصمة لرصد ...عات محتملة للمتظاهرين.

...شهود عيان ان ٢٨ شخصا ...بوا بجروح امس في اقليم البنجاب ...ادثين منفصلين اثناء الانتخابات ...يمية الباكستانية.

...ر ان حزب الشعب الباكستاني ...تتزعم بنازير بوتو ٣٥ عاما ...ي يتوقع ان يدعى الى تاليف ...ومة في خلال ايام اتى في المقدمة ...لا على ٩٢ مقعدا من اصل ٢٠٥ ...انتخابات التشريعية مقابل ٥٥ ...ل عليها التحالف الديمقراطي ...سلامي الذي يضم محافظين ...مين وبوتو قد تصبح المرأة الاولى ...تتسلم منصب رئيس الوزارة في ...اسلامي.

...الباكستانيون انتخاب الجمعيات ...يمية في البنجاب وسط شرق ...ند جنوب وبلوشستان جنوب ...وفي اقاليم حدودية جديدة في ...مال الغربي.

...ركة للسيطرة على جمعية ...جاب المقاطعة الاكبر في البلاد ...ون الاقسى وتشكل اختبارا مهما ...ب الشعب الباكستاني.

...انتخابات الاربعاء التشريعية ...كل من حزب الشعب الباكستاني ...حالف الديموقراطي الاسلامي ...صار. على اي حال يبدو بوتو ...ها في موقع يسمح لها بتشكيل ...كومة وبالتالي الحصول على ...بية في الجمعية الوطنية حسب ما ...المراقبون.

...المتوقع ان يربح حزب الشعب ...هولة في السند كراتشي جنوب ويخسر في بالوتشستان ويشتد التنافس في المقاطعات الاقليمية الحدودية الجديدة غير ان حزب الشعب سيصير على الارجح في موقع يسمح له بتشكيل ائتلاف للحكومة الاقليمية.

وقالت بنازير امس الاول انها متاكدة من ان قادة الجيش سيؤيدون تكليفها بتشكيل الحكومة الجديدة.

وتؤكد كافة التقارير ان قرار الرئيس الباكستاني بشان الطلب من بنازير تشكيل حكومة جديدة او رفض ذلك يتوقف على موقف قيادة الجيش.

ويلاحظ المراقبون ان هؤلاء القادة لم يقرروا حتى الان العودة الى تكناتهم بعد الانتصار الانتخابي لابنة رئيس الوزراء السابق ذو الفقار على بوتو الذي اطاح به انقلاب عسكري عام ١٩٧٧.

وذكرت مصادر حسنة الاطلاع ان دور القادة التسعة للجيش الذين عينهم الرئيس السابق الجنرال محمد ضياء الحق والذين اجتمعوا مؤخرا سيكون حاسما.

١٠ قرارات هامة للجنة الدولية السياسية

مطالبة اسرائيل بوقف ترحيل الفلسطينيين وتدمير منازلهم

نيويورك – واخ – اوصت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للامم المتحدة الجمعية العامة باعتماد عشرة قرارات هامة وحاسمة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط والاوضاع السياسية والاقتصادية التي يعيشها الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

ونبهت اللجنة في احدى توصياتها الى استمرار خطورة الوضع المالي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة.

واعربت عن قلقها البالغ في هذا لشان على الرغم من الجهود الحميدة والناجحة التي يبذلها المفوض العام للوكالة لجمع تبرعات اضافية لمواجهة المتطلبات الاساسية لميزانية الوكالة للسنة الحالية.

وطالبت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للامم المتحدة جميع حكومات الدول الاعضاء في المنظمة الدولية تقديم المزيد من الدعم والمساعدة لمواجهة الاحتياجات لوكالة الغوث الدولية خاصة في ضوء العجز المتوقع لميزانية الوكالة وحث الحكومات غير المتبرعة على التبرع للوكالة.

وطالبت اللجنة السياسية ضمن توصياتها التي يتوقع ان تعتمدها الجمعية العامة للامم المتحدة في مطلع شهر ديسمبر المقبل اسرائيل بالكف عن ترحيل واعادة توطين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ومن تدمير ديارهم.

وطالبت في هذا الصدد ايضا المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين بان يعالج هذه الحالة المتازمة والحادة للاجئين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة وان يقدم كل خدمات الوكالة الى هؤلاء اللاجئين من بينها اصدار بطاقات الهوية لجميع اللاجئين وانسالهم في الاراضي المحتلة.

واكدت اللجنة السياسية الخاصة بالامم المتحدة من جديد على حق جميع السكان النازحين في العودة الى ديارهم او اماكن اقامتهم في الاراضي التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ وان اي محاولة لتقييد الممارسات الحرة لحق العودة لاي شخص نازح او ربط تلك الممارسة بشروط امر يتناقض لذلك الحق وغير قابل للتصرف ولايمكن قبوله.

وطالبت اللجنة بموجب هذه القرارات الامين العام للامم المتحدة ان يتخذ كافة التدابير المناسبة بالتشاور مع لجنة التوفيق التابعة للامم المتحدة والخاصة بفلسطين لحماية وادارة الممتلكات وانشاء صندوق لتلقي الايرادات الاتية منها نيابة عن اصحابها الشرعيين.

وشجبت اللجنة رفض اسرائيل التعاون مع الامين العام للامم المتحدة في تنفيذ القرارات السابقة المتعلقة بهذه القضية.

وحملت اللجنة في قراراتها اسرائيل مسؤولية امن اللاجئين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ بما فيها القدس وطالبتها بان تفي بوصفها السلطة القائمة بالاحتلال بالتزاماتها في هذا الشان وفقا للاحكام ذات الصلة باتفاقية جنيف المتعلقة بحماية السكان المدنيين وقت الحرب المعقودة عام ١٩٤٩ وطالبت في هذا الصدد الاطراف المعنية المتعاقدة في اتفاقية جنيف اتخاذ التدابير اللازمة لارغام اسرائيل على احترام هذه الاتفاقية في جميع الظروف وحثت الامين العام للامم المتحدة على اتخاذ تدابير فعالة لضمان سلامة اللاجئين الفلسطينيين وامنهم وحقوقهم القانونية والانسانية في جميع الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٣٦ صفحة | «الرأي العام» ٨٨/١١/٢٠ العدد ٨٩٦٩



AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D.
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم السعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.
طبع من عدد اليوم ٩٥٣٢٠

إطروحات

المناطق التعليمية .. انتقال الى الازمة

(٢) بقلم : د. محمد يوسف المسيليم

قلنا في المقالة السابقة ان النية في اصلاح النظام التربوي كانت واردة لدى القائمين على التخطيط ورسم السياسات في وزارة التربية . وقلنا ايضا ان اختيار نموذج الاصلاح اي الانتقال الى اللامركزية لم يكن اختيارا موفقا فقد كانت هناك خيارات بديلة لو جربت لكانت أكثر جدوى . وتبدو عدم الجدوى هذه في الفلسفة التي قامت على اساسها اول منطقة تعليمية في الكويت

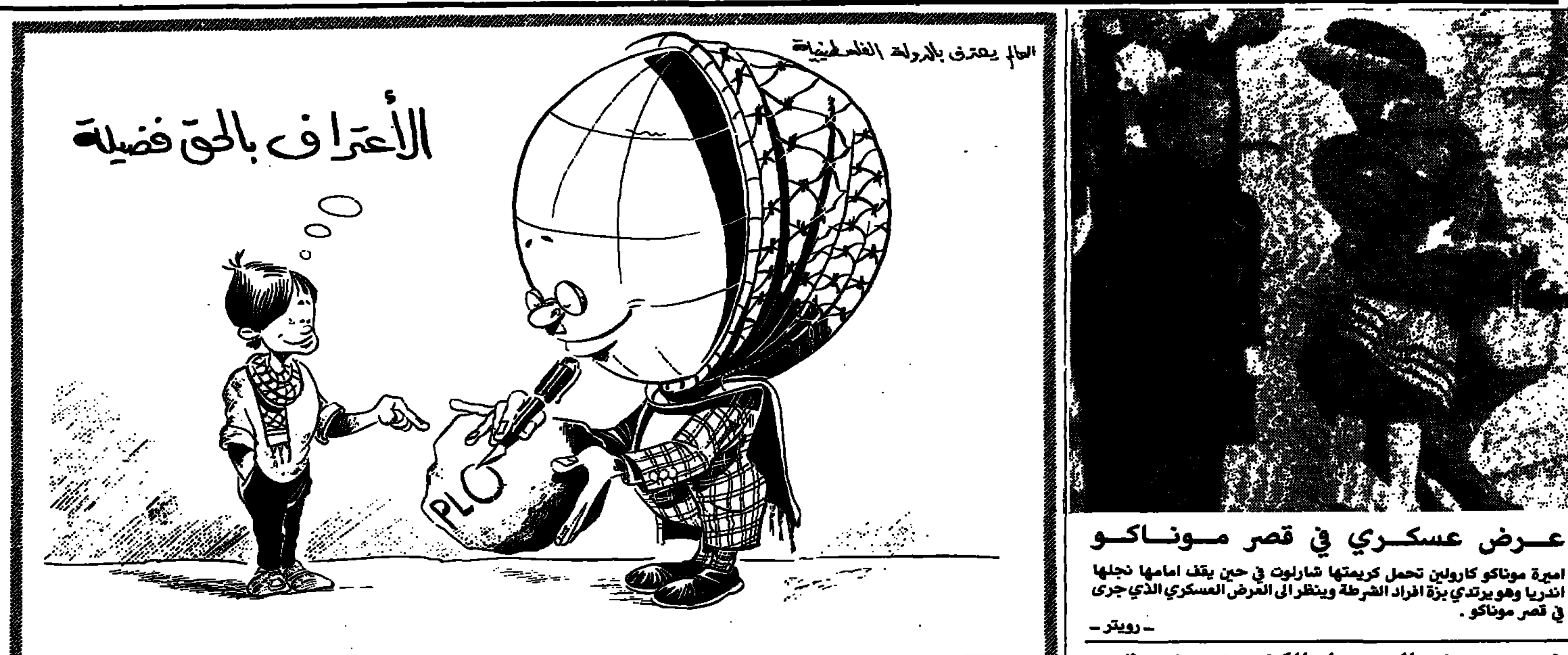
في العام ١٩٨١ . فقد حدد القرار الوزاري رقم ١٥٩ صلاحيات مدير منطقة الاحمدي التعليمية في ستة مجالات منها مجال واحد اشتمل على صلاحيات تربوية اشرافية وتحدده خمسة بنود وهي : اقتراح اماكن المدارس الجديدة ، متابعة سير العمل وانتظامه ، توجيه العاملين في المنطقة ، اعتماد توزيع الطلبة على المدارس ، ثم توقيع الجزاءات على الطلبة المخالفين. مقابل ذلك نجد ان هناك خمسة مجالات تتضمن ٢٣ بندا تصب في

مجملها على تصريف الشؤون الادارية كاصدار قرارات الاجازات، اصدار قرارات الندب ، نقل الموظفين ، توقيع الانذارات والخصم وقرارات اخرى مشابهة . ان المراجعة المتأنية لهذه البنود ال ٢٣ يجعلنا نستنتج ان لا ضرورة ملحة لانشاء منطقة تعليمية هي في واقع الامر مكتب لتصريف الشؤون الادارية وان نصيبها بما يتعلق بالنواحي التربوية والاشرافية لا يكاد ان يذكر وانه حتى في غياب المنطقة التعليمية كان هناك من يقوم بتصريف هذه الامور اصلا وان تحريكا مدروسا لنظام تقسيم العمل وتبسيط اجراءاته في الوزارة كان يمكن ان يفي بالغرض المطلوب باقل تكلفة واقل جهد وسوف يغني عن انشاء مناطق تعليمية تشغل عدة مبان ، تحتاج الى زيادة في الموظفين المؤهلين ، ثم تزيد من تكلفة التعليم الكلية. اذن الفلسفة القائمة لا تتفق على الاطلاق مع الدور المتوقع وهذا هو اصل المشكلة .

فقد كان متوقعا ان كان هناك ضرورة للانتقال الى اللامركزية في تقديم الخدمات التعليمية ان يكون هناك مركزي تربوي في كل محافظة تكون مهمته الاساسية التعاون مع مجموعة من المدارس لتحقيق حد اقصى من الاهداف التدريسية والتربوية ويدار هذا المركز من قبل اناس اكفياء يحسن انتقاؤهم وتدريبهم ويعطون صلاحيات كافية تعينهم على الاتصال الميسر مع المدرسة وما يرتبط بها من مؤسسات اخرى . هذا الشكل من الانتقال او تحريك النظام سوف يساهم من جانب في خلق قيادات تربوية نفتقر اليها حاليا وسوف يخفف الاعباء على المستويات المركزية فيما يتعلق بمتابعة العملية التربوية والعمل على تطويرها .
ماذا نستنتج مما عرضناه في هذه العجالة :

- لم يكن انشاء المناطق التعليمية قائما على الدراسة الفاحصة والمتأنية فبين عام ١٩٨١-١٩٨٥ كانت المناطق التعليمية الخمس قد انشئت وان ثلاثا منهم تمت ولادتها في سنة واحدة .
- لقد حافظت وزارة التربية على نمطها التقليدي في الرقابة مما زاد من اعبائها فبعد ان كانت مسؤولة عن عدة مئات من المدارس اضافت الى ذلك خمس مناطق تعليمية .

- لقد دفعت وزارة التربية ببعض قياداتها الوسطى غير المؤهلة تأهيلا كافيا لادارة مناطقها التعليمية في مناصب المدراء والمراقبين وبما ان هذه القيادات كانت تعاني اصلا من فقر الصلاحيات فقد اصبح من الصعب على القيادات العليا في الوزارة الاعتراف بالدور الجديد لهذه القيادات وتفويضها صلاحيات كافية .
- ان الشكل الحالي من الانتقال الى اللامركزية اوقعنا في ازمة خلق قيادات تربوية هذا الشرط الجوهري لايجاد نظام تربوي فاعل وقادر على التصدي لمطالب المتعلمين الجدد. وللحديث بقية .



حدث في مثل هذا اليوم

١٩١٠ - وفاة ليو تولستوي .
١٩٤٥ - بدء محاكمة الزعماء النازيين في نورمبرغ .
١٩٤٧ - زواج الأميرة اليزابيث «الملكة القائمة» والأمير فيليب دوق أدنبرة.
١٩٦٢ - كوبا ... كاسترو يوافق على سحب الصواريخ السوفياتية من كوبا والرئيس كينيدي يعلن رفع الحصار عن كوبا والإبقاء على عمليات التفقد الجوي .

عطني اذنك

تعديل بالهيكل التنظيمي لوزارة خدمات سيصدر خلال اليومين القادمين في اطار مساعي المسؤول الاول بالوزارة لتطبيق اقصى قدر ممكن من خطوات التطوير الاداري والذي ينتظر من خلاله تغيير في بعض مقاعد مديري الادارات .

فجر

الرأي الحر

التلفزيون وسباق الماراثون

بقلم: غانم الشاهين الغانم

عندما تنتهي أخبار الساعة التاسعة على البرنامج الاول وأخبار الساعة الثامنة على البرنامج الثاني أكون قد استمعت لنوعين من الاخبار التي يحبها كل من يريد الاطلاع على أخبار العالم والعيش مع كل حدث طازج ، وبعد ذلك تتوالى على البرنامجين قصص وفكاهات وغيرها ، وهذا شيء مفروض علينا لاننا تعودنا على هذين البرنامجين وهذه طاقتهما لانهما لا يملكان اكثر من ذلك ونعتبر انفسنا نحن المشاهدين بمتحف فيتخلله القديم والحديث المستجد ، اما القديم فمما رأيناه قبل سنين ونخادع أنفسنا ونعيش معه مع أنه ما باليد حيلة ، وبعد هذه البرامج يسوقنا الحنين للمجلة الاخبارية وأخبار العالم ، فنتعب رقابنا من المطالعة لانهما يقدمان لنا الجديد بالقديم الممزوج مع أخبار الثامنة والتاسعة ولكننا تقبلنا ذلك وأمرنا لله ، لكن الذي يحيرني ويحير الجميع هذا التسابق بين البرنامجين البرنامج يتعرض في منتصفه للمجلة الاخبارية المصورة وآخر يتناول العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، والمقرىء يتناول ختام البرنامج الثاني أو الاول ، فهل هناك عداء بين هاتين الدولتين اللتين لكل منهما سيادة مع العلم ان التلفزيون واحد والوزارة واحدة . والذي أظنه ان التنسيق مفقود والجمهور المتفرج المحب لكل ما يدار بمحيط هذه الكرة محروم حتى من الاستطلاع عليها ، فرحمة بنا حتى لا يكون هذا السباق على حساب أعصاب المتفرجين الذين هم بحاجة ماسة للقضاء فترة من الزمن مع هذه الشاشة التي تهدىء الاعصاب مرة وتؤذي مرات متعددة ، وان شاء الله يكون سباق هاتين الدولتين للتنسيق والتفاهم بينهما ولو على الاقل ١٥ دقيقة حتى لا يفوتنا شيء منهما فتحية لكل من اقتنع وعمل ونحن مع الاصلاح والتجديد.

رونالد ريغان والديك الرومي



● ريغان مع الديك الرومي الابيض

رونالد ريغان معجب بديك رومي . وهو ليس كاي ديك رومي اذ يزن ٢٢ كلغ وله اسمه الخاص (دودي) . ولم يتردد رئيس الولايات المتحدة الاميركية في مخاطبته قائلا «سالقوم بزيارتك في العشرين من كانون الثاني (يناير) القادم» اي يوم انتهاء مدة ولايته . كما ساله ما اذا كان يرغب في الاجابة على اسئلة الصحافيين الموجودين . لكن احداً من الموجودين لم يكن قادراً على فهم جواب الديك «دودي» وبدلا من ان يكون «دودي» الطبق الاساسي على طاولة البيت الابيض في ٢٤ تشرين الثاني «نوفمبر» القادم بمناسبة عيد الشكر قرر ريغان ارساله الى حديقة الحيوانات .

زهيريات

كلك زمانك وكل الناس هاوينك
اجريت من مدمعي نهران هاوينك
اسقيتني ها لصبر (مسجون) هاوينك
ما جوز من عشرتك لانك فريد العصر
واعصرت قلبي بنيران التجافي عصر
اوعدتني بالوعد بكرة تجيني عصر
كم عصر بعصر مضى كذاب هاوينك

نقله: سلطان بن امان

عـرض عسكري في قصر موناكو

اميرة موناكو كارولين تحمل كريمتها شارلوت في حين يقف امامها نجلها اندريا وهو يرتدي بزة افراد الشرطة وينظر الى العرض العسكري الذي جرى في قصر موناكو .
- رويتر -

زعيم حزب الاحرار الكندي وزوجته في ختام حملة انتخابية

زعيم حزب الاحرار الكندي وزوجته في تشابك بالايدي في ختام حملة انتخابية في تورينتو .
- رويتر -

الرياض

انتجت شركة صناعية سعودية مؤخراً مادة «مضادة للمتفجرات» تهدف إلى «منع أي نوع من الانفجارات» يمكن أن تقع في مستودعات الوقود تحت تأثير صدمة عنيفة أو حريق .
وذكرت صحيفة «الجزيرة» السعودية ان هذه المادة أطلق عليها «أكسيلو كونترول» موضحة ان المملكة العربية السعودية هي أول بلد «يخترع وينتج» هذه المادة وحصل على تصريح انتاجها لتسويقها فيما بعد . غير ان الصحيفة لم توضح طبيعة تكوين هذه المادة .
وأوردت الصحيفة ان سلسلة من التجارب أجريت في حضور العديد من المسؤولين السعوديين وأتاحت التأكد من فاعلية هذه المادة .
وتمثلت التجارب في وضع كمية صغيرة من هذه المادة في مستودعات الوقود ثم اشعال النار من دون أن يحدث انفجار .
ووفق مخترع المادة «الذي لم تكشف الصحيفة عن هويته» فان الـ «أكسيلو كونترول» يمكن أن تحمي المستودعات كذلك من الصدأ .

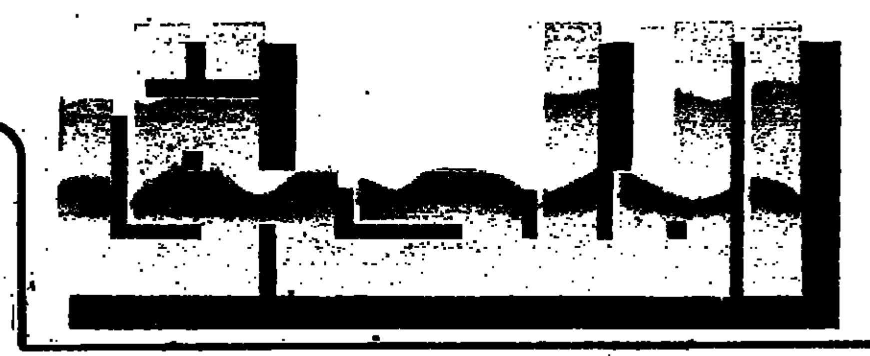
بوسطن

أوضحت دراسة أميركية جديدة ان فيتامين (اي) يدعم نظام المناعة لدى كبار السن من الرجال والنساء ويساعدهم على درء الامراض المعدية وغيرها من أمراض الشيخوخة .

وقال الدكتور سيمن نيكين الذي أجرى الدراسة على عدد من المسنين في مركز أبحاث التغذية البشرية في جامعة «تفتز» ان هذه الدراسة تؤكد أهمية الاكتشافات السابقة بشأن دعم فيتامين (اي) لمقاومة الضعف الصحي لدى كبار السن . وأضاف ان ضعف نظام المناعة لدى المسنين يوضح سبب قابليتهم للتعرض للعديد من الامراض كالسرطان وآلام المفاصل وغيرها من الامراض المعدية .
ويعمل فيتامين (اي) كذلك ضد الاكسدة في الجسم ويعوق عملية تفاعل الدهون والاكسجين داخل الجسم البشري والتي تؤدي إلى افراز أجسام طليقة تدمر الخلايا وتضعف مقاومة هذه الاجسام كلما تقدم العمر .

القاهـرة

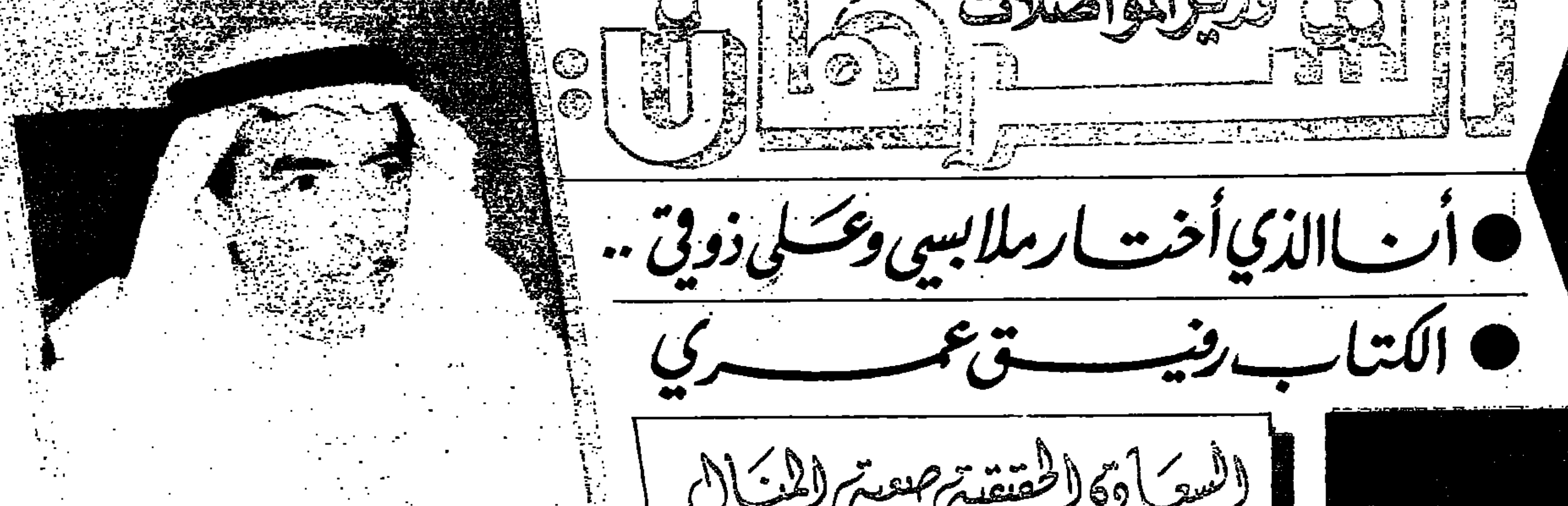
بدأ الفنان كرم مطاوع في عمل بروفات أوبريت «ليلة من ألف ليلة» ألحان أحمد صدقي وصياغة عصرية درامية للشاعر سيد حجاب وتوزيع موسيقي لمصطفى ناجي .
الاوبريت هو أول عمل مصري يقدم على خشبة الاوبرا الجديدة ومن المنتظر عرضه في الاسبوع الاول من يناير القادم .
الجديد في هذا العمل ان المخرج قد أعد فريقين من المغنين والممثلين أصحاب الادوار الرئيسية ليتناوبوا العرض مما يخلق جواً من التنافس كما يتلافى احتمالات توقف العرض بسبب صحي أو بسبب خاص بأحد من فريق العمل بالاوبريت .



صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير
حمد جاسم السعيد

يصدر عن دار «الرأي العام» الاحد ٨٨/١١/٢٠ العدد ٨٩٦٩



خصوصيات

الشرهان: وزير المواصلات

● أنا الذي أختار ملابسي وعلى ذوقي ..
● الكتاب رفيق عمري

السعادة الحقيقية صعبة المنال

أغضب عندما أحس أن هناك استغلالاً



● الشرهان يوزع الشهادات على متفوقي النادي العلمي

● وزير المواصلات

المهندس عبدالله الشرهان وزير المواصلات الحالي تستطيع ان تطلق عليه صفة الانسان المسالم بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان .. هذا الرجل بدأ حياته مكافحا واستطاع ان يصل الى رأس وزارة المواصلات عن جدارة .. فقد بدأ حياته العملية بعدما تخرج من الولايات المتحدة الامريكية في يناير ١٩٦٢ حيث عمل كمهندس جيولوجي في منطقة الوفرة باحدى الشركات الاجنبية ، ورغم انه لم يكن يرى اهله الا مرة واحدة في الاسبوع فقد كان يتقاضى راتبا لا يتعدى المائة وثلاثين دينارا .

ورغم تدرجه الوظيفي من مهندس جيولوجي ، حتى اصبح وزيرا للمواصلات في يناير ١٩٨٨ لم يتخل عن الخدمة الانسانية ، بل جسد حب الوطن والوطنية الحقة في عمله الاجتماعي ومشاركاته العديدة في العديد من المؤسسات الاهلية والتي لا يتقاضى مقابلا عنها .

ظل خلال ٢٦ عاما وقد تجاوز عمره اليوم الخمسين باقل من القليل وكان خلالها ولا زال مثالا رائعا للرجل العملي والوطني بنفس الوقت .. فايمان الشرهان بعمله هو من منطلق حبه لوطنه .. وايمان الشرهان بوطنه هو الدافع لعمله وعطائه غير المحدود .

واذ نلتقي اليوم مع المهندس عبدالله الشرهان ، سواء الشرهان الوزير ام الانسان فاننا نلتقي مع قلب يحمل الشيء الكبير والكثير من المشاعر الرائعة كما نلتقي مع عقلية ناضجة ، متفهمة ، حيوية ومسالمة الى اقصى درجات السلم .

سالناه عن خصوصياته ، كان يرد علينا وكانه يحدث ابناءه عن ماضيه وعن حاضره وعن آماله المستقبلية .

فقد فتح لنا الشرهان كل ما يملك من ابواب لذلك كان لقاؤنا معه اكثر من رائع .

■ طالع ص ٥ ■



سرقة الكلمة واللحن
جريمة أم تطوير

قضية فنية.. اخذت حقها كما يقول البعض من الوقت.. اخذت حقها في التمادي بسرقة الكلمة المغناة.. وسرقة اللحن.. سرقات وتراكيب وتبديل حروف.. واحيانا كما هي الاغنية وبكل (سذاجة) ينسبها (المغني) لنفسه او للمؤلف الفلاني دون ذكر اسم الملحن احيانا.. هكذا يقولون!!

واخرون يقولون ان الاختلاس بالتنويه - اي مع ذكر اسم صاحب العمل الاصلي - لا يعد جريمة.. لكن الاختلاس دون تنويه جريمة بكل معنى الكلمة!!.. كما يقال الاقتباس!!

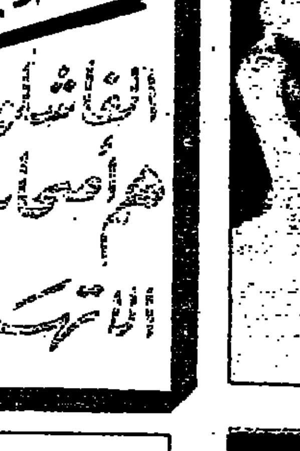
لذلك حملنا الملف وذهبنا نطرق ابواب المطربين والمؤلفين والملحنين والموزعين ايضا (المشتري الاول لحقوق النسخ والبيع).. فتفاوتت الردود.. كان هناك الايجاب من هذه القضية، وكان هناك الموقف السلبي من هذا الموضوع.. هناك من اتهم الغير ورفع الفنانين عن التهمة فالصقها بالجمهور (وتعاسة) تقبله لاي شي!!

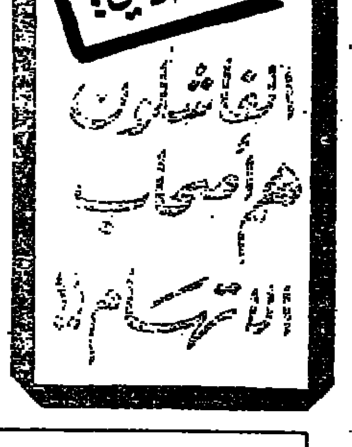
القضية تحمل عددا لا باس به من التهم.. ادبية، اخلاقية وجنح ايضا.. منها سرقة الاغاني كاملة واليمنية او العدنية على وجه الخصوص وهذا يعود الى ان هذا النوع من (الطرب) اخذ حيزا زمنيا واسعا وموقعيا ايضا في المنطقة العربية.. فكان انتاج بكثرة وسباق نحو الافضل.. الى ان (اختلط الحابل بالنابل) واتى اليوم الذي تسرق فيه هذه الاغاني دون ان يشعر المستمع العادي.. كما ان التهمة الثانية تشكك في نوعية السرقة.. هل هي سرقة من اغاني التراث لم من الجديد غير المسموع بكثرة؟!.. اضافة الى موضوع اهم وهو هل الكلمة حق لقائلها.. وكذلك اللحن ومتى يكون اللحن والكلمة تراثا فيحق لمن يريد النقل عنه ونقله بحذافيره دون دخول باب المحكمة.. اضافة الى ما هو اكثر اهمية وهو ما يشغل تفكير المؤلفين والملحنين وحتى بعض المطربين الذين يشترون اللحن والكلمة على حسابهم.

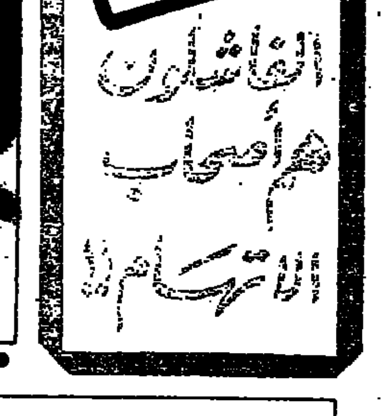
● بدر بورسلي

■ طالع ص ٧ ■



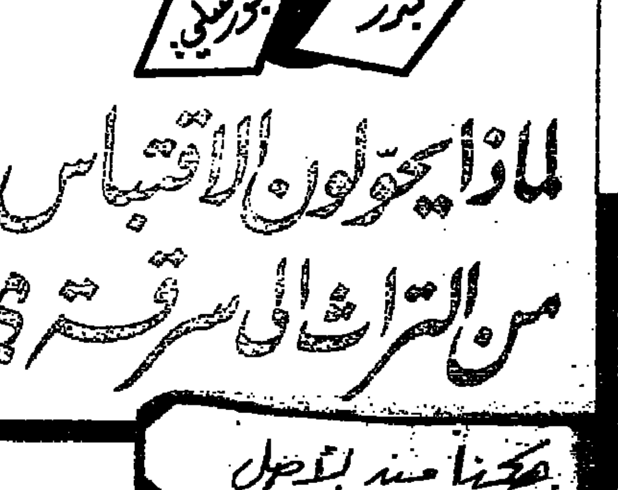






● يوسف الرفاعي

● يوسف المهنا



نيللي نجمة الاستعراضات:

● نيللي نجمة الاستعراض

لازالت الفنانة «نيللي» تحتل مكان الصدارة في مجال الاستعراضات والافلام الاستعراضية الراقصة. وقد قدمت بنجاح ولمدة ٧ سنوات فوازير رمضان، واحتلت مكانا كبيرا في قلوب المشاهدين سواء الصغار او الكبار.

والفنانة «نيللي» تتمتع بميزة كبيرة هي الشمول الفني حيث انها تقدم كل الفنون، سواء الكوميدي او التراجيدي او الاستعراضي كما انها عملت في المسرح، وقدمت عدة مسرحيات من تراث نجيب الريحاني.. لذلك فهي تعتبر فنانة شاملة، وهي السمة التي تميز كثيرا من النجوم العالميين المعاصرين.

وكانت مصادفة اللقاء مع الفنانة نيللي في احد معارض الفن التشكيلي حيث نكتشف احد الجوانب الفنية في شخصيتها، فهي تهوى الرسم والفن التشكيلي بل وتستعد لاقامة معرض للوحاتها الفنية.

ونبدأ الحوار مع نيللي حول الميدان الذي برعت فيه، وهو مجال الفن الاستعراضي.. تقول نيللي:

لازال الناس حتى اليوم يسالونني عن الفوازير، وهذا طبعا شيء يسعدني جدا، فالاعمال الاستعراضية الموسيقية هي المجال الذي اجد نفسي فيه، ولا استطيع ان ابتعد عنه طويلا، كالسمكة التي لا تستطيع الابتعاد عن الماء، لقد انقطعت فترة عن اداء هذا اللون بسبب ظروف خاصة فقد تزوجت وعشت في لندن عدة سنوات ابتعدت فيها عن هذا المجال، ثم انتهى الزواج وعدت الى مصر، وبدأت في ممارسة نشاطي الفني.

المسرح والاستعراض

وننتقل بحديثنا الى المسرح الاستعراضي خصوصا وان الجمهور العربي متشوق جدا لمثل هذه الاعمال، وقد نجحت مسرحية فؤاد المهندس «سيدتي الجميلة» لانها قامت على الفن الاستعراضي ولم تكن الاغاني والاستعراضات محشورة في العمل، بل هي جزء من الاحداث والحوار.. وتعلق نيللي قائلة: نعم فالمسرح الاستعراضي عندنا عبارة عن مسرحية مادية وفي وسطها اغاني ورقصات مرصوصة بدون توظيف فني سليم، الغناء والرقص في المسرحية الاستعراضية يجب ان يكون جزءا من الاحداث بحيث لا يمكن الاستغناء عنه وليس مجرد حشو بدون داع، وانا اعشق المسرح، واتمنى ان اقدم منذ سنوات ولكن تكاليفه باهظة واتمنى لو اجد مجموعة من الفنانين تشترك معي بمجهوداتها في عمل استعراضي كبير ونتقاسم سويا المصاريف والارباح.. وانا مستعدة للتضحية باي مكاسب مادية في سبيل عمل كهذا، وقد فعلت ذلك من قبل في الفوازير لقد كنت اتفرغ لها تماما واضحي باي اعمال اخرى، واتحمل تكاليف كثيرة من ملابس وخلافه، ولم اكسب منها ماديا، ولكنها كانت شيئا احبه واجد نفسي فيه.

اعادة تقديم الاعمال الفنية

تقول الفنانة نيللي انها طوال فترة وجودها في لندن كانت تحرص دائما على متابعة كل ما يقدم في السينما والمسرح وخصوصا المسرح الاستعراضي، وتضيف: لازلت للان اسافر للخارج لكي اشاهد الاعمال المسرحية واشاهد العمل الواحد اكثر من مرة لانه متعة حقيقية، والعمل الفني في الخارج يستمر لعدة سنوات، بالطبع يتغير الممثلون والجيل نفسه يتغير ويأتي جيل اخر بمفاهيم اخرى ومن الممكن ان تتحول المسرحية الاستعراضية الى فيلم، ثم يعاد تقديمها بعد سنوات في فيلم اخر وربما ثالث ورابع.

● معنى هذا ان الفنانة نيللي مع اعادة تقديم الاعمال الفنية؟

- ولم لا.. العالم كله يفعل ذلك، الفيلم يعاد عدة مرات ولكن برؤية جديدة واختلاف في التناول والعرض والانحان. والاقتباس من الافلام والافكار العالمية، ليس عيبا، المهم ان نذكر ذلك، وانا شخصيا افكر في ذلك حاليا.

● وافلامنا القديمة وخصوصا الاستعراضية؟

- لازالت هذه الافلام تعيش بيننا، انا للان اشاهدها باستمتاع شديد. ومن منا لا يحب ان يشاهد افلام ليلى مراد ونعيمة عاكف ومحمد فوزي وانور وجدي وفيروز، لقد كانت فيروز اختي الاستعراضية معجزة فعلا. ولا اعتقد اننا نستطيع ان نكررها انها تراث جميل يحبه الكبار والصغار.

والعالم الان تطور بشكل كبير في اخراج الاستعراضات حتى في التلفزيون الاغنيات كلها تقدم بشكل مبهر ومجاميع كبيرة ومناظر طبيعية وديكورات وملابس واكسسوارات.. وفي المسرح تغيرت صورة المسرح التقليدي. المسرح الان يعتمد على التكنولوجيا واشعة الليزر والاضاءة اننا نرى على المسرح.. حمام سباحة ومناظر طبيعية وبحارا وخيولا تجري وعرائس واشعة والحانا واصواتا عجيبة غريبة.. انه الابهار الشديد.. الذي يجعل المشاهد مشدودا لمدة ثلاث ساعات لا يستطيع ان يحول عينيه عما يرى. انا لا اقول اننا يجب ان تقدم كل هذا، ولكننا وبامكانيات اقل نستطيع ان نطور مفهومنا في تقديم الاغنية والاستعراض، وقد فعل ذلك المخرج الكبير الاستاذ فهمي عبدالحميد في الفوازير، وعندنا مخرجون متميزون يستطيعون ايضا ان يقدموا اشياء مماثلة. انا اتمنى تقديم عمل مع العرائس مثل «المابيت شو» مثلا ولكن بعرائس مصرية لها اسماء وشخصيات يحبها الاطفال ويرتبطون بها.

بمناسبة مرور ٣٠ عاما على تأسيس اول متحف وطني كويتي

متحف الكويت الوطني

ودوره الرائد في احياء التراث الوطني الأصيل



● ابراهيم البغلي مدير ادارة الاثار والمتاحف

ابراهيم البغلي: المتحف ينمي الاحساس بالشعور الوطني والانتماء اليه



● اثار فيلكا



● الشيخ ناصر الاحمد

● الشيخة حصة صباح السالم



يعتبر المتحف وسيلة تثقيفية ذات دور حيوي في المجتمع ، وهو مؤسسة هامة تضم ادلة وشواهد ملموسة لتقاليد وعادات المجتمع الماضية فهو يحافظ عليها من التلف والضياع ، لتبقى شاهدا للاجيال المقبلة .

ويصور المتحف مختلف اوجه تطور ومسار نمو المجتمع ويحفظ سجلاته واحداثه ويقدم مجموعاته المختلفة الى الدارسين والمهتمين كمادة وفيرة للبحث والتنقيب والدراسة في شتى المجالات ويؤدي متحف الكويت الوطني دور رائد وبناء في رعاية التراث الكويتي والمحافظة عليه من الانقراض او الاندثار ، اضافة الى ما يقدمه من انشطة وبرامج تساهم في احياء التراث الكويتي وتسليط الضوء على مختلف العادات والتقاليد والحرف القديمة . مما يؤدي الى تنمية الاحساس بالشعور الوطني والاعتزاز القومي . ولتسليط الضوء على جزء من هذا التراث المشع التقى ملحق « الرأي العام » مع السيد ابراهيم البغلي مدير ادارة الاثار والمتاحف ليحدثنا عن تاريخ المتحف واهدافه واقسامه وكان هذا اللقاء المعطر بتاريخ الكويت وتراثها الاصيل :

فعن فكرة انشاء المتحف قال :

- ان فكرة انشاء متحف وطني يصور كافة نواحي الحياة في الكويت كان موضوع اهتمام المسؤولين الدائم وعندما تبلورت الفكرة وقع الاختيار على قصر الشيخ عبدالله الجابر الصباح بمنطقة الشرق ، واصبح المتحف حقيقة واقعة في عهد المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح وتم افتتاحه من قبل الشيخ عبدالله الجابر الصباح الذي كان رئيسا لدائرة المعارف آنذاك عام ١٩٥٧ حيث كان المتحف تابعا لدائرة المعارف . وقد ضم هذا المتحف في بادىء الامر الاثار الشعبية التي تمثل البيئة الكويتية وما استعمله الانسان الكويتي . ويضيف مدير ادارة الاثار والمتاحف قائلا : وفي عام ١٩٥٨ اضيف اليها بعض المكتشفات الاثرية التي تم اكتشافها من قبل البعثة الدنمركية في جزيرة فيلكا بالتعاون مع موظفي المتحف ، وكانت معظم هذه الاثار تعود للعصرين البرونزي واليوناني .

وعن تطور المتحف وانتقاله الى وزارة الاعلام قال ابراهيم البغلي :

- وفي عام ١٩٦٥ ضم المتحف الى وزارة الاعلام وفي عام ١٩٧٦ نقلت محتوياته من مكانها الاول الى بيت البدر بصفة مؤقتة لحين الانتهاء من بناء المتحف الوطني الجديد .

وتحقق الحلم الذي راود الكثير من الغيورين والحريصين على احياء تراث وحضارة هذا الوطن الحبيب حيث تم افتتاحه في ٢٣ فبراير ١٩٨٣ حيث افتتحه الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية . وعن افتتاحه قال البغلي :

- يتكون المتحف من عدة اقسام منها :

قسم الاثار القديمة حيث روعي في ترتيب هذا المعرض التسلسل الزمني لحضارة وتاريخ الكويت حيث يتناول قسم التاريخ والاثار وجود الانسان الاول في منطقة برقان وعلاقات الكويت مع الحضارات القريبة منها في العصور البرونزية مثل حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي السند والطرق التجارية المارة في الخليج العربي واهمية موقع جزيرة فيلكا الاستراتيجي بين هاتين الحضارتين . كما عرض في هذا القسم اهم المكتشفات الاثرية في جزيرة فيلكا ويولي المعرض عناية خاصة بالعدد الكبير والفريد من نوعه في اختتام الخليج والاواني المصنوعة من حجر الاستياتايت المنقوشة وكذلك الادوات التي استخدمت في صناعتها الى جانب العديد من الاواني الفخارية والادوات البرونزية وعلاوة على ذلك فقد عرضت بعض الاثار التي تعود للفترة الهيلنستية المكتشفة في جزيرة فيلكا واهمها حجر ايكاروس الذي عليه كتابات يونانية تشير الى بعض التنظيمات في علاقة الجنود اليونانيين مع اهل الجزيرة وتعطيهم بعض الحقوق في الملكية الخاصة والزراعة وغيرها ، كما عرضت في هذا القسم بعض التماثيل والاسرجة والنقود الفضية .

قسم الحياة البحرية

ويضيف البغلي قائلا :

كما ان هناك قسم الحياة البحرية حيث عرض في هذا القسم الادوات المستعملة في الغوص على اللؤلؤ وبعض الصناديق المستعملة في خزن اللؤلؤ ودفاتر حساب اللؤلؤ والادوات المستعملة في فلق المحار الى جانب النماذج للسفن التي كانت ستستعمل في الغوص والسفر .

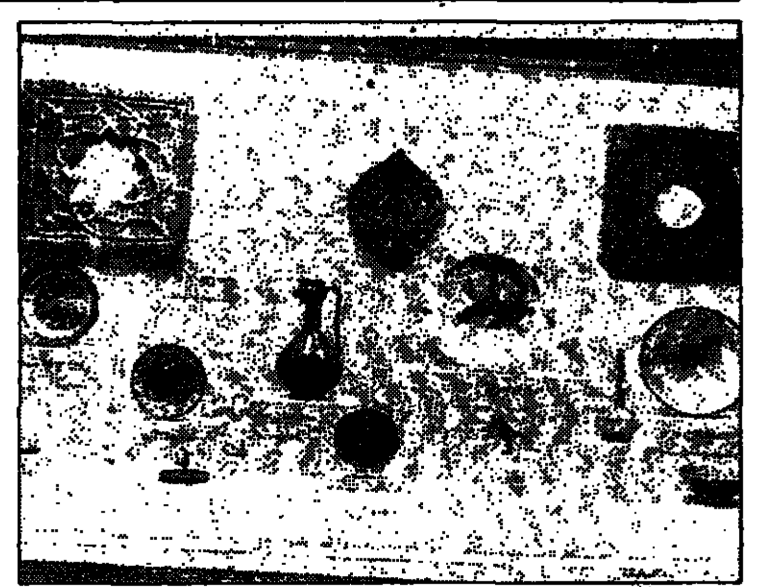
قسم الحياة المدنية

والقسم الثالث هو قسم الحياة المدنية حيث يعرض ما يستعمل في الكويت من حلي مصنوعة من الذهب وبعض الادوات والاواني الزجاجية والمعدنية والاثاث المستعمل في البيوت القديمة وبعض الادوات المستعملة في المدارس القديمة الى جانب الادوات الموسيقية كالعود والطنبورة والمراويس وغيرها .



● انشطة وبرامج متعددة ودائمة للمتحف

للمحافظة على التراث من الاندثار



● دار الاثار الاسلامية





● الاثار القديمة بالمتحف

قسم الحياة البدوية

اما القسم الرابع فهو قسم الحياة البدوية حيث يعرض فيه الادوات التي استعملها البدوي في بيته الصحراوي مثل الدلال المختلفة والاواني الخشبية المطعمة بالمعدن وبعض الصناعات النسيجية السدو والجلدية والانسجة البسيطة .

قسم الفنون التشكيلية

واضاف البغلي ان القسم الخامس هو قسم الفنون التشكيلية المعاصرة حيث يتناول تاريخ الحركة الفنية التشكيلية منذ بدايتها في الكويت وهناك نماذج من اعمال فنانين راحلين ساهموا في وضع اللبنات الاولى للفن في الكويت وتضم اعمالا من رسم على القماش ونحت خشبي واعمال نحت على البرونز .

قبة النجوم

ثم تناول مدير ادارة الاثار والمتاحف قسم اخر وهو قبة النجوم وقال ان القبة تنقسم الى قسمين : معرض لبعض الالات والاجهزة القديمة والقسم الاخر قاعة لعرض النجوم والكواكب ومشاهد مختلفة من السماء وبرامج عديدة من الكواكب المحيطة بنا ورحلات الفضاء والتقدم الذي حققه العالم في مجال علوم الفلك المختلفة .

مجموعة الصباح في دار الاثار الاسلامية

وقال البغلي ان دار الاثار الاسلامية تحتوي على مجموعة الصباح من الاعمال الفنية الاسلامية النادرة ، وتعود المجموعة للشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح وعقيلته الشيخة حصة صباح السالم الصباح اللذين عكفا على جمع واقتناء هذه المجموعة ابتداء من عام ١٩٧٥ . حتى استطاعا تكوين اشمل مجموعة من الفنون الاسلامية في العالم الاسلامي . ولا تقتصر هذه المجموعة الفنية على عهد بذاته او على منطقة معينة او وسيط فني واحد ، وانما هي اكبر مجموعة شاملة في العالم الاسلامي ومن ابرز الروائع الفنية المعروضة ضمن هذه المجموعة اسطرلاب من العراق مصبوب من البرونز وعليه تاريخ ٣١٥ - ٩٢٧ - ٩٢٨م وهو من اقدم النماذج المؤرخة مدفوعة ، وهناك ايضا شمعدان بديع من البرونز اصله من بلاد فارس ويرجح ان يكون قد صنع حوالي سنة ١٢٠٠م وهو مطعم بالنحاس والفضة وتضم المجموعة قرصين نادرين يرجع عهدهما الى القرن الثاني عشر الميلادي وهما من الذهب المرصع بالمينا هذا فضلا عن حامل من العاج المصري او السوري الاصل يمكن رده الى القرن الرابع عشر الميلادي ولا يعرف هذا اضافة الى عشرات وعشرات من التحف النادرة .

ومن انشطة المتحف قال البغلي :

- بتوجيهات من معالي وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح تقوم ادارة الاثار والمتاحف باعداد العديد من البرامج والانشطة والمعارض التي تجسد تاريخ الكويت وتحيي اصالة التراث المحلي اضافة الى العمل الدائم لاحياء ذكرى الاباء والاجداد في مختلف المناسبات الوطنية والتاريخية كما تعمل على احياء الحرف اليدوية القديمة .

احمد إيوسيدو

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

«الرباط» حصن ومسجد للمجاهدين ابتكره الخيالة

الحضارة الاسلامية

بقلم محمد الحسيني

وأعدّوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل صدق الله العظيم

لما كان الجهاد في الاسلام احد ركائز الايمان ولن يتحقق للاسلام العزة والمجد وتصان حرمات المسلمين ومقدساتهم واعراضهم وتظل السيادة لهم على اوطانهم دون رجال مجاهدين وهبوا ارواحهم فداء للدين والوطن ويبذلون دماءهم رخيصة في سبيل اعلاء كلمة الله ويتنافسون فيما بينهم طلبا للشهادة وتقربا للمولى سبحانه فقد اقام هؤلاء المجاهدون اربطة يقيمون فيها مستعدين للفداء في كل آن.. هؤلاء هم المرابطون الذين شيدوا الحصون لاقامتهم على حدود دولة الاسلام واطرافها مع البيزنطيين في آسيا الصغرى شرقا وفي شمال افريقيا ضد الاسبان غربا.

● احد المساجد في الجزائر

الاربطة تشيّد على حدود الدولة لحمايتها

الاربطة اماكن للجهاد ومراكز للزهاد والمتصوفين

الرباط

الرباط هو الاقامة بالثغر المعرض للعدو للذود عنه على حدود الدولة والرباط والمرابطة ملازمة ثغر العدو واصله ان يربط كل واحد من الفريقين خيله ثم صار لزوم الثغر رباطا . وربما اخذت الكلمة عن الاية الكريمة ﴿واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم﴾ كما يعني انه زاوية اسلامية محصنته وقد اطلقت الكلمة على منشاة دينية وحربية في وقت واحد واختص بها المسلمون دون غيرهم والهدف من هذا هو الذود عن الاسلام والعمل على توسيع رقعته . ومعظم المستقرين في الرباط من المجاهدين في سبيل الله، والرباطات جمع رباط وهي قلاع أي اماكن يتجمع فيها الجند عند الثغور الاسلامية المعرضة للخطر [illegible] هذه الرباطات ابراج مراقبة [illegible] اهل البلاد المهددين وجنود [illegible] في داخل البلاد وعلى حدود [illegible] الذين يستطيعون التطوع لشد ازر المدافعين في هذه القلاع.

وتقام داخل الرباط [illegible] المدافعين ومخازن [illegible] وبرج للاشارة وحول البرج [illegible] اسوار وابراج منيعة وربما يكون الرباط بسيطا لكن الفرض منه هو صد الهجوم المتوقع من الاعداء.

وقد اقام المسلمون رباطات في شمال افريقيا وعلى سواحل فلسطين وكانت تلحق منارات بالرباطات لتتيح للمدافعين طلب النجدة وارسال الرسائل كما كان يحدث بين سبتة في المغرب والاسكندرية في مصر هذا بالاضافة الى وجود رباطات على سواحل الاندلس عندما كان المسلمون يحكمون هذه البلاد منذ افتتاحها على يد القائدين طارق بن زياد وموسى بن نصير اللذين ارسلهما الخليفة الاموي الوليد بن عبدالملك لفتح اسبانيا.

وقد استكثر المسلمون من اقامة المنشآت مدفوعين بغيرتهم على الذين وخاصة بسواحل افريقيا ومن ارباض مدن مثل طرابلس وليبيا وصفاقس بالمغرب وغيرها وكان البعض يقيم رباطا على نفقته طلبا للمغفرة وعملا من اعمال البر والتقوى كما كان من الثواب ان يحث المرء الناس على الانخراط في الجهاد والاقامة في الرباطات لتعزيز الحاميات الموجودة بها.

وذكر المؤرخ المقدسي ان الرباطات قد شيدت على شواطيء فلسطين وكانت تستعمل للاغراض التي يقصد بها وجه الله. وقد كانت مناراتها تستخدم لتنبيه القوم عند اقتراب سفن الفرنجة الصليبيين التي تحمل اسرى المسلمين الذين اتفق على تبادلهم وكان كل انسان يعمل جاهدا وما وسعته الطاقة للجهاد واكتساب الثواب.

وكان عبء تشييد الرباطات الكبيرة على كاهل حكام البلاد وكان رباط المنستير هو اول رباط انشىء في شمال افريقيا وقد شيده الوالي العباسي هرثمة بن اعين سنة ١٧٩هـ (٧٩٥م).

ويعتبر القرن الثالث الهجري هو العصر الذهبي لبناء الرباطات فقد ضاعف الاغالبة حكام المغرب الاوسط بناءها فهي اماكن تضم حاميات للدفاع عن هذه الثغور ومن اشهر الرباطات رباط سوسة الذي انشاه زيادة الله الاغلبي عام ٢٠٦ هـ والمعروف ان سوسة كانت ثغرا يبحر منه الجند لغزو صقلية في تلك الفترة، لكن بقية الشواطيء المغربية كانت اقل ازدحاما بهذه الرباطات اذا قورنت بالشاطيء الشرقي الافريقي الذي كان يتعرض لهجمات الروم المباشرة كما كان هناك رباطا في ارزلة لرد غارات قراصنة الشمال كما كانت هناك رباطات وحاميات في الثغور في شمال سورية ورجال الرباط متطوعين من اهل الورع والحماس الديني والورع ممن نذروا انفسهم فداء للدين الحنيف، وكانت رباطات افريقيا تتميز باستبدال الحاميات بها من العاشر من محرم وفي بداية رمضان وفي عيد الاضحى من كل عام ويستدعى المجاهدون بقرع الطبول.

وكان اهل الرباطات ينفقون حياتهم في التدريب العسكري وفي الحراسة كما كانوا ينفقونها ايضا في التعبد، وكان المرابطون يعدون انفسهم للاستشهاد بالصلوات الطويلة.

وذكر الرحالة ابن حوقل صورة من هذه الصور الناصعة في تاريخ الجهاد الاسلامي وكان تصميم الرباط عبارة عن بناء له سور مربع مرتفع تكتنفه الابراج نصف المستديرة من اركانه ووسطه وينفتح مدخله الوحيد في منفذ بمنتصف السور وهناك سلم يهبط درجه الى الداخل حيث يقوم الفناء الاوسط الذي تحيط به اروقة وهناك صوامع تقوم على الجوانب الثلاثة للساحة وتمتد على طول الجانب الرابع قاعة بها محراب، وهذه القاعة هي مصلى الرباط وبحائط القبلة فتحة للمدافع ويقوم على مستوى الشرفات التي تعلو الطابق لاحدى الزوايا القائمة في اركان الرباط ويشرف من علي ارتفاع ستين قدما.

ومن اشهر هذه الرباطات رباط تاز ورباط الفتح الذي ظل اسمه علما على مدينة الرباط وكان المعسكر الذي تتجمع فيه الجيوش التي تستعد لعبور البحر الى الاندلس والجدير بالذكر ان الرباطات كان ينزلها الاتقياء والصالحون والعباد لمدة محدودة كما يعرف ايضا بانه الانقطاع للجهاد وحماية الثغور.

وقد ساهمت هذه الرباطات في حماية سلاطين غرناطة ايام المرابطين والموحدين كما ردت اغلب حملات الغزاة عن شمال افريقيا التي قادها الاسبان لتدمير قوة المسلمين هناك ويروي المؤرخ ابن مرزوق ان الحسن المريني حاكم المغرب الاقصى كان يرابط في هذه الاربطة والقلاع مع جنوده المرتزقة، ولم تكن هذه الابراج رباطات بالمعنى الصحيح بالرغم من ان العاملين فيها كانوا من المتطوعين ومن الرباطات المشهورة رباط اسفي بالمغرب الاقصى الذي استخدم كنقطة ارتكاز وانطلاق للنضال ضد البرتغاليين الذين كانوا حلفاء للاسبان أعداء المسلمين.

هذه هي الصفة العسكرية للرباط اول الامر لكنه ما لبث ان تحول من الجهاد وحراسة الحدود ضد أعداء الوطن والاسلام الى اماكن للزهاد الذين انصرفوا للعبادة والمتصوفين الذين عكفوا على الصلاة والدعوات والتهجد الذي كان اسلوبهم.

ولما تشعبت الفرق الصوفية وتعددت الى فرق وطرق منذ القرن السادس الهجري الذي يوافق القرن الثاني عشر الميلاد اصبحت هذه الاربطة زوايا (مساجد صغيرة) ويذكر الرحالة الاندلسي ابن جبير عن رباط انشىء في رأس العين الى الشمال من صحراء الشام أدى الوظيفة العسكرية للجهاد ضد الصليبيين والوظيفة الدينية لسكن الصوفية والزهاد من اتصفوا بالتفرغ للعبادة وعرفوا بالتقشف تقربا من الله سبحانه وكان احد الاربطة الذي اقيم في مدينة حلب والذي كان ملحقا بمدرسة من مدارسها والحق به ضريح من أنشاه قد فقد صفته العسكرية واقتصر على قراءة القرآن والتعبد على نحو ما ذكر ابن بطوطة عن المتصوفين بمكة.

والمعروف ان التصوف قد انتشر في القرنين الحادي عشر والثاني عشر للميلاد في بلاد البربر والاقاليم الصحراوية التي تقع جنوب جبال اطلس التي توجد على سواحل الجزائر والمغرب.

وهناك منشآت خيرية قامت بالقرب من تلمسان بالجزائر حول ضريح الصوفي بومدين كما اطلق الرباط على احد الاتقياء الذي اكتسب ثقة العامة ممن يلوذون به بفضل ورعه واعتقادهم بانه تستجاب في ضريحه الدعوات. والغريب ان كلمة رباط انتقلت الى اللغة الاسبانية عن العرب واصبحت تعني الدفاع بل تدل على الهجوم المفاجيء الذي تقوم به فرق الفرسان المسلمين من قبل.

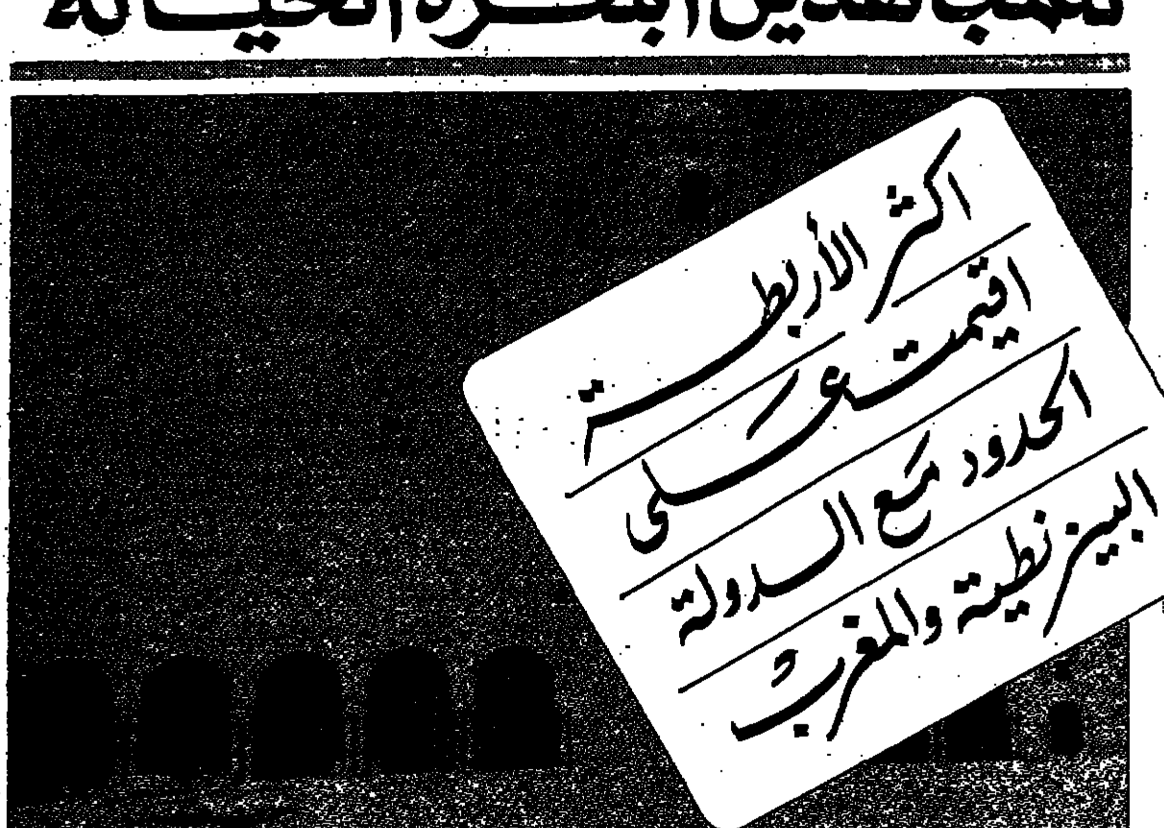
اشهر الاربطة

اشهر رباط في المغرب هو رباط الفتح الذي يعود الفضل في بنائه الى الموحدين قرب مجرى لنهر ابي الرقراق وقد استقرت هناك جماعة من المتطوعين الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه وما نذروا انفسهم للجهاد وفي عام ٥٤٥ هـ اختار السلطان الموحدي عبدالمؤمن الحصن المشيد عند نهر ابي الرقراق لتعبئة الجند وتجهيزهم للجهاد ضد حكام الاندلس واقام هناك معسكرا دائما زوده بالمياه العذبة عن طريق قناة تجلب المياه الى المنشآت التي شيدها وهي عبارة عن المسجد والقصر الملكي، وواصل خلفاؤه وابناؤه مهمة انجاز الهدف الذي خطط له فرصدوا الاموال لتكملة البناء وكان عبارة عن اسوار من الطين به ابراج مربعة الشكل تحصر بين البحر والنهر مساحة ٤٥٠ هكتارا ليتدرب فيها المرابطون. ولازال الجزء الباقي من السور كبيرا حيث يبلغ طوله أربعة اميال، كما امر السلطان يعقوب المنصور بتشييد مسجد كبير داخل رباط الفتح ويبلغ طول ضلع المسجد نحو ٦١٠ اقدام وعرضه ٤٧٠ قدما، وكان للمسجد ستة عشر بابا وبه صحن للصلاة ويعتبر المسجد من مبتكرات العمارة الاسلامية ومنارته تدل على نبوغ المعمار الاسلامي.

وظل رباط ابو يعقوب يوسف الموحدي ورباط سلا ذا مكانة تجارية بالاضافة الى المكانة العسكرية ثم وفدت اليه جماعات من اهل الاندلس بعد زوال الحكم الاسلامي عنها وقام على ايديهم الجهاد ضد الاسبان كما أنشأوا رباط في جزيرة بالبحر لتكون نقطة انطلاق للهجوم على اعدائهم واصبح هؤلاء في حكم الدول المستقلة حيث لم يخضعوا لسلاطين مراكش فيما بعد لكنها للاسف سقطت في ايد المستعمرين الفرنسيين عام ١٩١١م بعد جهاد وامجاد طوال ثمانية قرون ضد الاسبان لكنها مع هذا عمقت الشعور الديني والنضال.

وهناك وظيفة للرباط في المشرق وهو قيامه بالضيافة للمغتربين القادمين من انحاء العالم الاسلامي وملجأ لاصحاب العاهات وكبار السن كما انها اتخذت ملاجيء للمطلقات والارامل ومن هجرن ازواجهن كما هو الحال في رباط البغدادية في مصر طبقا لرواية المقريزي.

انها روائع عمائرنا ومبتكراتنا الاسلامية التي اقامها اجدادنا خدمة للدين والجهاد.



● احد المساجد في الرباط

«الملحق» يستطلع الآراء حول

مكاتب وتجارة الخدم

اجرى التحقيق: حسين العنزي

● هندية تدير احد المكاتب

عندما نبدأ البحث في اي موضوع يخص القارىء لابد وان نحيط هذا الموضوع من جميع جوانبه .. فقضية الخدم قضية مهمة وحساسة جدا لما لهذه الفئة من آثار سلبية كانت او ايجابية على المجتمع .

وللاسف الشديد اننا جميعا في هذا المجتمع تضطرنا الحاجة الى التعامل مع الخدم .. لكن المشكلة الحقيقية لا تكمن في نوعية الخدم وحسب بل من هم المستفيدين من هذه التجارة (تجارة الرقيق) كما يقول البعض او بالاصح تجارة جلب الخدم .

ان الطفرة الاجتماعية والتي كان سببها الرئيسي في مجتمعنا الكويتي، (الذهب الاسود) هي حقا طفرة تحتاج الى اعادة نظر .. فمنذ ان كانت ربة البيت تعجن العجين وتخبز في (التنور) لتسد جوع افراد الاسرة، اصبحت اليوم ان لم تكن تعد جدول الطعام الاسبوعي مع بداية الاسبوع وان لم تكن تعد برنامج تربية الطفل كما تراه هي لتنفذه هذه الخادمة التي ما أتت الى هنا، الى هذا المجتمع الا ليكمل ولدها في بلادها دراسته، فحقا يجب ان نقف عند هذه النقطة .. ربة الاسرة الكادحة، والتي اصبحت مهملة حتى الثمالة او ربما بسبب الحاجة .

المشكلة لن تقف هنا وحسب بل تتعدى ذلك الى الاستغلالية ومص الدماء والتعذيب (التاديب) كما يقول اصحاب المكاتب الذين يجلبون الخدم وكانهم يمارسون دور الوسيط في ذاك المسلسل الذي شاهدناه قبل سنوات في تلفزيون الكويت والذي كان فعلا من روائع القصص (الجذور) .

هذا الوسيط .. والاستغلالية .. والجهل .. والحاجة .. وحفلات شاي الضحى .. ولا مبالاة رب الاسرة .. والدينار الذي اصبح لا يعني شيئا بالنسبة للكثيرين .. كلها اسباب دعت لان يكون هناك مكاتب تمارس نوعية عمل خاصة تسمى جلب العمالة وللاسف دون اي ترخيص او رقابة .

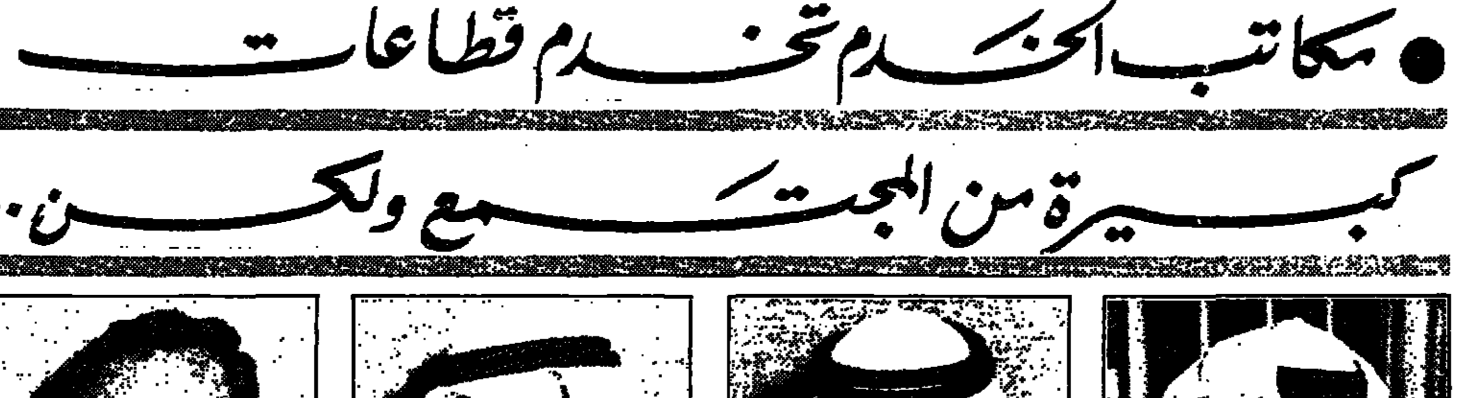
والافظع من هذا ما يقولونه في ادارة التراخيص التجارية منذ ان بدأ البعض بتحويل ديوانيته الخاصة الى مكتب تجاري يمارس فيه العمل التجاري بكل حرية ودون اي رقيب او حسيب، على انهم يدرسون هذه الظاهرة وعلى اثر الدراسة سيظهر قانون (ان ظهر) لتنظيم اعمال هذه المكاتب .

المغريات التي يطرحها اصحاب المكاتب كثيرة .. وحاجات افراد المجتمع كثيرة ايضا .. والمشاكل اكثر واكبر من كل المغريات ومن كل الحاجات .. وتتفاقم يوما بعد يوم هذه المشكلة والتي لا يخلو منزل احدكم اعزائي القراء منها .

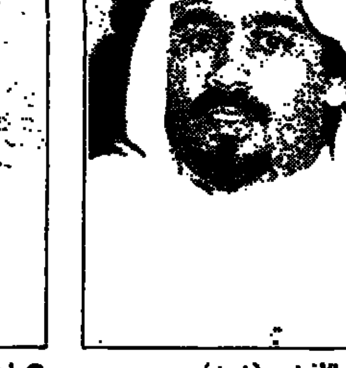
كم منكم خدع .. وكم منكم انهارت اعصابة عندما اكتشف حمل الخادمة بالشهر الخامس او السادس .. وكم منكم اهملت زوجته تربية اولادها .. وكم .. وكم .

هكذا بحثنا في مشكلتكم .. ومشاكلكم اعزائي وقضاياكم هي مصايانا .. فالى هذا التحقيق الذي تحدث فيه اصحاب المكاتب وبعضكم واحد الاخصائيين الاجتماعيين، وليس هناك داع لان يتحدث الخدم عن معاناتهم في مجتمعنا الذي اصبحت المادة السيد الاول فيه ..

● مكاتب الخدم تخدم قطاعات كبيرة من المجتمع ولكن..















● عبدالرزاق ابو حثية (صاحب مكتب) ● بدر محمد المطيري ● خالد الافنيس (زبون) ● احمد بدر حماد (زبون)

للمسيحية وغيرها من النوعيات الاخرى .

● كيف هو الامر بالنسبة للمكاتب الاخرى في الدول المجاورة؟

– في دول الخليج – حسب علمنا – ان المكاتب هناك عديدة وتمارس هذه المصلحة بكل حرية وانتظام لوجود تراخيص رسمية تعمل بموجبها من وكيل وزارة التجارة والشؤون فيها وهذا الامر يجعل العملية تسير بنظام وليس بتوجس وخوف كما هو حاصل حيث نفاجا احيانا بدخول شخص يطلب خادمة وحين نقدم له الكتالوج نفاجا بانه من مفتشي الوزارة فيحرر لنا مخالفة وسط عدد من الزبائن الامر الذي يربكنا ويصيبنا بالحيرة والاحراج .

● وفي حديث آخر مع مبارك الهادي الذي ادلى بدلوه حول هذا الموضوع قائلا:

– أود في البداية ان اوضح ان المكتب هو بمثابة (الوسيط) بين الزبون ومكتب الخدم الرئيسي (الموجود بالخارج) وهو مكلف باحضارها للزبون مقابل فائدة بسيطة فقط لا غير ونظرا للضوضاء التي تثار حول هذه المكاتب واعمالها اود هنا ان اقترح على المهتمين باعمال هذه المكاتب بان يقدموا بدراسة مكثفة لامورها واعادة تقييم أعمالها التقييم الجيد والامثل ..

ولي نقطة هنا أود توضيحها اقول فيها بان المكتب اذا كان يحضر الخادمة على حسابه الخاص ويروجها ايضا لنفسه فانا اول المطالبين باغلاقه لان العملية هذه اصبحت مشابهة لتجارة الرقيق سيئة الذكر .

● وتحدث احد اصحاب المكاتب وهو السيد سعد العبدلي حيث قال:

– قبل خمس سنوات كنا نحضر الخادمة على كفالتنا مقابل ١٥٠ – ٢٠٠ دينار اما الآن فقد اصبح الامر اكثر سهولة ويسرا حين اصبحت المكاتب تتولى هذه المهمة مقابل عمولة بسيطة فاين هو النصب والاحتيال الذي يتفوه به البعض ظلما وجورا على اصحاب هذه المكاتب واين هو الربح الفاحش كما يتصورونه .

● ماذا عن قضية ضرب الخدم سواء في المكتب او البيوت؟

– الضرب ليس بالامر الضروري ولكن في بعض الاحيان يكون تاديبيا للخادمة التي ترفض العمل لان صاحب المكتب سوف يتكفل هنا بتذكرة عودتها على حسابه ولكنه لكي لا يخسر يحاول تصريفها باي طريقة ولدى اي شخص آخر كما انها هي سوف تخسر من جانبها لانها ملتزمة بدفع قيمة تذكرة الذهاب للمكتب الرئيسي في بلادها .

الحقيقة ان مكاتب الخدم اصبحت ظاهرة منتشرة في معظم الاسواق والمحلات في البلاد والامر نفسه في بعض البيوت التي اصبح معظمها لا يخلو من خادمة او طباخة او سائق والعمل بها يتم بطريقة مكشوفة لدى البعض ومخفية او سرية لدى البعض الآخر ممن لا يحملون تصريح يخولهم للعمل بها وهذه مشكلة الكثيرين .

● نأمل من وزارة التجارة اصدار قرار ينظم العمل فيها..

واضاف قائلا: كما ان البعض من غير الكويتيين يعمل بها ولا يكون لصاحب المحل دور سوى انه صاحب الترخيص كما انه نتيجة لعدم التنظيم فهذا كله يدخل العملية في دهاليز وزوايا مظلمة تعطي الموضوع سلبية وآثار جانبية خطيرة اذا لم يتم احتواؤها في الوقت المناسب .

● وما هي الصعوبات الاخرى التي تواجهونها في عملكم؟

– الصعوبة او المشكلة التي تواجهنا هي في ارسال النسخة الاصلية من الفيزا فلو اعتمدت الجهات المسؤولة على الصورة بدلا من الفيزا عند احضار الخادمة لسهلوا علينا استبدال الفيزا وكذلك بالنسبة للزبون فيما لو تاخرت الخادمة او أراد استبدالها فانهم لا يعطونه الموافقة الا باعادة الفيزا الاصلية التي تكون بالخارج، ومن هنا نتقدم باقتراحنا لوزارة الداخلية في اعتماد الصورة بدل الفيزا الاصلية وبذلك نقضي على مشكلة استبدال الفيزا .

● وتحدث خالد الافنيس (زبون) لناخذ رأيه حول انطباعه عن هذه المكاتب بعد ان تعامل مع بعضها مباشرة فقال:

– انا مع وزارة التجارة في مخالفتها لبعض المكاتب اي التي لا تحمل ترخيصا لمزاولة هذه التجارة رغم ان كل المكاتب لا تملك تراخيص وهذا من ناحية، ومن ناحية اخرى لو نظرنا لمعظم اصحاب هذه المكاتب لوجدناهم من ابناء البلد الذين يكونون ما بين متقاعد او متفرغ للعمل باي مصلحة تدر عليه ربحا ولو بسيطا من ذلك فانني اقترح هنا على وزارة التجارة قرارا ينظم عملية جلب واحضار الخدم حتى تسير الامور والاجراءات وفق انظمة واضحة لان هذه المكاتب تخدم شريحة كبيرة من المجتمع وانا بالذات تعاملت مع ثلاث او اربع مكاتب توفر لي ما اريده عند طلبي لاي خادمة او سائق وما شابه ....

● ثم تحدث احمد بدر حماد مخلص جمركي حول ذات الموضوع فقال:

– عندما وجدت ان الضرورة تحتم علينا وضع خادمة في البيت تقدمت لاخذ فيزا احضرها لي المندوب وان تاخرت لفترة ما بين ١٥ – ٢٠ يوما الا انها حضرت اخيرا .. ولي اقتراح هنا هو انني اطالب بوضع تصريح يعطي صاحب العلاقة الحق في الدخول لاخذ خادمته من داخل الصالة لانجاز المعاملة بدل الانتظار الطويل واضاف قائلا: الحقيقة ان المكاتب ليست جميعها واحدة في المعاملة قبل ان احضر لهذا المكتب كنت اتردد على مكتب سابق ثم تركته لانه تاخر في احضار الخادمة اكثر من شهرين وهو يماطل في مواعيده .

● ونلتقي مع رب أسرة اسمه سعود بدر عبدالقادر نساله عن سلبيات وايجابيات الخدم في البيوت فيجيب قائلا:

– كوني رجل متزوج (رب اسرة) ولدي ما يقرب من العشر ابناء وأمهم وحدها في البيت لا تستطيع انجاز كل المتطلبات العائلية فوجدت ان احضار خادمة لمساعدتها ضرورة وليست شيئا كماليا كما يحدث عند البعض او من باب التقليد مثل (اشمعنا بيت فلان عندهم خدامة واحنا ما عندنا) حتى لو لم توجد ضرورة لذلك اما عن السلبيات فلاشك بانها كثيرة ولعل أبرزها هي عادة التواكل حيث يقوم الخدم بمعظم العمل في بعض المنازل ولا يتركون للاهالي شيئا يعملونه سوى (الكلام والزيارات) .

● وكان لنا لقاء مع ربة اسرة رفضت (ذكر اسمها) التي طرحت رأيها في موضوع الخدم قائلة:

– جلب الخدم كما له حسنات فله مساوىء ولعل من حسناته هي المساعدة على ترتيب وانجاز متطلبات المنزل والعائلة ولكن السيئات اكثر وتبرز في ان معظم الاسر تهمل اطفالها بتركهم عند الخدامة تطعمهم وتسليهم وتكلمهم وكل هذا له تاثيره مع الايام كما ان بعض العائلات ضعيفة الدخل ممن يجلبون خدم لديهم مما يزيد من مشاكلهم المادية ويصب الغضب في احيان كثيرة على الخادمة ويتاخرون في اعطائها راتبها وكل هذا الضغط على الخادمة يجعلها تحقد وتفش غلها هي الاخرى بالاطفال كان تعطيهم اشياء مضرة ورأينا حالات كثيرة اذ يعمدن في احيان كثيرة احيانا لارتكاب جريمة كما سمعنا وشاهدنا خلال فترات سابقة .

● وكفكرة موجزة عن تاثير الخدم على الاسرة والاطفال تحدث لنا الاخصائي الاجتماعي الاستاذ عبدالرضا سليمان قائلا:

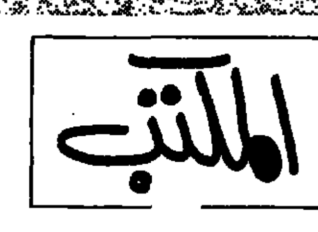
– اولا كانت بداية قدوم الخدم هي في اواخر السبعينات ومكاتب الخدم في بداية تعاملي معهم نفذوا لي رغبتي في احضار خادمة لكن من خلال رؤيتي ودراستي لبعض الحالات كاخصائي اجتماعي كان ان رأيت ان المشاكل العائلية التي تحدث والتي غالبا ما تؤدي بالزوجين الى الطلاق كما تؤثر على الاولاد سواء في البيت او المدرسة حيث تصبح ازدواجية اللغة والعادات واضحة وفقدان الانتماء بسبب النقص للحب والعاطفة النابعة من قلب الام والبديل المطروح هنا كعلاج هو العودة للام او بمعنى آخر عودة الام للبيت والتفرغ له التفرغ التام .

واضاف الاستاذ عبدالرضا قائلا: كما لا ننسى ان هناك اعباء تتحملها الدولة في حالة قدوم هؤلاء الخدم وذلك كما ترى الضغط الحاصل على اجهزة وزارة الصحة وكذلك الداخلية والشؤون كذلك المصاريف التي تتحملها الاسرة عند سفر هذه الخادمة حيث نراها تحمل من ٣ – ٤ شنط على الاقل هذه كلها تتحملها الاسرة من ميزانيتها .

اضافة الى ذلك حين تذهب هذه الخادمة ترى الاسرة تسرع باحضار خادمة اخرى (بحكم العادة والتطبع) وهذه المرة تكون فليبينية او سويسرية بعد ان كانت هندية او سيلانية .

وهنا يختتم الاستاذ حديثة قائلا: ومن طريف ما حدث معي مرة ان طلبت من طالب احضار ولي أمره ففوجئت به يحضر بصحبة (الهندية) ففوجئت بالموضوع الامر الذي اضطرني للضحك كثيرا (لان شر البلية ما يضحك) وبالتالي السماح عن الطالب (من اجل صاحبة العيون السود خادمته)

المكتب يلعب دور الوسيط بين الزبون و المكاتب الخارجية



● احد اصحاب المكاتب يتحدث للزميل العنزي

● هناك البعض ممن يسيء له وللآخرين في هذه المصلحة

صاحب مكتب: هل تظنون اننا نكسب بلا حدود!

● مبارك الهادي (صاحب مكتب)

● عبدالرضا سليمان (اخصائي اجتماعي)

ربة منزل: للخدم حسنات.. لكن سيئاتهم أكثر بكثير

اخصائي اجتماعي: فوجئت بالخادمة في مكتبي بدلا من ولي الأمر!!

هكذا من الأصل

تهمة



شعر: علي الشرقاوي

لا تنمْ
يا حمام الطفولة في داخلي لا تنمْ
ربما عشتَ حدَّ الألمْ
ربما
لم تر لعبةْ
ليس اثواب عيدٍ لديكَ
وجعتَ كثيرا
فُجعتَ
ولم يحملَ الهيكل المستدير كساح القدمْ
إنما لا تنمْ
كنْ كلام البصيرة
مرتشفاً من تجاويف "لا" في النغم
انما لا تنمْ
سيقالُ كثيراً عليك
وينتفُ ريشك
لا أحدُ سوف يفهمُ طيشكَ
تأتيكَ من أقرب الاصدقاء طرود التهمْ
انما لا تنمْ
يا كلام الطفولة في كاهلي لا تنمْ
فالذي حوّل الماء فمْ
سيبقى نسيجاً وحيداً
يكوكبُ جرح الأماني
ويسقي الأغاني لكي تملكَ الريحُ دم.
لا تنمْ
افتح الباب
واهدمْ صروحَ التُهمْ.

محمد الفايز: الشعر ينابيع مجهولة.. لا يعثر عليها كل شاعر!!

الملحق - خاص

عرفنا في الكويت والخليج والوطن العربي عن ميلاد شاعر اسمه محمد الفايز.. لكنه ويوم اقتحم الحداثة وكتب اروع ما كتب (مذكرات بحار) بدأ نجمة يلمع، فكيف كتب الفايز مذكرات بحار.. يقول:

- اغلب المذكرات كتبتها في شهر واحد، فقد تمخضت فكرتها تماما، وكتبتها وانا في حالة نزف يخرج من لساني شعرا.. انها من قصائدي العزيزة ولكنني لا افضلها على الكثير من شعري.. وهي اعز هدية اقدمها للخليج او للكويت بصفة خاصة، وكذلك هي اطول قصيدة كتبت عن البحر وبالرغم من كونها من الشعر الحديث فقد وجدت تفاعلا وتجاوبا عند القراء والنقاد.. وقد حاول البعض ان يكتب مثلها ولم يوفق، «ان الشعر ينابيع مجهولة لا يعثر عليها كل شاعر»..

● محمد الفايز

دخلت قلوب الناس عبر الشعر الحديث

هناك فرق بين شعر التجربة وبين شعر القراءة



● وماذا اعطت مذكرات بحار للفايز الشاعر؟!

- ان القصيدة الحديثة بدأت تجد طريقها الى عقول وقلوب الناس، وهذه القصيدة كتبتها بالشعر الحديث.. وهو شعر يألفه القراء في منطقة الخليج.. ولكنها استطاعت ان تأخذ مكانها في قلوب الناس، وعندما اخذها الاستاذ محمد السنعوسي والاستاذ عبدالله المحيلان وصوروها وتم عرضها في التلفاز.. هذا عطاء يكفيني من الناحية الادبية والتي هي كل ما اريد.. «والدخول الى قلوب الناس عبر الشعر الحديث».

● الشعر.. ما هو في فلسفة محمد الفايز؟!

- الشعر.. هو اختصار منظم لجميع الاعمال الفكرية التي يمارسها الانسان، وهو اقدم الفنون، ولقد جاءنا على لسان الشاعر الجاهلي.. جاء مع فطرته ونقائه.. جاء تعبيرا عما يحس به لا عما قرأه، والشاعر الجاهلي هو الذي علمنا القراءة، وهو الذي جاء باللغة والتفعيلة، وقد مكث الشعر جاهليا حتى هذا اليوم.. وهذا يرجع الى كثافته وقواعده.. ويضيف: لقد تغير الانسان.. وتغيرت اشياؤه وادوات معيشته، ولم تتغير القصيدة.. لم تتغير في شكلها الخارجي ولا في الداخل ايضا.. ولاتزال القصيدة العباسية مثلا هي المهيمنة.. والسبب يرجع الى انها استوعبت جميع الشروط التي تتطلبها «القافية».. هذا الايقاع الفطري الساحر، والذي اكتشفه الشاعر الجاهلي كما قلنا..

● وماذا عن الحداثة؟!

- الشعر الحديث هو الابن البكر للقصيدة القديمة، وهو حالة تجدد اكثر من كونه تقليدا او قراءات وثقافة وهو موهبة وقدرة في استعمال (التفعيلة).. لا يجيدها كل شاعر، وباعتقادنا ان القصيدة الحديثة اكثر واقعية من القصيدة القديمة، ولكن القصيدة القديمة لاتزال الام وهي من اهم المصادر للقصيدة الحديثة..

ويضيف: وهو بداية انطلاق لكتابة شعر جديد.. شعر ينقل ثقافة العصر، وليس جميع الشعراء عصريين، فاغلبهم مثقفون وعلى درجة واسعة من الثقافة ولكنهم لا يملكون الموهبة الحديثة والتفكير الحديث بوجه عام.. ولذلك نرى اغلب الشعراء الحديثين في حالة صراخ وهذيان او في حالة هروب عن الواقع، وحالة الشعر الحديث هذه تعبير عن دوافع داخلية لا يملك الشاعر الهروب عنها رغم قسوتها..

ويستطرد: ولا يخفى على احد ان الظروف السياسية التي تمر بها المجتمعات لها اثر في الثقافة.. ولا يستطيع كل شاعر غربلتها واستخلاص ما يلائم القصيدة.. فالقصيدة تختلف عن المقالة.. القصيدة هي الواقع الفكري النغم.. وهي كذلك التعبير الموسيقي لحالة محرية معينة يحس بها الشاعر المتعلم والمثقف ايضا.. ولكن طالما تتراكم الثقافة على الموهبة فتطمسها، خاصة اذا كانت هذه الموهبة ضئيلة وبدائية..

● واين يقف الفايز الان بين شعراء جيله؟!

- لكل شاعر منهجه.. وانا اكتب القصيدة الحديثة على طريقتي الخاصة والاخوة الشعراء الحديثون يقرأون ثم يكتبون، وهناك فارق بين شعر التجربة والممارسة والشعر الي ياتي عن طريق القراءة او حركة ادبية معينة.. وفي الواقع الحديث اتجاهات ادبية ربما تتفق مع الاتجاهات السياسية وهذا ما ارفضه رغم ضرورته للشعراء طالبين الشهرة.. ولا اقول هذا للتشهير وانما اقوله مستندا ا[...] قاعدة علمية وهي «باستطاعت[...] ان نعطي الانسان اسما او كرس[...] اولقبا، لكننا لا نستطيع أن نعطي[...] موهبة».. والموهبة هي الت[...] ترسم في الشاعر طريقه وهي الت[...] توحي له بالشعر، وانا كما ه[...] واضح لي طريقتي الخاصة التي [...] استطيع الخروج عنها..

● ما رأيك بالشعر العامي؟!

- لا تستطيع الغاء الشعر العامي.. لان هناك من يتحدث العامية.. اما ان ينافس القصيدة الفصحى فهذا من المستحيل.. لا[ن] الشعر العامي يخضع الى لهجات معينة وازمنة كذلك.. وتنتهي بانتهاء زمنها، فالقصيدة العامية التي كتبت قبل خمسين عاما [لا] يفهم معناها الناس اليوم مثلا. لكنهم يفهمونها لو كانت بالفصحى.. وذلك لتغير اللهجات وثبات اللغات.. واللغة لا تتاث[ر] باي ظروف معينة ولها قوانينها ومفرداتها..

- وماذا في الجديد لدى الفايز؟

- اوشك على الانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة لديواني الجديد (تسقط الحرب) وهو من الشعر الحديث ويتناول رفض الحرب باي شكل من الاشكال..

قصة قصيرة

القاتل

تأليف: سمر المسلم

○ لا يهمني أن أذكر تاريخ ميلادي ... فحياة الانسان تبدأ حين يولد احساس جديد في أعماقه ... يكسر رتابة الحياة ومللها ...

○●○

انتقلت الى رحمة الله تعالى «سلمى محمد جاسم» عن عمر يناهز الخامسة والعشرين وسيوارى جثمانها الثرى في الساعة الثامنة من صباح الغد. إنا لله وإنا اليه راجعون.

انتهت نشرة الأخبار. نهض عبدالله من مقعده في الديوانية واتجه إلى الباب وقد أذهله الخبر لدرجة انه لم يودع الجالسين المنشغلين بلعب الورق.

وقف عند الباب ... عقله مشلول ... أفكاره مشوشة لا يستطيع التركيز ... وبصره زائغ وكأن غيوم ضبابية تحيط به. انتبه الى يد الحارس تهزه وتشير له على مكان سيارته ... اتجه اليها ... بحث عن المفتاح في جيوبه ... عثر عليه أخيراً ... ركب سيارته ... تكورت دمعتان في زوايا عينيه ... حاول أن يحبسها ولكن لا فائدة ...

يا الهي ... ماذا فعلت ؟... لقد قتلتها بيدي ... كيف يهنأ لي عيش بعد ذلك ...؟ كيف قتلتها ...؟ يجب أن أذهب لاعترف بكل شيء ...

أأستطيع ان أنسى ذلك الوجه الطفولي ... أأستطيع ان أنسى عينيها ترنوان إليّ برجاء ألا أتركها ...

كيف قتلتها ... وقد أعطتني من السعادة ما لم أكن أحلم به ... فكانت لي كل حياتي ... أنست بها واطمأنت نفسي إليها ... أيكون هذا جزاؤها بعد كل ما أعطتني ... أنا قاتل ... يجب أن أحاكم.

أهذا جزاء التي كانت لي زوجاً عطوفاً محبة ... أهذا جزاؤها بعدما وقفت في وجه أهلها لتجبرهم أن يقبلوا بي زوجاً لها ...

ان أنسى فلن أنسى ذلك اليوم حين أتت إليّ فرصة لتزف لي تلك البشرى السارة وتقول بأنها حامل في شهرها الثاني وفاجأتها بأن لا رغبة لي في تلك وطلبت منها أن تجهض نفسها لانني لم أخبر أهلي بأمر زواجي بعد ...

كيف أنسى يوم انفصلنا وقد خيرتها إما ان تجهض نفسها ... أو ان أتركها ... وأمهلتها شهراً ...

آه يا عزيزتي ... مضى ذلك الشهر ... وأجهضت نفسك خلاله ... كم أحاسب نفسي اليوم على ما طلبته منك ... أجرمت في حقك ... انتبه عبدالله إلى نفسه ... فوجد بأنه لايزال في السيارة أمام ديوانية صاحبه ...

حرك سيارته واتجه إلى شاطىء البحر ... جلس على الرمال الذهبية ... حمل بعضها بيده وجعلها تنساب بين أصابعه، فتذكرها وهي تعبث بالرمال الناعمة بيديها عندما حضرت إليه بعد اجهاضها ... وجلسا في نفس هذه البقعة ... لقد ضحت بحملها وقاست الآلام من أجله ولكنه لم يقدر تضحيتها وتنكر لها ...

ما هذا ... أيكون هو الذي رد عليها ذلك الرد الجافي ... يكاد لا يصدق انه قد قال لها: آسف ما كان بيننا قد انتهى ... وأنا سأتزوج عن قريب من احدى قريباتي ...

وأرجو منك ان تختفي نهائياً من حياتي لانني لا أريد أن تعلم خطيبتي أو أحد من أهلي ما كان بيننا ...

أبهذه السهولة ينتهي الحب ... لم أكن أعلم بأن ذكراها ستظل تعيش في كل خلية من خلايا جسمي ...

○●○

تسلل الفجر بعباءته الشقراء ساحباً وراءه قرص الشمس بثوبها الأحمر وقد رسمتا في الأفق خطاً دامياً انعكست صورته على سطح الماء فتصوره وكأنه بحر من الدماء ... أيكون دمها المسفوك ؟؟

نهض عبدالله من مكانه ... لا يدري إلى أين يتجه ... ركب سيارته ... فاذا به يسير باتجاه المقبرة ... ترجل من السيارة ... لا يدري ماذا يفعل في مثل هذا الوقت المبكر حيث يمتزج فيه الليل مع النهار وتختلط فيه الاشياء مع بعضها ... السواد بالبياض ... والاحلام بالحقائق ... ومع كل ما فعله معها كانت هي أكرم مني ... وقالت لي كلمات أحسها كسكاكين تقطع أحشائي ... «ساختفي نهائياً من حياتك ... فلن يهنأ لي عيش بعدك ... فانت لي اكسير الحياة بل انت الحياة نفسها ... فكيف لي أن أعيش بدونك، ستكون هذه النهاية ...».

أواه ... ما هذا ... كيف لم أفهم كلامها في ذلك الوقت.

انهمرت الدموع من عينيه ... وكان يعجب من دموعها التي لم تتوقف في آخر لقاء بينهما ... لا يدري كم مر من الوقت وهو على هذا الحال. ولكنه انتبه على جلبة حوله ... فاذا بمجموعة من الناس يحملون نعشاً ... لمح بعضاً من أهلها ... ذهب واصطف بينهم لأداء صلاة الجنازة ... شعر ببعض السكينة وبعد الدفن وقف يستقبل التعازي ... وهو أحوج ما يكون اليها ...

○●○

هناك فرق بين ان يكون الانسان موجوداً أو أن يعيش ... فقد يمارس أحدهم حياته من مأكل ومشرب وملبس ولكنه لا يعيش ... أما أنت فانك تعيشين في جنبات نفسي في عقلي وقلبي وذكراك ستبقى مختلطة في دمي وروحي.



وزير المواصلات المهندس عبدالله الشرهان

يفصح عن خصوصياته لملحق «الرأي العام»

● أول راتب تقاضيته كان ١٣٠ دينارًا وذلك عام ١٩٦٢





● المهندس عبدالله الشرهان

اللقاء مع المهندس عبدالله الشرهان (أبو صقر) وزير المواصلات له طابع خاص.. فصراحته تتعدى الحدود، ولطفه يتعدى المعقول، لذلك نجحنا من خلال عقلية الشرهان المتفتحة أن نفتح باب التعارف بينكم أعزائي القراء وبين وزير المواصلات.

وأي تعارف.. نعرفكم وعلى لسانه ومن خلال صفحتكم هذه عن خصوصياته.. عن أول راتب تقاضاه واعترافه بتقصيره في حق أبنائه وايمانه بالحب وعشقه للطفولة وتمسكه بالعادات ونقده لكل أجهزتنا الاعلامية سواء بالسلب أو بالايجاب.

إن هذه الحلقة هي الاولى التي نفتح من خلالها مجال التعارف والتعرف على خصوصيات أول ضيوفنا.. الذي يؤمن بان الشباب (مسكين) كما يؤمن بان الفتاة الكويتية استطاعت اثبات ذاتها وكما يقول أننا نعيش عالم الرجل.. فالقانون قانون الرجل والكلمة للرجل والمنصب للرجل.. لذلك تحدته فتاتنا واستطاعت أن تثبت ذاتها.

● نعم أنا مقصر في حق أبنائي.. لكن البركة في أمهم والاجازات

● العمر الحقيقي للمهندس الشرهان.

- العمر الحقيقي بالضبط لا أعرفه.. ولكن ممكن أن يكون عمري قريبا من الـ (٥٠) سنة..

● الحالة الاجتماعية.

- متزوج ولدي أربعة أولاد، بنتان وولدان.

● وتحدث عن التدرج الوظيفي فقال:

- بعد أن تخرجت من أميركا في يناير ١٩٦٢ عملت مهندساً جيولوجياً في شركة (الامن اويل بالوفرة) نحو عام ونصف، وعملي كان ٢٤ ساعة، (ومعاشي) نحو ١٣٠ ديناراً، وكنا نعمل على الحفر، وأحيانا نضطر للعمل المتواصل طوال الاسبوع.. ثم انتقلت بعدها الى شركة نفط الكويت (K.O.C) كمساعد جيولوجي ثم كجيولوجي.

ويضيف: وكنت أسكن في الاحمدي حتى عام ١٩٦٤ ثم طلبتني الحكومة للعمل معها في وزارة الكهرباء كمساعد رئيس مهندسين لشؤون المياه وكنت مسؤولا آنذاك عن توزيع المياه وعن حقول المياه في الروضتين (أم العيش) والصليبية وبدأنا في التنقيب عن المياه الجوفية (الشقايا) وفي سنة ١٩٦٦ أصبحت رئيس مهندسين بدرجة وكيل وزارة مساعد ومسؤولا عن المياه والغاز بوزارة الكهرباء والماء وبقيت في هذا المنصب حتى أكملنا توزيع المياه الشامل كما نلاحظ في الابراج المبنية وفي أبراج الكويت وفي عام ١٩٧٦ تحولت للقطاع الخاص كمدير عام وعضو منتدب في شركة السكب الكويتية وبقيت فيها الى سنة ١٩٨٠، وبعد ذلك عملت في القطاع الخاص مستشار ادارة ودراسات الجدوى الاقتصادية وفي سنة ١٩٨١ أصبحت رئيس مجلس ادارة شركة الاستثمار التقني التابعة لوزارة المالية مع البنك الصناعي ومع شركة الاستثمارات الخارجية وقد كان هناك تعاون وطيد بيننا وبين معهد الكويت للابحاث العلمية.

وفي آخر عام ١٩٨٥ بالاضافة لعملي في الشركة عملت مع وزير الكهرباء مستشاراً لشؤون المياه وبقيت في هذا المنصب وفي عام ٨٦ خرجت من هذه الشركة وعدت لعملي الخاص حتى يناير من هذه السنة حيث تم اختياري لاكون عضواً مشاركاً في الحكومة كوزير للمواصلات.

واستدرك معالي الوزير أمراً كان قد نسيه عندما ذكر أن له الشرف في أن يكون أحد مؤسسي النادي العلمي سنة ١٩٧٤ مع نخبة من شباب الكويت وحصلنا على دعم كبير من صاحب السمو أمير البلاد وكذلك من ولي العهد الامين الى أن وصلنا لمرحلة أشاد بها الجميع ومنذ ذلك الوقت وأنا لا أزال اشتغل مع ادارة النادي ولازلت على اتصال معه رغم تقلدي للمنصب الجديد.

● وكيف تمارس دورك كاب رغم كل هذه المسؤوليات ؟

- لاشك بان مثل هذه المسؤوليات تاخذ الكثير من وقتي والبركة في امهم (شريكة العمر) وهناك وقت اجلس فيه معهم خاصة أثناء العطل وفي بعض المناسبات الاجتماعية ولاشك بان أي أب يحس بانه مقصر مع أبنائه اذ لم يعطهم من وقته الا ما ندر.

● ما رأيك بصراحة في الزواج ؟

- الزواج ضروري بالنسبة للانسان لانه سنة الحياة لكي يحفظ نسله.

● ورأيك بالحب ؟

- الحب أنواع وأعتقد أننا عن طريقه نستطيع عمل المعجزات كحب الوطن والتضحية من أجله وحل مشاكله، وكلما كبر الانسان عرف معنى الحب وقيمته.

● ما رأيك بالاطفال ؟

- أحب الاطفال بصفة عامة وليس أبنائي فقط وحين دخلت النادي العلمي شجعت الكثيرين على الالتحاق به وساعدناهم قدر ما استطعنا لخلق جيل واع من هؤلاء الاطفال والطفل بالنسبة لي هو المستقبل والحياة...

● أبو صقر ما رأيك بالصداقة ؟

- الصداقة أنواع: والانسان لا يستغني عن الصداقة والاصدقاء لانهم ضرورة اجتماعية، وأفضل أنواع الصداقة هي الصداقة الوفية كما أن هناك صداقة عمل خاصة، وهذه مردودها ايجابي أيضا.





● وزير المواصلات يتحدث للزميل اياد السبتي

● [illegible] الانتقادات المدروسة الهادفة

● شباب اليوم مسكين ومحتاج للارشاد والتوجيه

● وبالمجتمع الكويتي ؟

- مجتمعنا من العالم الثالث ولايزال أمامنا الكثير، نعم هناك اخلاص للبلد، لكن تنقصنا الرابطة القوية فيما بين فئات الشعب وكمجتمع لدينا أيضا مشاكلنا الخاصة وهنا ياتي دور المختصين لحلها...

● العادات والتقاليد ماذا تقول عنها ؟

- الناس الذين بعمرنا لا يزالون يحتفظون بالعادات التي أوصلناها بدورنا للاولاد ونجحنا في توصيلها والحمدلله لا تزال عندنا تقاليد جيدة نتمسك بها.. أما العادات التي تكتسبها من الخارج فيجب أن ناخذ منها الجيد ونستغني عن السيء..

● ما رأيك بالصحافة الكويتية ؟

- صحافتنا قائمة بواجبها بصورة ممتازة وقد أصبحت اليوم لامعة في أرجاء الوطن العربي، إنما تنقصنا بعض الاشياء مثل بعض الانتقادات العشوائية أو بعض الاشياء المدسوسة عن قصد وعن غير قصد، ونامل في المزيد من التحليلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية،... صحافتنا ينقصها التحليل، والتحليل هو أكثر ما يحتاجه القارىء لما يحمل من فوائد.. لكننا نفخر بها بصفة عامة..

● والتلفزيون ؟

العالم تغير.. لكننا نفخر بعاداتنا وتقاليدنا

- هناك كلمة تقال أن ارضاء الناس غاية لا تدرك، والمجتمع الكويتي مكون من ثلاث فئات واتجاهات والكل يريد الشيء الذي يناسب ذوقه وما نتمناه أن يغلب على التلفزيون الطابع الثقافي وأن يتحاشى وضع الافلام البوليسية المثيرة (التي تفتح عقول وعيون الصغار على كيفية السرقة وارتكاب الجريمة) وأن يهتم التلفزيون بالبرامج الثقافية الهادفة والمفيدة مثل روائع القصص.. وتفتح قناة للتعليم مثلا لان مثل هذه الامور تفيد الناس.

● والاذاعة ؟

- اذاعة الكويت من الاذاعات المشرقة لما تتضمنه من برامج هادفة وليس لي أي نقد عليها باستثناء فترة الاغاني التي تحتاج الى «تقنين».

● ما رأيك بشباب اليوم ؟

- شباب اليوم مسكين يعني هو وحظه، فمن وجد أهلا يوجهونه وحريصون على مستقبله من البداية كان ناجحاً.. كذلك للأصدقاء هنا دور هام، لكن يبقى التوجيه والنصح والارشاد باستمرار ضرورة للشباب، وعموماً المجتمع له دور والاذاعة والتلفزيون لهما دور ايضاً لمساعدتهم على اتخاذ الطريق الصحيح، أما المنحرف فلابد من توجيهه والعمل على مساعدته منذ الصغر أو بمعنى أصح تقديم الاستشارة، بمعنى أن نمنح الشباب فرصة لكي يسلك طريقه بسلام.

● والفتاة الكويتية ؟

- أحسن حظاً من الشاب الكويتي، وعندها دافع وهو حب اثبات الذات لان عالمنا عالم رجل.. فقوانينا من صنع الرجال وبالذات في مجتمعنا حيث يكون الرجل هو صاحب الشان.

استطاعت الفتاة اثبات ذاتها لأن عالمنا عالم رجل

● وعن جامعة الكويت ؟

- هي جامعة ناشئة اذا ما قارناها بالجامعات الاخرى العريقة وما يحدث فيها هو شيء طبيعي ان شاء الله وبوجود الشباب المسؤول سترقى الجامعة في أداء واجبها.

● والمرأة ؟

- هي نصف المجتمع لانها هي التي تشرف على تربية الاطفال. واذا ما حافظت على أولادها ودينها فان هذا مستوى الكمال.

● من يختار ملابسك ؟

- أنا.

● وعلى أي أساس يتم اختيارك ؟

- حسب الذوق.

● والكتاب ؟

- رفيق العمر.

● كم مرة تحلق ذقنك باليوم ؟

- مرة واحدة.

● وكم مرة تغير ملابسك باليوم ؟

- مرتين.

● وكم مرة تقص شعرك بالشهر الواحد ؟

- مرة واحدة..

● لونك المفضل ؟

- الازرق..

● متى تغضب ؟

- عندما أحس أن هناك استغلالا لوضع معين ولشخص معين.

● ومتى ترتاح ؟

- عندما انجز عملا مفيداً.

● ومتى تشعر بالسعادة الحقيقية ؟

- صعبة المنال.

● الديوانية ؟

- الديوانية (زينة) لكنها الان أصبحت مرتعاً لكل خبر جيد وسيء.. والديوانية لها فوائدها لكن لي ماخذ على بعض الديوانيات وخاصة الجديدة.

● الحب في حياتك... هل هو ضرورة ؟

- بلا شك.

● هواياتك.. ؟

- أهوى صيد السمك والرياضة (والتنس بالذات) وألعبها مع الاولاد.

● متى تضطر لاستعمال يدك ؟

- عندما ألعب التنس.

● ومتى تستعمل قدمك ؟

- عند قيادة السيارة.

● هل تعرفت على الخيزرانة ؟

- أيام الدراسة ونحن صغار.. فقد ضربت كثيراً وأنا عند الملا..

● وهل ضربت أحداً في يوم ما ؟

- لا

● ما علاقتك بالاناقة ؟

- تدل على حرص الانسان على النظافة والترتيب.

● كيف تعرف شخصية تقابلها لاول مرة ؟

- من صدقه في كلامك.

● وكيف تعرف صدق الكلام ؟

- يظهر من الشعور.

● لو أردت أن تنصح.. فكيف توجه النصيحة ؟

- بالكلام المباشر وباسلوب غير مباشر.

● يقال أن الصراحة تجرح..

- لا بد من الصراحة وما أعنيه بالصراحة.. تقديمها في طبق من حب.

● لكل جواد كبوة ولكل عالم هفوة.. كم عدد هفواتك وكبواتك ؟

- كثيرة جدا.

● لو غضبت فلمن تفصح عن هذا ؟

- أقرب صديق لي.

● الكتابة.. ماذا تعني لك ؟

- يا ليتني أجيد الكتابة !!

● كلمة ترددها دائماً

- بالتفاهم كل شيء يصير.

● كيف تتعامل مع متمرد ؟

- بالسماحة والطيب.

● ويفتتح احد المعارض

● الشرهان يتسلم درعا تذكاريا

المدرسة والصحة النفسية لأطفالنا:





واجب السلطة التعليمية بما في ذلك المدرسة أن تعمل على تغيير اتجاهات الوالدين نحو الابناء عن طريق إرشاد الآباء وتوجيههم..

● علينا أن نشعر الطفل قبل التحاقه بالمدرسة بالتشويق الزائد اليها حتى لاينفر منها..

● على المدرس أن يدرس الاضطرابات الانفعالية للطفل حتى يعالجها جيداً

مما لا شك فيه ان المنزل هو المكان الاول الذي يعمل على تكوين شخصية الطفل وتوجيهها توجيها سليما .. وبعد انقضاء سن الطفولة ومع بداية المرحلة المدرسية تبدأ المدرسة مع البيت مهمة اعداد الطفل ذهنيا وبدنيا كلما تحرر عن البيت ..

وقد كانت النظرة الى المدرسة الى فترة قريبة انها مكان للدراسة وتلقين المعلومات وعرض المشكلات المتعلقة بالمنهج والبحث عن افضل الوسائل للتعليم .. ولكن الآن رسالة المدرسة تختلف فهي لا تقتصر على ذلك بل تتعداه الى تكوين شخصية الطفل ونموه اجتماعيا وذهنيا من خلال المواد الترفيهية «كالالعاب الرياضية.. الموسيقى .. الرسم .. القراءة الحرة ... الخ» ...

يحدث هذا الآن لان المدرسة لم تعد مجرد مكان لتلقين المعلومات والمواد الدراسية وارهاق ذهن الطفل ولكن لاعداده الاعداد المتوافق من الناحيتين الاجتماعية والانفعالية .. وهذا هو الاسلوب التربوي الامثل ... ولمزيد من الايضاح تقدم الدكتورة كليرفهيم اخصائية الطب النفسي معلومات موجزة عن كيفية اعداد الطفل اعداد تربويا سليما ...

«شخصية الطفل»

وبداية تتحدث قائلة ... دراسة الطفل والوقوف على جوانب شخصيته المختلفة ينبغي ان يكون لها الاولوية على التعليم والتثقيف بصورتهما الرسمية التقليدية .. وفي الحقيقة ان ما ينفقه المدرس في الوقوف على نفسية تلاميذه، وفي مساعدتهم على ان يحسنوا في التوافق مع بيئتهم المادية والاجتماعية لا يذهب هباء بل ان المدرس حين يعين تلاميذه وتلمذاته على ان يقوموا بحل مشكلاتهم الشخصية انما يعينهم في نفس الوقت على ان يحرزوا قدرا اكبر من النجاح والتوفيق في تعليم المواد الدراسية «بجهد اقل» .

ومن الحقائق الثانية التي لا نحتاج الى مطلع تاكيد ان كل نوع من انواع سوء التوفيق يصاب به الطفل في مطلع حياته لابد ان يستفحل امره ويعظم خطره في مستقبل حياته - كما انه لامراء في ان الهدف الاول للمدرس هو ان يخلق من تلاميذه مواطنين صالحين بالا تشوبهم شائبة من سوء التوافق ايا كانت .

دراسة الاضطرابات النفسية

المدرس الذي يشعر بمسؤوليته يجعل همه دراسة الاضطرابات الانفعالية المختلفة، ومعرفة مظاهرها واعراضها المتعددة حتى يمكنه ان يكشف هذه الاعراض وهي لاتزال في بداية الظهور ..

ومعلوم ان اكثر مدارسنا المصرية لا يتيسر لها ان تبعث بالمضطربين من تلاميذها الى عيادة نفسية حيث يجد فيها التلميذ من المتخصصين «طبيبا نفسيا، اخصاصا اجتماعيا واخصايا نفسيا» من يعنيه على الخلاص من مشكلته وذلك لقلة عدد هذه العيادات في جمهورية مصر العربية ومن هنا يتبين فداحة المسؤولية الملقاه على عاتق المدرس المصري الذي نعتقد نحن انه لابد له من ان يتزود بقدر ولو ضئيل من المعرفة بالصحة النفسية خصوصا اذا تذكرنا ان مجتمعنا في اوضاعه الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الراهنة يعمل على ظهور كثير من مشكلات النشء النفسية وان ابناءنا الذين لا يجدون في اسرتهم من يحسن فهمهم ولا من يحسن معاملتهم لن تتوافر لهم حسن المعاملة وحسن الفهم ومعالجة مشكلاتهم الا من جانب المدرس المستفيد ..

والسؤال الآن.. كيف تطبق الصحة النفسية في المدرسة؟

- تقول الدكتورة كلير فهيم ... للصحة النفسية مجالات متعددة في دور العلم تتضمن المدرسة وفلسفتها وادارتها ومناهجها ومدرسيها والعلاقات الانسانية بها .. كما تتضمن توجيه الآباء وارشادهم والعناية بالاطفال المشاكسين .... الخ ..

وهذه الميادين كلها مرتبطة ببعضها البعض ...

فالبنسبة لاكتساب التلاميذ الاتجاهات والعادات السليمة ... فالمدرسة لها وظيفة هامة هي العمل على تكوين اتجاهات مرغوبة فيها دائما وهذه الاتجاهات عندما تتكون تصبح دوافع تساعد على بناء شخصيات التلاميذ ومن اهم هذه الاتجاهات :

اولا .. الاتجاه نحو المدرسة .. يشعر الطفل الصغير قبل التحاقه بالمدرسة بالتشويق الزائد اليها، الطفل عادة يحلم بهذا اليوم الذي يدخل فيه المدرسة وحتى لا ينطفي هذا الشوق يجب ان تعمل المدرسة من جانبها على ان يكون التلميذ مواظبا نحو مدرسته وهذا عامل مهم ساعد التلميذ على حسن الملاءمة والتكيف مع ظروف الحياة العادية فيشعر بالكفاية والسعادة ويمكن تحقيق ذلك بالوسائل الاتية ..

١- ان تكون معاملة المشرفين على تربية الطفل فيها حنان وعطف فالرهبة والتهديد يؤديان الى شعور التلميذ بعدم الاحساس بالامن الداخلي ذلك ان الحاجة الى الحنو وثيقة الاتصال بالحاجة الى الانتماء وتشبع هذه الحاجة عندما يكون التلميذ وسط مجموعة من الاصدقاء والرفاق .. واشباع هاتين الحاجتين مجتمعتين يمكن ان يعد اساسا للشعور بالامن ان التلميذ الآمن يشعر بالرضى والهدوء، يحب الناس ويانس لهم ويريد لهم الخير .. وجملة القول انه يتصرف بطريقة طبيعية تلقائية وتستطيع ان تتعاون هذه الصورة بصورة التلميذ غير الآمن يبدو لنا كأنه في بحر او طائرة فهو في فزع وقلق يخاف في كل وقت ان تقع به كارثة والطفل غير الآمن يتعذر عليه بسبب هذه المشاعر ان يكون عواطف نحو مدرسته ..

٢- من الامور التي لا تجعل التلميذ يكون اتجاهات طبيعية نحو مدرسته كثرة القوانين واللوائح والنظم المدرسية، وهنا يجدر بالمدرسة ان تفهم التلاميذ ان هذه القوانين موضوعة لحماية التلميذ وحماية زملائه ...

٣- كذلك لابد ان اشير الى انه يمكن ان تتكون الاتجاهات الطيبة نحو المدرسة عن طريق المظهر العام لمباني المدرسة وتنسيق الملاعب والملابس وكذلك عن طريق الزينات واللوحات التي توضع في المدرسة .

٤- تقديم الخدمات الصحية المحكمة بالا نترك طفلا في حاجة الى رعاية طبية او صحية على نحو كامل وعاجل فان توفير الصحة للتلميذ قد عم شعوره بالثقة بالنفس والاطمئنان الى العلم من حوله ودفعه على الاقبال على الحياة والتعاون معها ..

★ اما فيما يتعلق باتجاهات الطفل نحو العمل .. فمن المبادىء المسلم بها ميل التلميذ نحو العمل الذي يقوم به امر يجعله يشعر بالنجاح وهو يقوم بذلك العمل . فقد تبين من دراسات علم النفس بان النجاح في تادية عمل من الاعمال يجعل المتعلم يشعر بالراحة والطمانينة بينما الفشل يشعره بالضيق والتبرم من تادية العمل . لذلك يجب ان تعطي المدرسة التلميذ الفرصة لاشباع الحاجة الى النجاح .. فالطفل يميل الى النجاح ويتطلع له والنجاح هو الذي يجعله يثق بنفسه ويشعر بالأمن ويقوم بمحاولات اخرى لتحسين سلوكه ويشعر بالكفاءة بسبب ما تحقق له من نجاح وتقدير .. كما ان هذا الاتجاه يساعد على بناء شخصيته في مستقبل حياته من جهة اخرى ..

لذلك على المدرسة مراعاة عدم دفع التلميذ في مجال يتكرر فيه حضوره بالفشل "تقتل محاولاته" فالفشل الطويل المتكرر يفقد تقدير المرء لذاته حتى يعد انه غير جدير بالحب والتقدير ...

★ اما عن نواحي النجاح المختلفة- فلكي يكون النجاح وسيلة فعالة في بناء شخصية التلاميذ يجب الا يقتصر على المواد المدرسية بل يجب ان يمتد للنواحي الاتية: «الالعاب الرياضية .. العلاقات الاجتماعية كتكوين صداقات القيادة والزعامة- ابراز المواهب في الهوايات- النشاط الخارج عن المنهج ... المظهر العام والنظافة ... المواظبة على الحضور الى المدرسة» تلك هي النظرة التي يجب ان يتبعها المسؤولون في تعليم النشء فمبدأ علم النفس يقول «النجاح يؤدي الى النجاح» ..

اذن فالتلميذ في حاجة الى تغيير في حياته اليومية المدرسية وهو في حاجة الى ان يقل من العمل العقلي المجهد على ان نترك لاوجه النشاط المختلفة ان تجلب الى نفسه الراحة والى عقله نوعا من الراحة الذهنية .. كما يجب على المدرسة ان تكون في التلاميذ اتجاهات مرغوبة نحو العمل واخرى نحو اللعب والتسلية . فمن واجب المدرسة ان تفهم التلميذ ان العمل واللعب مظهران هامان من نشاط التلميذ ولكل منهما وقته ومجاله وان الشخص لا يتكامل في الحياة دون ان يكون اتجاهات صالحة نحو العمل واللعب ...

هذا عن العمل واللعب .. اما عن الاشخاص «الزملاء والاصدقاء» تقول الدكتورة كليرفهيم .. الطفل قبل التحاقه بالمدرسة قبل ٦ سنوات يكون انانيا محبا لذاته، اصدقاؤه محدودون ودائرته الاجتماعية محدودة وعلاقته بالكبار لا تتعدى والديه ..

وعند التحاقه بالمدرسة تتغير الحال فنجد الطفل العادي يميل الى ان يوسع علاقاته ومحيطه الاجتماعي ويغتبط من وجوده مع رفاق جدد له لم يرهم من قبل وتكوين اتجاهات نحو التعاون والكرم واحترام القيم الاخلاقية ولهذا فواجب المدرسة العمل على تكوين اتجاهات نحو التعاون والكرم والشهامة لان هذا يوحي اليه انه الاسلوب الذي يجب ان يتبعه في معاملة غيره ..

«توجيه الآباء»

كلما كانت العلاقة بين الآباء والابناء سوية ساعد ذلك على بناء شخصيتهم وتمتعهم بصحة نفسية جيدة، ومما لا شك فيه انه عندما يصبح الوالدان اكثر توافقا وتكيفا واقل انفعالية فان الابن ذاته يظهر تحسنا وتختفي مظاهر السلوك غير المرغوب فيه وتختفي حدة التوترات النفسية التي يتعرض لها ...

وهكذا نرى ان من واجب السلطة التعليمية بما في ذلك المدرسة ان تعمل على تغيير اتجاهات الوالدين نحو الابناء، وذلك عن طريق ارشاد الآباء وتوجيههم لان عملية الارشاد النفسي للآباء تهدف الى تزويدهم بالوسائل البنائية النافعة في تنشئة الابناء تنشئة نفسية سليمة والى تجنبهم الخبرات السيئة في التنشئة، ومدى استفادة الاب من عملية الارشاد النفسي والتربوي في المدرسة تتوقف على مدى اصابة الاب بسوء التكيف الى درجة كبيرة بسبب ما يعانيه من اتجاهات عصبية ....

قصة زوجين فازا في حلبة الحياة

الحياة صراع متواصل حتى الموت .. هكذا يفهم الحياة بطل الملاكمة «باري ماكيغان» وزوجته الحسناء «ساندرا» . وسواء خسر أو فاز في الحلبة فالملاكم البولندي يملك جمهورا وفيا وفخورا يقف دائما الى جانبه .. وذلك الجمهور هو زوجته الدافئة والحبيبة ..

فقد واجه الزوجان معارك مليئة بالاحزان والجراحات النفسية .

وكانت اصعب تلك المعارك المعركة التي خاضتها ابنتهما «دانيكا» من اجل الحياة والعودة من .. الموت!

عودة الى الحلبة

كان الجو مشحونا بالانفعالات في تلك الليلة من ابريل الماضي في «قصر الكسندرا» بلندن .. فبعد سنتين عاشهما بعيدا عن حلبة الملاكمة قرر البطل العالمي السابق في وزن الريشة «باري ماكيغان» العودة الى الحلبة .. وعندما رفع يديه منتصرا على خصمه «منكي بيريز» في الجولة الرابعة تملكت الجمهور نوبة من الانفعالات الممزوجة بالحب والسعادة الجمالية ..

وبذلك اتسعت ابتسامة «باري» حتى بلغت حجمها حجم البحر الايرلندي، وهكذا أثبت بانه يستطيع العودة الى حلبة الملاكمة ويحقق انتصاره ويستعيد ثقته بنفسه وكرامته الدامية .. اما بالنسبة لزوجته «ساندرا» فكانت لحظة انتصار زوجها لحظة فخر هائل أتاحت لها فرصة الشعور بالراحة النفسية .. وحول تلك اللحظات تقول «ساندرا» وهي ترى زوجها يصعد الى الحلبة: «بينما كان يتوجه الى الحلبة وهو محاط بصراخ الجمهور شعرت بالانهيار وذلك لان تلك اللحظة اعادتني الى «لاس فيغاس» عندما خسر زوجي لقبه امام الملاكم «ستيف كروز» .

كابوس

ولقد هبط ذلك الكابوس في شهر يونيو من عام ١٩٨٦ عندما كاد «باري» يخسر زوجته بسبب عودته الى الملاكمة .. وفي نفس السنة أعييت ابنتهما «دانيكا» ، وكان عمرها ثمانية اشهر، أنقذت من الموت ثلاث مرات لاصابتها بمرض غريب، وفي شهر يونيو الماضي توفي والد «باري» بالسرطان، وبعد ثلاثة اسابيع تمرضت ابنتهما ثانية ومثل تلك الاحداث المؤلمة تركت تاثيرات عميقة في حياة الزوجين، ومع ذلك أظهرت «ساندرا» شجاعة فائقة مثل شجاعة زوجها، وبذلك استطاع الزوجان الحبيبان خوض معارك الحياة وخرجا منها منتصرين .. واليوم يعيشان مع أبنائهما بسعادة في بيتهما الواقع في قرية «غريت بريكهل» .



● باري وساندرا والابناء بينهما

أحزان

واليوم عندما تروي «ساندرا» أحزانها العميقة كانها تقول مع نفسها «مرحبا أيها الحزن»، كما قالت «فرانسوا ساغان»، ذات يوم، مع الفرق الشاسع بين بيتي الحزنين ..

ومع ذلك فالاحزان تمنح احيانا شجاعة غريبة لامرأة دافئة مثل «ساندرا» .. وتعود احزانها كما تعترف، عندما كانت ترى زوجها يصارع وسط حرارة هائلة في حلبة «لاس فيغاس» وتقول بانها لم تهتم سواء خسر او فاز زوجها بل كان همها ان تنتزع زوجها من ذلك الفرق «وعندما انتهت المباراة وجدته في غرفة الملابس وقد بلغ تعبه مبلغا «بحيث لم يتحدث حتى عن خسارته» .

وتقول بانهم نقلوه الى المستشفى، وفي سيارة الاسعاف قال لها زوجها: «اعتقد يا ساندرا باني ساموت» ومع كل احساسه المأساوي ذاك استطاع «باري» وبشجاعة اسطورية مواجهة أزمته ويعود الى الحياة، ولدى عودتهما الى ايرلندا لجأت زوجته «ساندرا» الى تضميد جراحاته النفسية بحبها ودفئها وعذوبتها .. وتقول «ساندرا» عن علاقتها بزوجها: «اننا نرتبط بعلاقة خاصة جدا ونحن نحب بعضنا البعض كما ان بيننا صداقة حميمة» .

مرض غريب

اما أحزانها الاخرى فقد جاءت عندما اكتشفت بان ابنتها «دانيكا» مصابة بمرض غريب الذي كاد يقتلها .. وعندما نقلوها الى المستشفى واجهت «ساندرا» اصعب موقف في حياتها «فجأة وجدت ابنتي تموت وبدأت اصرخ في وجه الطبيب الذي بدأ يجري لها عملية النفس الاصطناعي عن طريق الفم وبذلك استعادت ابنتي تنفسها، وعندما انطلقت سيارة الاسعاف وبعد مسافة قصيرة ماتت «دانيكا» ثانية وانقذها الطبيب مرة اخرى، ولدى وصولنا الى المستشفى اعتقد الاطباء بان ابنتي ميتة» وفي الواقع كانت «دانيكا» تتارجح بين الحياة والموت لدرجة ان الاطباء استدعوا قسيس لاجراء طقوس الموت عليها، ولكن بمعجزة سماوية عادت «دانيكا» الى الحياة وبعودتها اشرقت الشمس ثانية على بيت «باري» و«ساندرا» وعادت الابتسامة الى وجه الزوجين الحبيبين .

واصبحت العائلة الصغيرة تعيش تحت ظلال سعادة شاعرية محاطة بالدفء والعذوبة، وامام ذلك تعترف «ساندرا» بلغة شاعرية كانها تكتب قصيدة حب «لقد كسبت افقا جديدا في الحياة .. فنحن نعرف ان الفوز بلقب عالمي في الملاكمة انجاز رائع ولكننا نعرف ايضا بان لا شيء في هذا العالم، لا الشهرة ولا الثروة يمكنهما ان يحلا محل العائلة والاطفال والناس الذين نحبهم» .

ساندرا: الشهرة والثروة لن يحلا محل العائلة والأطفال والناس الذين نحبهم

صائق



سرقة الكلمة واللحن .. جريمة أو تطوير؟

بدر بورسلي: لماذا يحولون الاقتباس من التراث الى سرقة؟

قضية فنية.. اخذت حقها كما يقول البعض من الوقت.. اخذت حقها في التمادي بسرقة الكلمة المغناة.. وسرقة اللحن.. سرقات وتراكيب وتبديل حروف.. واحيانا كما هي الاغنية وبكل (سذاجة) ينسبها (المغني) لنفسه او للمؤلف الفلاني دون ذكر اسم الملحن احيانا.. هكذا يقولون!!

واخرون يقولون ان الاختلاس بالتنويه - اي مع ذكر اسم صاحب العمل الاصلي - لا يعد جريمة.. لكن الاختلاس دون تنويه جريمة بكل معنى الكلمة!!.. كما يقال الاقتباس!!

لذلك حملنا الملف وذهبنا نطرق ابواب المطربين والمؤلفين والملحنين والموزعين ايضا (المشتري الاول لحقوق النسخ والبيع).. فتفاوتت الردود.. كان هناك الايجاب من هذه القضية، وكان هناك الموقف السلبي من هذا الموضوع.. هناك من اتهم الغير ورفع الفنانين عن التهمة فالصقها بالجمهور (وتعاسة) تقبله لاي شي!!

القضية تحمل عددا لا باس به من التهم.. ادبية، اخلاقية وجنح ايضا.. منها سرقة الاغاني كاملة واليمنية او العدنية على وجه الخصوص وهذا يعود الى ان هذا النوع من (الطرب) اخذ حيزا زمنيا واسعا وموقعيا ايضا في المنطقة العربية.. فكان انتاج بكثرة وسباق نحو الافضل.. الى ان (اختلط الحابل بالنابل) واتى اليوم الذي تسرق فيه هذه الاغاني دون ان يشعر المستمع العادي.. كما ان التهمة الثانية تشكك في نوعية السرقة.. هل هي سرقة من اغاني التراث ام من الجديد غير المسموع بكثرة؟!.. اضافة الى موضوع اهم وهو هل الكلمة حق لقائلها.. وكذلك اللحن ومتى يكون اللحن والكلمة تراثا فيحق لمن يريد النقل عنه ونقله بحذافيره دون دخول باب المحكمة.. اضافة الى ما هو اكثر اهمية وهو ما يشغل تفكير المؤلفين والملحنين وحتى بعض المطربين الذين يشترون اللحن والكلمة على حسابهم.

«أ.س.»

الشاعر الغنائي بدر بورسلي

كان لقاؤنا الاول مع الشاعر الرقيق بدر بورسلي الذي عاصر الاغنية الكويتية منذ الستينات، كلون جديد.. ويعاصرها في حداثتها.. والذي رفض لفظ السرقة وقال لنسمها عملية اقتباس.. مؤكدا بقوله على ان الاقتباس موجود.. وليس من الان بل من زمان، ولو تحدثنا عنها كمشكلة فهي منذ زمن الدكتور اللواء محمد عبدالوهاب وحتى احدث مطرب لدينا..

يقول الشاعر بدر بورسلي: احدهم ياخذ مقدمة سيمفونية وينسبها لنفسه ومحمد عبدالوهاب فعل ذلك عندما اضاف مقدمة سيمفونية عالمية لاغنيته (القمح الليلة).. وايضا (لا مش انا اللي اشكي) ماخوذ لحنها من لحن اجنبي.. والرحبانية لهم اعمال كثيرة منقولة ايضا مثل (حبيتك بالصيف).. وهي اروع اغانيهم.

وعندما ترى هؤلاء الكبار (القدوة) يعملون بهذا الاقتباس فلا استطيع لوم مطربينا باقتباسهم جملة موسيقية او جملتين.

واذا كان عبدالوهاب قد نسب لنفسه مقدمة سيمفونية والرحبانية كذلك في حبيتك بالصيف.. فماذا تقول لفنان إستعان بشطر او بايقاع!!

واضاف: ان الذي يحصل عند فنانينا انهم ياخذون احيانا (كوبليه) او شطر او كلمة.. ونحن جديدون على القضية الفنية خاصة وان تاريخنا الغنائي جديد.. ولا اتطرق لاغاني البحر بل عن الجديد.. وحتى اغاني البحر فيها نغمات هندية وافريقية واضحة جدا..

لكن هذا لا يعني ضم جميع الفنانين تحت راية الاتهام وهناك فنانون ليس عليهم اي علامة استفهام.

وعندما يقال فلان سرق اللحن البحري الفلاني.. هل يعتبر هذا الفلان سارقا ام مقتبسا وهل نتجاهل تجديد التراث..

مثلا التراث المعلوم سهل العودة اليه.. لكن اذا كان التراث غير معلوم فلو استفدت منه هل انت في هذه الحالة مقتبس او سارق او مطور..

ويؤكد: نعم انا مع الاستعانة بالتراث بشرط الاشارة لصاحب العمل الاصلي ان كان معلوما وان كان غير معلوم فيقال من التراث. لكن قد ياتيك احدهم ويقول هذا التراث من اين.. وتبدأ رحلة العذاب في البحث عن اصول هذا التراث غير المعلوم وهنا نتحول الى باحثين ونتوقف عن الانتاج كي تسكت الالسنة كثيرة الكلام!

الملحن يوسف المهنا

الملحن يوسف المهنا.. من الفنانين المثقفين والذين يعرفون كيف يقدمون الجديد الجيد.. حدثنا حول قضية السرقات بكل صراحة ووضوح رغم انه تحدث بشكل عام وبصورة عامة عن موضوع القضية..

كما اكد على ان هناك يدا تسرق بذكاء ويدا تسرق بعدم دراية.. لكنه اكد على ان عملية التناول الفني حق مشروع وتاكيد لامتدادنا الفني حيث هناك من سبقنا.

فكان هذا الحديث مع الفنان يوسف المهنا الذي قال:

طبعا سارد بصورة عامة.. في الساحة الفنية على مدى تاريخنا تمتد اياد لاقتباس الالحان بتحويلها او تحريفها وكذلك الكلمات..

واي ابداع فني وعلى مدى التاريخ تمتد الايادي لسرقته.. وذلك في الساحة الفنية العربية والعالمية.

ومنها ما يمتد بذكاء ودراية تامة سواء كان هذا الاقتباس من التراث او من الفلكلور او من اعمال عالمية مشهورة او حتى عربية معروفة..

وهذا جائز لكل فنان اذا ما اتبع الاسلوب الصحيح في هذا المجال ومن المعروف انه من حق الملحن ان يقتبس عددا من (الموازير) المعنية المعروفة واعادة صياغتها برؤية جديدة وهذا بحد ذاته يعتبر ابداعا فنيا.. والمثال على ذلك الاستاذ عبدالوهاب حيث تناول في كثير من موسيقاه (موتيفات) عالمية اي جمل معروفة.. يدركها الفنان المتخصص..

ويضيف: وهناك اياد تمتد بدون دراية ودراسة وتنسب الى نفسها هذا العمل متجاهلة تماما ذكاء المستمع والناقد الفني والحق الادبي لصاحب الابداع الاساسي وقد يكون في هذا التناول اساءة للابداع الاساسي، وهذا يعتبر جريمة يعاقب عليها القانون.


● محمد عبدالوهاب

اما بالنسبة لي شخصيا فقد سبق وتناولت مجموعة من الالحان وعدت صياغتها بشكل آخر ولم انسب هذا اللحن باسمي وانما ذكرت كلمة «تطوير يوسف المهنا» وذلك مثل اغنية «يا منيتي» اضافة الى ذلك الشعر، فالشاعر يتناول ابياتا مشهورة ويضعها بين قوسين ان لم يضع لها هامشا.. وعلى العموم فان عملية التناول الفني حق مشروع وتاكيد لامتدادنا الفني حيث هناك من سبقنا.. ولا الوم الفنانين قبل ان الوم جهات الاختصاص بعدم توعيتها الفنانين من حيث الحقوق والاصول.. فليس كل فنان خريج اكاديمي..

وثق حتى الذي ينسب شيئا لنفسه، انما هو يدلل على ضعفه وعدم قدرته على الابداع ومن الداخل يتالم لانه يعرف ان متعته التي يعيشها مؤقتة وسيتكشف!!

والابداع هو خلق شيء غير موجود.. ولكن عندما يحتاج الفنان في لحظة ان ياخذ من الفلكلور فلا مانع..

ويضيف: نحن كلنا ننهل من ارض مليئة بالفنون.. لكن لا ناخذ لحنا كاملا وننسبه لانفسنا!!

يوسف الرفاعي كصاحب اكبر شركة توزيع للانتاج الفني المسموع.. وله خبرته الطويلة بالسوق.. وتعامله مع الفنانين من مطربين الى ملحنين الى مؤلفين بشكل يومي كما ان له خبرة واسعة في المجال الاغنية..

وعندما حدثنا بصراحة عن هذه الاتهامات وعن القضية برمتها.. اشار الى امر هام. وهو ان الموسيقى الان.. وكل انسان يستطيع بموهبته ان يلاعب الالة فيخرج بلحن.. والعالم مليء بالبشر.. فهل اذا تشابهت الالحان اصبحت مسروقة او مقتبسة.. هذا ما يقوله الرفاعي:



● فريد الاطرش

في البداية اود ان اوضح انه لا يمكن الاعتداء على احد.. لا اعتقد ان يستطيع احد غناء اغنية لغيره.. الا اذا كانت ارضا فضاء ليس لها مالك.. واعني التراث غير المعلوم ومن الحقوق المكتسبة للجميع تطوير اي نغمة.. وفي السعودية اصلا فخورين جدا بتطور الاغنية الكويتية..

ويضيف: لكن بماذا يعللون؟؟

ان الفنان الخاسر بالسوق عندما ساله احدهم لماذا انت غير ظاهر.. او ليس لك مجال واضح فيرد ان هؤلاء «الناجحين سارقين»..

ومن له حق يقول انه سرق يستطيع استرجاع حقه.. ولا ننس قضية اغنية «انا منساك» لنبيل شميل الذي ادعى ابو بكر المحضار ان اللحن لحنه هو.. وبالمحاكم طلبت «النوتة» منه ولم يدبر اي شيء فكيف انت عملتها فاجاب «سماعي»!!

اذن ليس هناك اصل.. وبالتالي الاغنية تختلف عن التي غنى لها هو.. وايضا اللحن ربما مشابه شيئا ما لكنه ليس مسروقا.. وانا لا انفي.. الموسيقى هي كم لحن؟

نوعية الايقاعات معدودة على الاصابع.. وتركيب اللحن من الايقاعات يستطيع اي انسان تشكيل لحن من هذه الايقاعات.

وعن حقوق الملحن او المؤلف يقول:

الاعلام تحمي حقوق اي فنان غير كويتي.. اما القضاء الكويتي فيحمي حق اي صاحب حق.. وهذا ما دعى المحضار للوقوف بالمحاكم.. ثم خسر القضية..

وعن قضية جديدة مشابهة قال:

حصل ان هناك مطربة من المملكة العربية السعودية غنت اغنية عبدالله رويشد «على ايش انتفاهم» وذلك في

يوسف الرفاعي: الفاشلون هم اصحاب الاتهام!!

شريط كاسيت.. فطبعا ناقشنا الموضوع لرفع كتاب لوزارة الاعلام السعودية لولا ان حصل اتصال من المطربة ونظرا للعلاقة الاخوية التي تربطنا بالاخوة بالسعودية ووعودها بعدم تكرار ذلك انهينا الموضوع..

ويضيف: ودعني اروي لك حادثة حدثت هناك في باريس حيث يوجد مقهى تدار به الاشرطة الموسيقية طالما هو فاتح ابوابه.. فاتى احدهم وجلس على المنضدة وطلب ماكلا وشرابا.. وبالتالي عندما ساله الجرسون عن الحساب قال:

اي حساب.. ان كنت تقصد حساب الطعام والشراب فهو جزء من حسابي لديكم مقابل بث الحاني طوال هذه الفترة دون علمي او حصولي على حقوقي.. ولأن القانون صارم.. ولان الفنان لا يحب المشاكل.. ولان صاحب المحل عرف ان الشخص هو الملحن نفسه سكت الجميع وسار الفنان دون ان يفتح احدهم فاه..

انور عبدالله: هناك فرق بين السرقة والاقتباس!!

الاستاذ بالمعهد العالي: انور عبدالله

نعم هناك فرق بين السرقة والاقتباس..

فالاقتباس مطروق وموجود لكن بالاشارة الى صاحب العمل الاصلي.. وتم بعد التعديل يذكر بالاشارة الى التطوير..

لذلك الاقتباس الفني حق مطروق لكن بشرط الاشارة الى اللحن الاساسي.

ومثال على ذلك في اغنية «احب عيشة الحرية» لعبد الوهاب المقدمة كانت السيمفونية الخامسة لبيتهوفن واستعان بالمقدمة كما هي واشار بالنسبة الى بتهوفن وهذا مشروع ومنها فائدة على الموسيقى عموما..

وربما من لم يسمع عن المقدمة احداثها لبتهوفن لكنه اشار كانه رأى في مزهرية زهرة جميلة فاقتطفها واظهرها بوضوح دونا عن باقي الزهور.. هناك فرق بين الاختيار «واللطش»..

كذلك الرحبانية اقتبسوا من موتسرت في احدى اغاني فيروز..

كذلك فريد الاطرش في «بنادي عليك» وهي من اصل اسباني..

ويؤكد: الاقتباس وارد بشرط الاشارة للمصدر الاساسي كحق ادبي وهذا ما رايناه في صدى التاريخ واغلب الالحان في صدى التاريخ مقتبسة من التراث وهذا امر جائز...

لكن السرقة، وهذه سمعتها من بعض الاخوان الملحنين ان الاقتباس اصبح سرقة.. والبعض الاخر وصلوا الى السرقة بالكامل وهذا امر مرفوض.. «فالتطوير ايجابية».

اما من ناحية الكلمة اذا كانت تراثا فقط فلذلك حق.. اما خلاف هذا مرفوض.. فكيف اقتبس قصيدة لابي الطيب المتنبي وانسبها لنفسي؟

كما يحدث حاليا، شراء البعض لكلام من الشعراء وينسبها لنفسه رغم انه ربما يجهل الكتابة..

وعن الاتهامات الموجهة للاستاذ انور عبدالله يقول:

الاتهامات الموجهة لي هي وسام على صدري لان في هذا دلالة على ان اعمالي وصلت الى الناس ولو لم تصل لما صار هناك كلام وهذه رسالتي كفنان.. وتجد الفضول ايضا دافعا لذلك، لكن ما اود ان اقوله لهم الحمدلله على ما انعم به علي.


● نبيل شميل


● عبدالله رويشد

يوسف المهنا: البعض يسرق بغباء والبعض يقتبس بذكاء!!

صفحات من حياة اشهر حماة في الساحة الفنية العربية الفنانة الكوميدية

ماري منيب

ماري منيب .. الفنانة التي اتخذت الفن مهنتها بالفطرة لم تكن مؤهلة تاهيلا فنيا اكاديميا .. فلم يكن للفن معاهد عندما بدأت تعمل في هذا المجال .. ولم تكن هناك وسيلة اعلامية تنقل اليها كيفية التمثيل ومواجهة الجمهور الغفير فلم يكن التلفزيون ولا السينما قد ظهرت بعد الى حيز الوجود في مصر عندما بدأت «ماري» الوقوف على خشبة المسرح ورغم ذلك فقد كافحت وعانت .. حددت هدفها من الحياة بسرعة وعرفت كيف تصل الى هذا الهدف باقل مجهود واقصر فترة .. فمضت في طريقها الى عالم الفن بشموخ الفنان الاصيل حتى وصلت الى القمة وما زالت باقية على هذه القمة حتى وقتنا هذا وبعد وفاتها منذ عام ١٩٦٩ هذه الفنانة الكوميدية الاصيلة التي مازالت اعمالها الفنية المسرحية والسينمائية تنتزع القلب من الجمهور العربي من المحيط الى الخليج ترى كيف بدأت حياتها الفنية وكيف خلقت اول مدرسة كوميدية للمرأة في تاريخ المسرح العربي ؟ وكيف احتفظت بامتيازها وشخصيتها الضاحكة المتفلمة النظير ، كيف عشقتها الجماهير المصرية والعربية طوال اربعين عاما بحرارة جارفة لم تهدأ لحظة واحدة ؟ وكيف بدأت مشوارها في المسرح عندما التحقت بالعمل مع احدى الفرق المغمورة ثم انتقلت الى العديد من الفرق المسرحية التي كانت منتشرة على الساحة حتى استقرت في فرقة الريحاني ؟ هذه الحماة البغيضة التي احبها الجمهور حبا جارفا رغم مرارة التعامل مع مثلها في الحياة .. هل كانت يمثل هذه البشاعة في حياتها العادية هذه الام التي تتسبب في خراب بيت بناتها واحدة وراء الاخرى .. وتقف حجر عثرة دائما امامهن بفرض سطوتها .. هل كانت هي نفس الام في حياتها مع ابنيها ؟

● ماري منيب

كل هذه الاسئلة والاستفسارات تحاول الرأي العام من اليوم وعلى مر الاسابيع القادمة ان تضع لها اجابات واضحة ومن خلالها تكشف كافة جوانب هذه الشخصية الكوميدية النادرة التي ما زالت تعيش في وجدان جمهور الفن العربي.

الحلقة الثانية

بدأت المسرح من سلم الكومبارس

ملخص ما نشر

ذكرنا في الحلقة السابقة .. كيف جاءت ماري منيب مع امها وأختها الى القاهرة بعد وفاة والدها الذي جاء الى الاسكندرية لكنه قد عاد الى بلده دمشق ومات هناك بعد أيام من وصولهم مصر وقلنا انه في القاهرة بدأت الام تعمل في الخياطة لتنفق على ماري وأختها اليس الا ان ماري لم تفلح في المدرسة كما انها لم تفلح في تعلم الخياطة وأنتهيتا عند أول لقاء لها مع نجيب الريحاني عندما طردوها هي وشقيقتها من المسرح وقالوا لهما روحوا العبو بعيد يا شطار ليعودا الى والدتهما مكسورتي الجناح .

زوجها اعطى لها اول بطولة مسرحية... لكنها تركته لأمرأة اخرى

عاد جبران ناعوم الى ام ماري يعتذر لها عن عدم قبول الريحاني لابنتيها ووعدها بانه سيوفر لهما فرصة اخرى في اي مسرح من المسارح بالفعل مرت اسابيع قليلة .. وعاد عم جبران مرة اخرى الى الام يخبرها انه عثر لهما على فرصة عمل جيدة بفرقة الكسار التي كانت تعمل بمسرح ماجستك بعماد الدين اخذ معه ماري وشقيقتها وهو يضع يده على قلبه ويتورع الى الله الا يخيب رجاءه هذه المرة وبالفعل وافق مدير الفرقة على الحاقهما بالعمل ككومبارس صامت .. كان اول دور كومبارس لماري عبارة عن ظهورها ضمن مجموعة من الكومبارس الذين يفتح عليهم الستار وهم نائمون ثم يستيقظوا بمجرد ان تنشد مجموعة اخرى نشيد يحثهم على الاستيقاظ للعمل للمساهمة في الانتاج وبالفعل نامت ماري على خشبة المسرح ضمن المجموعة الاخرى من نشيد الاستيقاظ وهم جميع الافراد النائمين بالوقوف ومعهم ماري ولكن بمجرد ان شاهدت الجمهور الجالس في المسرح والاضواء العالية .. حتى ألقت بنفسها مرة اخرى على الارض رهبة من هذا الجمهور وكان جزاؤها من المخرج خصم يومين من مرتبها وفي اليوم التالي جاءت وهي مستعدة تماما حتى لا يتكرر ما حدث في الليلة السابقة ..

ولذلك ما انتهت المجموعة من نشيد الاستيقاظ حتى نهضت لتقف وهي مغمضة العين حتى لا ترى من امامها .. وظلت ماري سليم حبيب تقوم بهذا الدور الصامت لفترة طويلة وهي تنتظر بفارغ الصبر ان ياتي عليها اليوم الذي تنطق فيه بكلمة واحدة على المسرح . ولكن هذه الامنية لم تتحقق لها مع فرقة علي الكسار ولذلك ما ان وجدت هذه الفرصة لدى امين عطا الله الذي كان صاحب فرقة صغيرة باحدى المسارح على الفور ذهبت لامين عطالله الذي اسند اليها اول دور تمثيلي في حياتها حيث كانت تقوم بدور خادمة لدى احدى الاسر وكانت أول جملة ينطلق بنطقها صوت ماري هي (مافيش بن يا ستي) ولأن فرحة ماري لم تكن تقدر على الاطلاق بهذا الدور الصغير فقد قررت عدم ترك الفرقة .. وظلت تعمل بها يوميا لاكثر من سنتين تعرفت خلالها على الممثل الكوميدي الذي كان يعمل معها بالفرقة فوزي منيب وتبادلت معه الحب وازدادت علاقتهما ارتباطا للدرجة التي جعلته ينفصل عن الفرقة ليكون فرقة خاصة به وتنتقل معه ماري ليرفعها الى مرتبة الممثلات لاول مرة في حياتها ويختارها زوجه له وشريكة حياته .. عاشت ماري حياتها الجديدة مع زوجها في سعادة تامة وحملت لقبه لتصبح ماري منيب، وعملا معا على

المسرح يوميا وكان يعودان الى البيت في نهاية الليل وبعد ان انجبت منه ابنيها بديع وفؤاد بدأت حلاوة الحب تتقلص بين الزوجين وتنطفيء الشعلة التي كانت مشتعلة بينهما لسنوات والسبب في ذلك كانت ماري نفسها التي لم تعرف كيف تحافظ على زوجها ابو ولديها فقد كانت تذهب الى والدتها وتنام في احضانها وتتركه وحده في البيت وأهملته كثيرا لدرجة انه بدأ يزهق من افعالها فادار لها ظهره وخرج يبحث عن اخريات يستطعن ان يسدين له الفراغ الذي تركته له زوجته .. وظل الزوجان بعيدان عن بعضهما حتى فوجئت ماري بورقة الطلاق تصل اليها عند والدتها بعد ان علمت ان فوزي منيب قد تزوج بغيرها وغيره ..

ولان ماري منيب كانت تحب زوجها حبا جارفا فلم يكن من السهل عليها بهذه البساطة يطلقها ويذهب ليتزوج من غيرها فهو اول بختها واول من احبت واول من اعطاها الفرصة للتمثيل على المسرح لذلك لم تترك وسيلة من الوسائل الا حاولت الاستعانة بها ليعود اليها زوجها لماذا فعلت؟ عملت له ما لا يعمل من الاسحار قالوا لها ان الشيخة رمانة تستطيع ان تعمل لها حجاب جيد يرجعه لعقله ويعود اليها مرة اخرى فذهبت الى سيدنا الحسين لتقابل رمانة وتعمل لها الحجاب .. وتعود تنتظر مفعول هذا السحر لعدة ايام لكن دون فائدة قالوا لها ان في العباسية واحدة اسمها الشيخة فاطمة ستخرجها من غليها فذهبت لها لتعطيها حجابا آخر ..

لكن لم تكن هناك سمعت ماري ان في الجبل الاخضر يقوم الشيخ محمد سره باتع جرت اليه لم يات لها بنتيجة تذكر .. بعدها ذهبت الى المقابر لتقابل الشيخ علي ويعطي لها حجابا جديدا ويعمل لزوجها عمل آخر ولكن لم يكن الشيخ علي افضل نتائج من زميله الشيخ محمد او الشيخ عبدالسميع او غيرهما ...

جاء عليها اليوم الذي كانت تمشي فيه وهي تحمل في جيبها ١٧ حجابا باعت عليها كل ما تملك من مصوغات وعفش بيتها في سبيل استعادة زوجها الضائع ولما يئست ماري منيب من عدم جدوى هذه الاحجبة بعد عامين كاملين بدأت تتخلص منها واحد وراء الاخر تلقي بها في البحر او في المقابر او الشارع لكنها ظلت محتفظة بحجاب واحد في جيبها تذهب به الى اي مكان تطاه قدماها فيه حتى استطاعت والدتها ذات يوم ان تخطفه من يدها ... وتفتحه لتجد فيه حبات رمل صغيرة ... وورقة بيضاء صغيرة مكتوب فيها بالقلم الرصاص «يا هبله .. يا هبله .. يا هبله انتيلي بميت نيله وجوزك مش ها يرجعلك تاني .


● ماري منيب

صرفت أموالها على الدجالين وحملت

١٧ حجابا ليعود لها أبو اولادها



تحقيق اجتماعي من القاهرة ..

تكنولوجيا العصر هل افقدت المقهى العربي عرشه ؟



المقاهي مؤسسات اسلامية انتقلت من مصر الى الحجاز وتركيا ثم نقلها الأرمن واليونانيون الى بقية دول العالم الاوروبية

نظرة على التاريخ

بعد أن سيطر العرب على تجارة البن... وانتشر تناول مشروب القهوة... بدأت بعض المحال تتخصص في اعداد وتقديم هذا المشروب... وكان أن اشتقت هذه المحال اسمها من اسم مشروب القهوة ... فصارت مقهى ...

ومعنى هذا ان المقاهي في أساسها مؤسسات اسلامية... بدأ ظهورها أول ما بدأ في القرن العاشر الهجري ... وبالتحديد في عام ٩١٧ هـ - ١٥١١ميلادية... ثم انتقلت من الشرق إلى الغرب ... ومن مصر ... إلى الحجاز... وتركيا ... ثم نقلها الارمن... واليونانيون الى بقية دول العالم الاوروبية ...

وقد لاقت المقاهي في بداية نشاتها ما لاقت من هجوم... وتعريض ... ومحاربة وتشويه ... حتى استقرت بها الاوضاع ... واحتلت مكانتها البارزة في الحياة الاجتماعية العربية ... وأصبحت تعبر عن طبيعة الحياة في الدولة ... وتعكس كل ما يدور في المجتمع... وتمثله أيما تمثيل ...

ولقد كان لبعض المقاهي دورها الهام في الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية في الشرق العربي ... وتركت بصماتها... واسمها ليخلده التاريخ عبر العصور... بعد أن جذبت اليها أسماء الاعلام في مجال الفن... والادب... والثقافة والسياسة ...

ولقد شهدت المقاهي المصرية عصراً ذهبياً ... في مطلع الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن ... كانت فيه ملتقى لكثير من رجالات هذا العصر في السياسة والدين كالشيخ محمد عبده ... والشيخ علي محمود... والشيخ جمال الدين الافغاني ... ومن الفن كسيد درويش... وسلام حجازي... وعبده الحامولي... وزكريا أحمد... والكسار... والريحاني... ويوسف وهبي ...

وفي الشعر.... كاحمد شوقي... وحافظ ابراهيم... وبيرم التونسي... ومن الادب كتوفيق الحكيم ... ونجيب محفوظ... وغيرهم ...

كما عرفت المقاهي أسماء ووجوهاً شابة ... بعد ذلك ... تلمست طريقها الى الشهرة عن طريق المقهى وعكس أدبها صورة المقهى المصري بكل ما يمثله من طوائف ... وطبقات ...

ولم يقتصر دور المقهى على جذب هذه الفئات من أدباء وفنانين وشعراء وساسة ، بل اتسع ليضم رواداً من العمال والفلاحين والموظفين والافندية ...

بل ان بعض المقاهي تخصصت في جذب فئات بعينها للالتقاء فيها ... وتسمت باسم هذه الفئة ... فاصبح هناك مقاه للالاتية والمحالين على المعاش من الموظفين وسميعة الاغاني القديمة ... وخاصة أغاني عبدالوهاب ... وأم كلثوم وهي مقهى السميعة .

كما أصبح لبعض الحرفيين مقاهيهم الخاصة جداً التي يعقدون فيها صفقاتهم ويتشاورون في أمور مهنتهم ، بل نستطيع ان نقول انها صارت عنوانهم الدائم لمن يريدون ان يستدلوا عليهم للاتفاق على الاعمال ...

ومن هذا النوع مقهى المنجدين والبنائين والسباكين والعربجية ... والطريف ان هناك مقاه تخصصت في استقبال روادها من الصم والبكم وحدهم دون غيرهم ... وسميت مقاه «الخرس» .

وإذا كانت هذه هي صورة المقهى في الماضي ، فما هي الصور التي أصبحت عليها المقاه الآن ... خاصة بعد انتشار النوادي الرياضية والاجتماعية ، وانتشار أجهزة التسلية الحديثة من تلفزيون وفيديو وأتاري ، وتنوع الفنون بين سينما ومسرح وكثرة الفرق التي تقدم هذا الفن وانجذاب جمهور الناس اليها باعداد كبيرة ...

من هم رواد المقهى اليوم ... وكيف تجذبهم [illegible] من كل الوسائل المنافسة [illegible] ... وما رأي الدين في ارتياد المقهى ... بوجه عام ... هذا ما حاولت أن أجيب عليه في هذه اللقاءات ...

جامعة مصغرة !!

■ عندما سألت العميد فاروق الفيشاوي الذي يشرف على ادارة مقهى الفيشاوي الشهير لماذا ذاعت شهرة مقهى الفيشاوي بالذات على مر السنين رغم ان حي الحسين يمتلىء بالمقاهي التي ربما هي أحدث ... ضحك وقال:

□ ربما لان مقهى الفيشاوي هو الاعرق ... والاكثر أصالة ... فيه عبق التاريخ ومنه خرجت نهضة فكرية واجتماعية وسياسية وحتى دينية ...

فالمقهى يعود تاريخ انشائه الى عام ١٧٧٣ ... أي استمر وجوده على امتداد ٢١٥ عاماً بالتحديد ...

وعندما قام الفيشاوي الكبير بفتح هذا المقهى في هذا الحي الذي يمتاز بجوه الديني المتشدد... كان ذلك حدثاً كبيراً ...

واستطاع الفيشاوي الكبير أن يجتذب الرواد لمقهاه بحسن معاملته للزبائن ... ولتقديمه كثير من المشروبات التي لم يكن من المالوف أو المعروف تقديمها في المقاهي ... كالشاي الاخضر الذي عرفه المصريون والسياح من عرب وأجانب في مقهى الفيشاوي فقط كما كان يقدم مشروب العناب ... والتمر الهندي صيفاً والشاي الصعيدي الثقيل ... والقرفة والسحلب والحلبة ... شتاء ...

كما تخصص المقهى في تقديم الشيشة الحمي والعجمي لاصحاب المزاج ... بالاضافة للجوزة ...

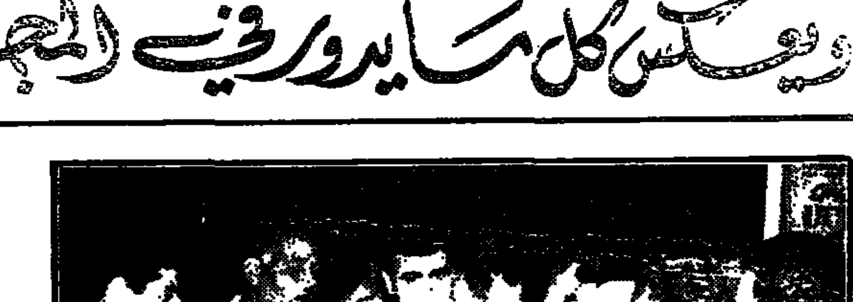
■ وهل كانت المشروبات هي السبب الوحيد لشهرة المقهى ؟

□ لا ... ولكن فقط كانت خطوة على الطريق ... في شهرة المقهى... التي ذاع صيتها بعد ذلك عندما اجتذبت اليها الكثير من الادباء والفنانين... والسياسيين والسفراء ... وصارت ملتقى لكل هذه الفئات يجتمعون فيها يتناقشون ويتسامرون ويؤلفون ويلقون الاشعار والنوادر والجمهور بطبعه يحب أن يقترب من هؤلاء القمم ليراهم ويسمعهم عن قرب ... وكان هذا سبب في جذب أعداد كبيرة من العامة والمهتمين بالادب والفن والسياسة .

■ هل تغيرت صورة المقهى اليوم عن الامس ؟!

□ كثيراً ... كثيراً جداً ... كانت المقهى في الماضي تعتبر جامعة مصغرة ...

المقهى يعبر عن طبيعة الحياة في الدولة ويعكس كل ما يدور في المجتمع ويمثله أيما تمثيل



ومن مقهى الفيشاوي بالذات خرجت أجمل الروايات لنجيب محفوظ... وهي الثلاثية المعروفة ، كما شهد مقهى الفيشاوي محاضرات لمحمد عبده، وجمال الدين الافغاني وشهدت مناقشات سياسية لمعظم وزراء مصر السابقين من وفديين وسعديين وغيرهم ... كما ولدت في هذا المقهى معظم أفكار الفنون الممتازة التي ظهرت في القرن الماضي من شعر ونثر وسينما ومسرح ...!!

وكان الجمهور الذي ياتي يستمع لكل ما يدور حوله في هذه الجوانب ويشارك فيها اما الان.. فان زبون المقهى.. ياتي ليشرب الشاي الاخضر.. ويمضي وقته في مسامرات خاصة.. واتفاقيات شخصية.. او التطلع الى الفنانين الذين مازالوا يرتادون المقهى.. او التطلع الى الشارع لمراقبة المارة..

■ التلفزيون.. والفيديو.. وغير ذلك من مسليات العصر الحديث.. هل اثر تواجدها على المقهى؟!

□ بعد دخول التلفزيون الى كثير من المقاهي.. تحلقت جماهير الرواد حوله.. وزادت الظاهرة بعد دخول الفيديو.. والاتاري.. وصارت الاعين مشدودة الى هذه الاجهزة.. اما لمتابعة مباريات كرة القدم.. او لمتابعة الافلام التي تعرض بالفيديو.. وبالتالي فترت العلاقات الانسانية كثيرا.. كما اصبحت ثقافة الرواد معلبة.. ولم تعد هناك حوارات او مسامرات..

كما ان مشاكل كثيرة قد نجمت عن دخول هذه الاجهزة للمقاهي.. واهما الخلافات والمشادات التي تحدث

■ هل تعتبر - اليوم - الكسب من المقاهي وادارتها.. عملية مربحة؟!

□ من قال ذلك.. بالعكس.. وخاصة في ظل الظروف الاقتصادية الحالية.. والتي تميزت بارتفاع الاسعار.. فان زبون المقهى اصبح يحسبها مرتين وثلاثة واؤكد لك.. اننا لا ننظر الى المقهى كعملية تجارية رابحة.. بل اننا ننظر اليها على انها محافظة على التراث الذي ورثناه عن اجدادنا.. وليظل اسم الفيشاوي دائما.. يطل على حي الحسين من فوق مقهاه..

هي الدنيا.. بكل ما فيها..

المعلم محمد احمد المطري.. صاحب مقهى في حي شعبي.. سالته..

■ من هم زبائن مقهاك؟!

□ مختلفون.. منهم النجار.. والسباك.. ومبلط القيشاني.. والبناء.. والكواء وبعض المحالين على المعاش.. كما اصبح بعض الطلبة الصغار يعرفون الطريق الى المقهى عندي.. خاصة عند عرض مباريات كرة القدم بين النوادي الكبيرة المشهورة..

■ هل ترتبط المشروبات التي تقدمها بنوعية هذه الزبائن؟! وماذا عن الاسعار؟!

□ نعم فالمهنيون عادة يطلبون الشاي الاسود الثقيل والجوزة.. او الشيشة.. اما غيرهم من الجمهور.. فيطلبون الشاي الكشري.. او السحلب.. او اي مشروب اخر كما قد يطلبون اي مشروبات باردة كعصير الليمون.. والتمر هندي.. والمثلجات.. وخاصة في الصيف.. واسعار المشاريب تخضع لاشراف التموين والسياحة.. ونحن لا نتعداها.. ولكن في الايام التي تعرض فيها افلام فيديو مطلوبة.. او مشهورة.. او اثناء عرض مباريات هامة في التلفزيون كمباراة الاهلي والزمالك.. او المباريات القومية فنحن لا نسمح بالفرجة.. الا بالمشروب..

■ هل اثر وجود التلفزيون.. والفيديو على رواد المقهى؟!

□ بالتاكيد.. فكثير من رواد المقهى.. اصبحوا يفضلون الجلوس في البيت لمشاهدة برامج التلفزيون أو افلام الفيديو.. وسرقت هذه الاجهزة وقتهم وعلاقتهم الاسرية.. والاجتماعية.. وحتى علاقاتهم الحميمة باصدقائهم الذين كانوا يتقابلون معهم في المقهى..

ولكن بقي زبون المقهى الذي ترتبط مصالحه بضرورة وجوده في المقهى.. كالمهنيين من عمال.. وحرفيين حيث يقومون بتربيط اعمالهم مع زبائنهم او مع بعضهم البعض على المقاهي..

■ المقهى كمكان لتجمع نوعيات مختلفة من البشر لابد ان تشهد طباع البشر في اطوارها المختلفة من ود وخصام.. او مشاحنات ومضاحكات.. هل تذكر لنا بعضا من انطباعاتك عن النفس البشرية من خلال المقهى؟!

□ ربما كانت المشاحنات.. والخناقات.. وما يتبعها من خسائر.. هي اهم ما يعلق بذهني من انطباع بشري في المقهى.. اكثر من اي شيء اخر..

فعقب كل مباراة للناديين الكبيرين.. لابد ان تحدث مشاجرات.. قد تصل الى درجة العنف والتماسك بالايدي.. وكم من مرة تحطمت فيها كراسي.. وتهشمت فيها «النصبة» التي تعد عليها نتيجة للخلاف على نتائج المباريات.. والتعصب لناد دون اخر.. على ان الماساة التي رأيتها وهزتني.. كانت نتيجتها جريمة قتل.. حدثت على مقهى اعرفه.. بين صديقين كانا يتعاملان في تجارة الممنوع.. واختلفا على نصيب كل منهما في المال.. فما كان من احدهما الا ان اغمد سكينه في بطن صديقه.. وكان ان ذهب احدهما الى العالم الاخر.. وذهب الثاني الى السجن ليقضي بقية عمره..

■ هل يعني ذلك انك غير راض عن المقهى كتجمع للبشر.. وانك كنت تفضل عملا اخر غير عملك الحالي تتكسب منه؟!

□ بالنسبة للمقاهي كمكان لتجمع البشر.. فهي تمثل الدنيا بكل ما فيها من خير وشر والذنب ليس ذنب المكان.. ولكنه ذنب البشر الذين يتواجدون في هذا المكان.. فالخير والشر متواجدان في كل زمان.. ومكان..

اما بالنسبة لرضائي عن نوع عملي الحالي.. فانني بصراحة كنت افضل اي عمل اخر غير ادارة المقهى.. كنت افضل ان ابتعد عن جو المقاهي.. وما نراه منها ولكنها المهنة الوحيدة التي فتحت عليها عيناي وعرفتها من صغري.. ولا اتقن شيئا غيرها.. وكل شيء قسمة ونصيب..

اعطوا الطريق حقه..

اما عن رأي الدين في التجمع في المقاهي.. وارتيادها.. قال الاستاذ الدكتور احمد عمر هاشم:

الاسلام نهى عن الجلوس في الطرقات.. عندما قال رسول الله ﷺ: «اياكم والجلوس في الطرقات.. قالوا: يا رسول الله ما لنا بد من مجالسنا نتحدث فيها.. قال رسول الله.. اذا ابيتم الا المجلس.. فاعطوا الطريق حقه.. قالوا وما حقه يا رسول الله.. قال: صلوات الله عليه.. غض البصر وكف الاذى.. ورد السلام.. والامر بالمعروف.. والنهي عن المنكر..

فاذا شئنا ان نطبق نص الحديث عن المقهى اليوم.. نجده لا ينطبق.. فالمقهى اصبح ميدانا اما للتصارع بين الرواد.. او لاستعراض المارة.. من رائحات وغاديات.. والتعليق بالبذيء من الالفاظ.. والنظر اليهن بالمنكر من النظرات كما ان المجتمعين عادة في المقاهي اليوم لا يجدون من تسليه الا مسك السير والخوض في اعراض الناس..

فاذا اضفنا الى كل ذلك ما يقع في المقهى من آثام مثل لعب الميسر.. او تعاطي المخدرات.. وقذف المحصنات.. واضاعة الوقت بعيدا عن مجتمع الاسرة.. او المسجد.. عرفنا اي شر يصيب المجتمع من هذه المنتديات..

توأمة مدينة المحمدية المغربية مع مدينة روصو الموريتانية

تم مؤخرا التوقيع على وثيقة التوأمة بين مدينتي المحمدية المغربية، وروصو الموريتانية، وياتي هذا التوقيع ليستجيب لرغبات سكان المدينتين ولتعزيز روابط التعاون في مختلف المجالات، ولتكثيف التبادل في الميادين. الثقافية والاجتماعية والاقتصادية. هذا وقد تراس الوفد الموريتاني عمدة مدينة روصو السيد صو محمد دينا، ويدخل التوقيع على وثيقة التوأمة في اطار التعاون المغربي الذي يعرف آفاقا جديدة في طريق تشييد المغرب العربي الكبير. وسينصب التعاون بين المدينتين في مرحلة اولى على تكوين الاطر وتبادل بعثات الشباب في مجال التسيير الجماعي.

وتجدر الاشارة الى ان مرحلة الاياب من التوقيع على وثيقة التوأمة والصداقة بين المدينتين قد تمت في العاشر من اكتوبر من هذا العام وذلك تحت اشراف الجامعة الدولية للمدن المتوأمة.

هذا وقد قام الوفد الموريتاني خلال اقامته في المغرب بزيارة عدد من المدن المغربية كفاس ومراكش والرباط وامران واعادير وايموزار ونادار البيضاء.

اما مرحلة الذهاب والتوقيع على وثيقة التوأمة والصداقة بين المدينتين فقد تمت في ٢٨ يونيو من هذا العام وذلك في مدينة روصو الموريتانية الواقعة على ساحل نهر السنغال جنوب موريتانيا، ويبلغ عدد سكانها ٣٣ الف نسمة، واهم ثرواتها الحبوب لا سيما الارز. وتجدر الاشارة الى ان مدينة المحمدية المغربية متوأمة مع عدة مدن اخرى منها الموناستير التونسية، ومدينة كاند البلجيكية، ومدينة روان الفرنسية.

● جانب من ساحل مدينة المحمدية المغربية



اختتام المهرجان الدولي للسينما والتلفزيون والفيديو في مراكش

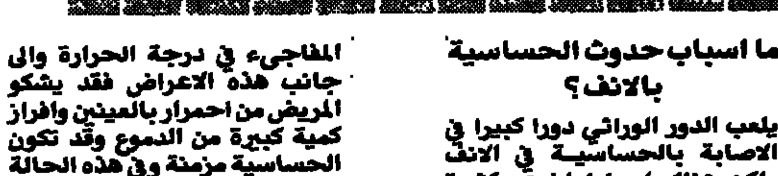
ترأس وزير الشؤون الثقافية المغربية محمد بن عيسى في اقليم مراكش مؤخرا حفل توزيع الجوائز على المشاركين في المهرجان الدولي الاول للتلفزيون والسينما والفيديو. هذا وقد شاركت في المهرجان حوالي عشرين دولة من قارات آسيا واوروبا وافريقيا تمثل شبكات التلفزيون ومحطات الاذاعة وشركات التوزيع بالاضافة الى عدد من الممثلين السينمائيين والمخرجين ورجال الادب والفكر هذا وقد تم التنويه خلال هذا المهرجان بعدة اعمال منها السينمائي الجزائري محمد الاخضر، والفرنسي روجي حنين، والممثلة المصرية الكبيرة نجلاء فتحي وكذلك الاذاعة والتلفزيون المغربين وذلك لمشاركتهما ومساهمتهما الفعالة والهامة في انجاح هذه التظاهرة.

وقد اشار الوزير المغربي خلال حفل توزيع الجوائز بالمبادرة الهامة لجمعية الأطلسي الكبير في تنظيم هذه التظاهرة ومذكرا بحل الاعمال التي قامت بها الجمعية في عدد من المجالات، وحث منظمي هذا المهرجان على السهر على ضمان دوامه وتطويره واعداد هياكله القانونية والتنظيمية واقترح تسميته بالمهرجان الدولي للشاشة. وكان الفنان المغربي عبدالله المصباحي مدير المهرجان والدكتور الكنديري رئيس اللجنة الثقافية لجمعية الاطلسي الكبير والمنسق العام للمهرجان وأكوري نائب رئيس الجمعية قد ابرزوا في كلمة بالمناسبة اهمية تنظيم هذه التظاهرة وشكروا جميع من ساهم في انجاحها.

حساسية الانف

ما هي الاسباب وما هو العلاج؟

التوتر العصبي والانفعالات تزيد من حدة حساسية الانف



كثير من الناس يرددون عبارة حساسية الانف هذه الايام لدرجة ان كل من يصاب بنزلة برد وتطول مدتها بعض الشيء يشخص المريض بنفسه الاصابة على انها حساسية بالانف.

ولكن لحساسية الانف اسبابا واعراضا ثابتة اكثر ما يميزها هو الاحساس غير الطبيعي بوجود مادة غريبة من الانسجة داخل الانف والميل الى الحكة. ومما لاشك فيه ان مرض الحساسية بالانف ينتج عن التاثيرات المختلفة التي يصيب اعلى الجهاز التنفسي وقد يكون وراءها عامل وراثي هو السبب المباشر والهام واهم اسبابها عند البالغين من الجنسين هي العوامل الخارجية التي تؤثر على الانف اما عند الاطفال فمنبعها وسببها المباشر غالبا يعد الدور الوراثي هو نوع الاطعمة التي تقدم للطفل. وتشتد غالبا شدة حساسية الانف حول سن العشرين والثلاثين.

ما اسباب حدوث الحساسية بالانف؟

يلعب الدور الوراثي دورا كبيرا في الاصابة بالحساسية في الانف ولكن هناك اسبابا اخرى كثيرة تسبب حساسية الانف وقد تجيء هذه الاسباب عن طريق الاستنشاق مثل تراب وغبار المنازل والوسائد المصنوعة من الريش او من انواع معينة من الصوف وكذلك رائحة دهان الاثاث المنزلي ورائحة انواع معينة من الصابون او الكريمات او الروائح العطرية وقد يكون التاثير عن طريق الاطعمة فبعض المرضى يصابون بالحساسية واعراضها بعد تناول بعض الاطعمة الخاصة مثل الكاكاو مثلا. وقد تجيء الاسباب عن طريق الرياح الشديدة المحملة بالاتربة او بسبب التغير الشديد والمفاجيء في درجات الحرارة وخاصة اذا كانت نسبة الرطوبة عالية. وقد تسبب الحساسية بعض انواع الادوية وكذلك يجب ان نعلم ان التوتر العصبي والانفعالات العصبية تزيد من اعراض حساسية الانف وتزيد من حدة المرض.

ما اعراض حساسية الانف؟

تختلف اعراض حساسية الانف حسب حدة المرض ففي حالات الحساسية البسيطة والتي يجب الا تهمل لان تركها قد يؤدي للمضاعفات فقد تبدأ الحساسية برشح خفيف لا يلبث ان يزداد حتى تصبح كميات كبيرة مائية تصب من الانف وتستمر هذه الاعراض ثلاثة او اربعة ايام يعود بعدها المريض الى حالته الطبيعية ومن حالات الحساسية الشديدة او النشطة تبدأ الحالة بنوبات متلاحقة من العطس الشديد مع الاحساس بان الاغشية المخاطية للانف متهيجة تهيجا شديدا والشعور بحكة في انسجة الانف الداخلية وانسداد الانف وعدم القدرة على التنفس وافراز كميات كبيرة من الافرازات المائية من الانف وقد يحدث تهيج واحتقان شديدان بالحلق وتتاثر حاسة الشم تاثرا شديدا مع عدم الاحساس بطعم اي شيء وقد يشعر المريض بضعف في السمع وتشتد هذه الاعراض عند القيام بمجهود عضلي كبير او المشي لمسافات طويلة او التعرض لتيارات هوائية او التغير المفاجيء في درجة الحرارة والى جانب هذه الاعراض فقد يشكو المريض من احمرار بالعينين وافراز كمية كبيرة من الدموع وقد تكون الحساسية مزمنة وفي هذه الحالة يشكو المريض في انه لا يكاد يفيق من نوبة من نوبات الزكام حتى يصاب بنوبة اخرى وتتلاحق النوبات وفي كل مرة تكون اشد وقد تصاب الانف بالتهاب مزمن بدون تهيج الانسجة الداخلية ويشكو المريض من جفاف شديد بالانف وافراز مواد مخاطية من الانف.

كيف يكون العلاج؟

ان علاج حساسية الانف يقتضي اولا تجنب العوامل التي تعرض المريض للحساسية وقد يستدعي ذلك عمل بعض اختبارات الحساسية الخاصة وبعد ذلك يمكن استعمال امصال خاصة ويقتضي العلاج ايضا العناية بالصحة العامة وتجنب الارهاق والتوتر العصبي وتجنب الاماكن الزائدة الرطوبة وتجنب الغبار والاتربة ويجب العناية بالغذاء مع تجنب الاغذية المثيرة للحساسية والاهتمام بالخضروات والفواكه. اما عن استعمال الادوية المضادة لمادة الهستامين فاني احذر من كثرة استعمالها لان هذه الادوية قد تفيد في حالات الحساسية بالانف ولكن لكل داء استعمالا خاصا ويجب ان يكون تحت اشراف الطبيب وكذلك الادوية التي تحتوي على مادة الكورتيزون والتي ربما تاتي بنتائج سريعة وفعالة الا ان الاستعمال الكثير وبدون استشارة الطبيب لمادة الكورتيزون قد يسبب مضاعفات خطيرة على الانسان فان مادة الكورتيزون خاصة لا يجب ان يستعملها المريض من تلقاء نفسه نهائيا بل يجب ان يكون برأي الطبيب وان يلتزم بتعليمات الطبيب من حيث جرعة الدواء ومدة العلاج وكذلك ايضا يجب عدم الافراط في استعمال نقط الانف بالرغم من انها تشعر المريض بالراحة المؤقتة بل يجب ان يكون استعمالها في الحدود المقبولة ويبقى دائما الجانب الهام لعلاج حساسية الانف وهو المحاولة الدائمة لعدم تعرض المريض للعوامل التي تسبب له اعراض الحساسية حتى يتجنب الاصابة بحساسية الانف واعراضها باذن الله تعالى.



العيادة الخارجية

● اصابني مرض التيفود منذ ثلاثة شهور وتم علاجي وشفيت منه ولكن هل من الممكن ان اكون حاملا للمرض واقوم بعدوى اطفالي وهل يمكن التاكد من ذلك؟

القاريء س.أ.أ الكويت

– نعم ان بعد علاجك وشفائك من مرض التيفود من الممكن ان يحدث وتستمر تحمل الميكروب وفي هذه الحالة يجب علاجك ببعض المضادات الحيوية الخاصة حتى يتم القضاء على الميكروب نهائيا ويمكن التاكد من ذلك بعمل تحليل زراعة للبراز حيث أنه بعمل الزراعة اذا كنت تحمل للميكروب الخاص بمرض التيفود فانه سيظهر في تحليل زراعة البراز وبالتالي يمكنك ان تاخذ العلاج اللازم للقضاء نهائيا على الميكروب.

★★★

● ابني عمره ١٢ سنة وقد اصيب منذ عام بمرض الحمى الروماتيزمية وتم علاجه وهو الان بحالة جيدة ولكن هل من الممكن ان يعود المرض اليه مرة ثانية بالرغم من علاجه واختفاء كل الاعراض السابقة؟

القارئة ام وفاء. حولي

– ان الاصابة بالحمى الروماتيزمية تسبقها الاصابة بالتهاب اللوزتين او الحلق بميكروب خاص يسبب هذا الالتهاب باللوزتين والحلق وعليه فمن الممكن ان يصاب الطفل مرة اخرى بالتهاب الحلق او اللوزتين وبالتالي من الممكن ان يصاب مرة اخرى بالحمى الروماتيزمية ولذلك وحتى لا يصاب الطفل بالحمى الروماتيزمية مرة اخرى فقد وصف لك الطبيب كما تقولين حقن البنسلين التي تعطيها لطفلك مرة كل شهر فهذه الحقن تمنع الاصابة بالحمى الروماتيزمية مرة اخرى ولذلك عليك الاستمرار والالتزام في اعطاء طفلك هذه الحقن.

★★★

● طفلي عمره شهر واحد وانا اقوم بارضاعه رضاعة طبيعية ولكني موظفة وساضطر للذهاب للعمل هل من الممكن اعطاؤه حليبا صناعيا مع الحليب الطبيعي؟

القارئة ن. ج. السالمية

– نعم يمكنك ان تعطي طفلك رضعة من الحليب الصناعي اثناء الذهاب الى العمل ولكن يجب ارضاع الطفل رضاعة طبيعية بمجرد عودتك للمنزل وبقية اليوم ويجب ان تكون رضاعة طبيعية وان تكون الرضاعة الصناعية في فترة غيابك في العمل فقط لما في ذلك من مميزات للرضاعة الطبيعية التي تفوق بكثير الرضاعة الصناعية.



طبيب فرنسي يعتقد أن

صحة الطفل تبدأ في الرحم

لذلك فهو يرصد الطفل قبل أن يولد

ترى ما هو سر الصحة الجيدة؟ الجواب على هذا السؤال عند ٥٠ طفلا ولدوا في لندن قبل عامين. فقد ولد هؤلاء الاطفال من امهات لم يتعاطين ادوية تقضي على الالم. وكان معظمهم على اتصال حميم مع امهاتهم منذ ولادتهم ورضعوا من ثدي امهاتهم لمدة عام.

وخلال هذين العامين اجريت دراسة على صحتهم ونمط حياتهم على سبيل مقارنتها مع صحة ونمط حياة اطفال اخرين من نفس العمر، بدأوا حياة اكثر تقليدية.

ويقول طبيب التوليد وهو دكتور رائد في الولادة ويدعى ميشال اودنت ان الحياة منذ الحمل وحتى سن الخمسة عشر شهرا تقريبا، تؤثر على صحة الفرد.

ولاختبار نظرياته، يعكف في معهد الصحة الاولية في لندن على دراسة بدايات الحياة. ويقول الدكتور اودنت انه سيراقب الاطفال الرضع في حياتهم وربما يراقب حياتهم وهم اولاد.

كما ستجري دراسة على مجموعة من الناس تجمع بينهم اشياء مشتركة بحثا عن وجود رابط بين خبراتهم البكرة وعاداتهم التي اكتسبوها وصحتهم، فعلى سبيل المثال، يامل الدكتور اودنت في معرفة لماذا يحتاج بعض من الذين بلغوا سن الثانية عشر الى التدخين، ولماذا بعض الناس مثل امه، يبلغون سن التسعين وهم بصحة جيدة.

ويقول الدكتور اودنت ان الناس الذين يدرسون الاعمار، يتفحصون انماط الحياة المعاشة، وانماط الحياة الاجتماعية التي يعيشونها وهل هم متزوجون ام لا، ولكن الباحثين لا يعرفون شيئا على الاطلاق عن بدايات الحياة وماذا يحدث خلالها.

ويعرف عن الدكتور اودنت انه رائد لفكرة الولادة في حمام ماء دافيء. وركز الطبيب أودنت المثير للجدل وهو اب لولدين ولطفل رضيع اسمه باسكال، الآن على بحث حول الصحة الاولية – خلال الفترة التي يعتمد فيها الطفل على امه بالكامل.

ويقول الدكتور اودنت ان الابحاث الطبية تتركز على امراض معينة – اذ يدرس الباحثون انماط الحياة وعوامل اخرى مثل التغذية والحركات والادمان.. الى غير ذلك او انهم يدرسون العامل الجيني لمعرفة فيما اذا كان شيئا ما موروثا. الا انه لم تجر على الاطلاق دراسة على الام منذ بداية حملها. ترى ماذا سيحدث عندما لم يزد الطفل في رحم امه وخلال الولادة وخلال فترة التصاقه بامه في الاشهر التالية لولادته؟ ويعتقد الدكتور اودنت ان هذا يؤثر على صحة الطفل في المستقبل. والسؤال المطروح الآن لا يدور حول المرأة التي ستصبح اما وسبب الضرر لمن تلد من اطفال فيما اذا كانت تشرب او تدخن، بل حول غير ذلك.

ويقول الدكتور اودنت ان صحة الام وسعادتها ونمط حياتها يؤثر كثيرا على صحة الجنين، بل اكثر مما تعتقد بصفة عامة، لذلك فهو يشجع الحوامل على الغناء لاطفالهن في ارحامهن.

وسيوجه الدكتور اودنت اسئلة لمجموعات من الناس عندهم صفات مشتركة، ربما يوجه هذه الاسئلة الى من هم في سن الخامسة والعشرين الذين يعانون من السمنة او الشاذين جنسيا، او الى من هم في سن الخمسين ويعانون من نوع معين من السرطان؟ عن حياتهم المبكرة. ويعتقد الدكتور اودنت ان الاجابة على هذه الاسئلة ستوفر ادلة حيوية عن صحتهم في المستقبل.

بعض الدراسات التي دلت على وجود علاقة بين الاحوال التي يمر بها الانسان خلال سنوات حياته الاولى وما يصيبه من امراض، فيما بعد ويمكن ربط الاسترسال في التخيل شهريا من الواقع بتجربة ما مبكرة. الدراسات الاولية التي اجريت على ٥٠ طفلا صغيراً في لندن، كشفت النقاب عن وجود فارق بينهم وبين الاطفال الذين ولدوا وفطموا بطريقة تقليدية.

وحتى الوقت الحاضر اعتبر انه امر طبيعي بالنسبة للطفل، كما يقول علماء النفس ان يتعلق لفترة انتقاله بشيء ما، مثل لعبة. فاذا فقد الطفل هذه اللعبة، وخاصة اذا كانت عزيزة على قلبه، احس بالاكتئاب، ولكن ثبت انه لم يوجد اي طفل من بين هؤلاء الاطفال الخمسين قد تعلق بشيء ما.

ترى هل لانهم رضعوا من امهاتهم لمدة سنة كاملة اولا لاسباب اخرى؟ ويقول الدكتور أودنت:

ليس المهم التحدث عن النتائج، بل توجيه الاسئلة التي تدور منذ بداية الحياة.

المؤتمر الدولي السادس لامراض الذكورة ينعقد في باريس ويناقش عددا كبيرا من امراض الذكورة وعلاجاتها

الطبيب المصري مدحت عامر الاختصاصي بهذه الامراض في حوار ولقاء ونصائح خاصة للرجال فقط

امراض «الذكورة» اختصاص جديد في الطب يضع حلولا للعقم والعجز والامراض التناسلية التي يعانيها الرجل، ويخجل الرجل العربي من الاعتراف بها مما يجعل الامتناع عن علاجها امرا خطيرا قد يصعب تداركه.

فشؤون الجنس تدخل في باب المحرمات في المجتمع العربي مع انها من الهموم التي قد تتنامى لتصبح ذات اهمية كبيرة لاي انسان سوي. وقد انعقد في باريس مؤخرا «اللقاء العالمي السادس لامراض الذكورة» بدعوة من البروفسور غابريل ارفيس رئيس قسم امراض الذكورة والمسالك البولية في مستشفى سان انطوان، وبمعاونة الطبيب المصري الذي يعمل في نفس هذا الاختصاص مدحت عامر والذي اشترك في تنظيم هذا المؤتمر وقدم فيه عدة أبحاث كما شارك في هذا اللقاء الطبي العالمي اكثر من ٤٠٠ طبيب وبيولوجي مختص منهم عدد من الاطباء العرب هم الدكتور محمد الحفناوي استاذ الامراض الجلدية والتناسلية في جامعة عين شمس والدكتور احمد اسماعيل استشاري امراض النساء والولادة في لندن والدكتور عدلي العجيمي والدكتور الناظر من تونس والدكتورة نبيلة شابي من الجزائر والتي قدمت بحثا في هذا المؤتمر عن كيفية معالجة الحيوان المنوي لتحسين نتائج طفل الانابيب.

وقد نوقش في هذا المؤتمر ١٧٠ بحثا علميا في امراض الذكورة ومشاكلها وانواعها.

وقد التقينا مع الدكتور مدحت عامر اختصاصي امراض الذكورة في مستشفى سان انطوان في باريس ليحدثنا عن العديد من المشاكل الجنسية والامراض التي يعاني منها الرجال بشكل خاص.

● ماذا تعني كلمة (امراض الذكورة) بالمفهوم الطبي؟

– امراض الذكورة هو تخصص طبي حديث يقابل تخصص امراض النساء. ولكن هو بالنسبة للرجل. بمعنى ان هذا التخصص يعالج المشاكل التي تخص الرجل في ذكورته.

كان في الماضي عندما يصاب المريض بمشكلة تناسلية او عقم يحرج ويخجل ولا يعرف الى اي طبيب يتوجه. هل هو طبيب الامراض الجلدية والتناسلية. ام هو طبيب المسالك البولية والتناسلية. ام طبيب الامراض النفسية اذا كان لديه مشكلة جنسية مثلا.

وقد كان البعض يتجه نحو طبيب الاعصاب او طبيب الغدد الصماء.

حاليا هناك تخصص يدرس في الجامعات هو تخصص امراض الذكورة. وهناك لقاءات دولية عالمية لدعم هذا الاختصاص وانتشاره. منها المؤتمر الطبي الدولي الذي انعقد في باريس مؤخرا لهذا الغرض.

● لماذا اخترت هذا التخصص بالذات. وماذا يعالج هذا التخصص من امراض جنسية او تناسلية؟

– اخترت هذا التخصص كونه يعتبر تخصصا حديثا في الطب. ولما طرأ عليه من تقدم في الفترة الاخيرة. كذلك لقدرة الاختصاصيين في هذا المجال خاصة في مصر والبلاد العربية بشكل عام.

ويعالج هذا التخصص المشاكل التي يتعرض لها الرجل منذ طفولته حتى فترة الكهولة. بمعنى انه يعالج العيوب الخلقية التي يولد بها الطفل.

كذلك مشاكل البلوغ لدى المراهقين. وفي مرحلة الرجولة يعالج مشكلة العقم ووسائل الاصابات (كالالتهابات والامراض الجنسية المختلفة التي تنتقل عن طريق العدوى. كما يعالج الاورام الخاصة بالجهاز التناسلي للرجل. كما يهتم ايضا بمشكلة ما يسمى (سن الياس عند الرجل) اي فترة الكهولة عندما تقل نسبة الهرمونات لديه وتضعف قدرته الجنسية خاصة فيما يتعلق بمسالة الانجاب.

كما يعالج هذا التخصص مشاكل البروستات ومشاكل قناة مجرى البول. وقضايا اخرى عديدة تتناول مشكلة الذكورة لدى الرجل.

● في وطننا العربي تعلل مشاكل العقم واسبابها دائما بالمرأة وكثيرا من حالات الطلاق تقع بهذا السبب مفترضين ان المرأة هي دائما سبب العقم ولان الرجل الشرقي غالبا يرفض الفحص لهذا السبب برأيكم ما هي مشاكل العقم واسبابها بالنسبة للرجل؟

– مسؤولية الرجل في العقم تماثل مسؤولية المرأة تماما بمعنى ان المرأة مسؤولة عن ٤٠٪ من حالات العقم والرجل مسؤول ايضا عن ٤٠٪ اخرى والزوجين مجتمعين مسؤولين عن ٢٠٪ من حالات العقم.

فاذا عددنا حالات العقم واسبابها نجد ان هناك حالة عقم انسدادي سببه وجود ضيق او عائق في مجرى الحبل المنوي او كما يسمى (البربخ).

وهذا ياتي علاجه حاليا (بالجراحة الميكروسكوبية) ونتائجها متقدمة جدا في هذا العصر مع انه في الماضي. كان من الصعب علاج هذه الحالة بالجراحة العادية. نظرا لدقة هذه الانابيب. او المجاري.

وهناك عقم نتيجة لضعف او لقلة عدد الحيوانات المنوية. واهم اسبابه وجود دوالي في الخصية. وهذه الحالة علاجها جراحي بازالة الدوالي.

وهناك حالات وجود التهابات واصابات ميكروبية بالجهاز التناسلي مثل الالتهابات المزمنة في البروستات. ولعلاجها لابد من عمل مسح بكتولوجي ومزرعة وعلاج الميكروب المتسبب بالمضادات الحيوية والادوية.

وهناك ايضا حالة اختلال الهرمونات سواء بزيادتها او نقصها. وهذه تعالج طبيا بالعلاج الدوائي.

● هناك مشاكل جنسية عديدة يعانيها الرجل أو المرأة خاصة في العصر الحديث ومنها مشكلة الامراض المعدية التناسلية أو الجنسية ما أسبابها وخطورتها على الطرفين؟

– تعتبر الامراض المنقولة عن طريق الاتصال الجنسي أمراضا شائعة جدا وهي أمراض معروفة قديما جدا مثل مرض الزهري، والسيلان. وهي لازالت في حالة انتشار واسع. خاصة في هذا العصر الذي كثر فيه السفر والتنقل والسياحة والحرية الجنسية الموجودة في العالم الغربي. وهذه المشاكل موجودة ايضا في العالم الثالث والذي يزيدها تعقيدا الجهل وعدم الخبرة واخفاؤها عن الطبيب أو عدم المبالاة بها.

وهناك أمراض لم تكن معروفة من قبل وهي في حالة انتشار حاليا منها على سبيل المثال الامراض الناتجة عن الاصابة (بالكلاميديا) وهو نوع من الميكروبات الجنسية يسبب عند الرجل نوعاً من السيلان. كما يسبب عند المرأة افرازات والتهابات خارجية وداخليه. ويؤدي هذا الميكروب الى تعقيدات أكثر من السيلان العادي نظرا لطبيعته المختلفة. وأهم هذه المضاعفات (العقم) عند الجنسين.

وهناك مرض (الهربس) وسببه «فيروس» وهو لا شفاء منه في الوقت الحالي مما يؤدي الى عدوى الزوجة أو الشريكة ومن الممكن ان ينتقل الى الطفل في حالة الولادة. وقد يؤدي الى التهاب سحائي ووفاة الطفل وتشويهه. واعراض هذا المرض بالنسبة للرجل والمرأة الحكة والالم والحرقان ثم تظهر بثور صغيرة كرأس الدبوس. وتكون مؤلمة ومن الممكن أن تؤدي الى اصابات ميكروبية ثانوية. وايضا هناك أمراض ذكورية حديثة هو مرض (الايدز) الذي لم يكتشف له العلماء حتى الآن العلاج اللازم وهو يتعرض له الرجال الذين يمارسون الشذوذ الجنسي.

وخطورة الامراض الجنسية انها قد تؤدي الى التهابات مزمنة على مستوى البربخ والحبل المنوي والبروستاتا وقناة مجرى البول. كما أن من الممكن ان تؤدي هذه الحالات الى عقم انسدادي اضافة الى خطورة ما ينقله الرجل الى زوجته من عدوى قد يسبب ايضا مشاكل مزمنة لها ولطفلها اذا كانت في الام حالة حمل.

● بالنسبة لمشكلة الضعف الجنسي لدى الرجل ما هو تشخيص المرض على المستوى العضوي أو النفسي وكيف يستطيع الطبيب المعالج أن يتعرف على السبب؟

– هناك جهاز حديث لقياس (فحولة الرجل) اثناء النوم بحيث يسمح هذا الجهاز بتسجيل دقيق للانتصابات الليلية وتحليلها بالكمبيوتر من حيث انعدامها أو ضعفها تكون الحالة العضوية للرجل. وذلك باستخدام أجهزة الكشف على الاوعية الدموية (دوبلر) أجهزة الضخ للكشف عن الاوردة وظاهرة هروب الدم. وأجهزة الكشف على رد فعل الاعصاب لتشخيص التهابات الاطراف العصبية. وأجهزة قياس الهرمونات الذكرية. واختبارات الحقن الموضعي. ومن خلالها نتعرف في النهاية على التشخيص الدقيق. ونجد العلاج المناسب لهذه الحالة.

● هناك أدوية (منشطات جنسية) متداولة وغالية الثمن. هل تنفع علاجياً لمثل هذه الحالات من الضعف الجنسي؟

– معظم المنشطات والادوية التي تباع بصورة تجارية معظمها بلا منفعة للشخص المريض بل بالعكس من الممكن ان تكون (ضارة) له ولم يثبت علميا وجود منشط جنسي فعال. ويعتبر أهم علاج منشط في هذه الحالات هي طريقة الحقن الموضعي بمادة تسمى (البابافيرين) و(الريجنتين) وتؤدي هذه الى حالات مؤقتة ليس أكثر.

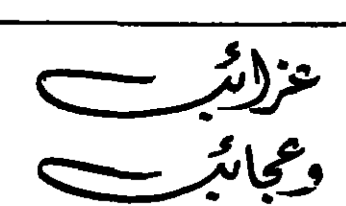
● هناك الكثير من الرجال يلجأون ايضا الى الاعشاب والتداوي بالسحر أو حلقات الزار او يلجأون الى العطارين؟

– نظراً لجهل المريض وعدم معرفته بان هناك الطب المتخصص في هذا المجال يلجا في حالات يأسه الى مثل هذه المسائل التي تكون مضيعة للوقت والمال.

● هل هناك عجز جنسي نفسي.. أو سببه نفسي وليس عضويا يمكن أن يزول بزوال المشكلة النفسية وعلاجها هل يكون لدى الطبيب النفسي أم الطبيب المعالج؟

– اذا كانت المشكلة جنسية جزء من مشكلة نفسية يكون علاجها عند طبيب الامراض النفسية كحالات الاكتئاب المزمن او حالات انفصام الشخصية (الشيزوفرينيا) اما اذا كانت المشكلة نفسية بحد ذاتها نتيجة عدم التوافق بين الزوجين. أو نتيجة جهل الرجل. أو برودة المرأة الجنسية أو صدمة عاطفية. فيمكن علاجها لدى الطبيب المعالج والذي يتلمس الحالة بنفسه أو قد يحيلها الى الطبيب النفسي مع ضرورة متابعة العلاج العادي في بعض الأحيان.

هدى الزين/باريس





غرائب وعجائب

اذن للذكرى

فان جوخ.. الرسام العالمي الشهير احب فتاة وهام بها الى حد الجنون.. ولظروف قسرية دعته الى مفارقتها، وفي ليلة الوداع قالت له مداعبة.. انها تحب اذنه ولو تركها لها لكانت خير تذكار وعزاء على هذا الفراق المؤلم!!
وفي صباح اليوم التالي وصل رسول يحمل للفتاة لفافة بها اذن الرسام العبقري وقد نظفت ولفت بعناية فائقة!!



اضف الى معلوماتك

- في سنة ١٨٠١ وضع الالماني غوس نظرية الارقام.
- في سنة ١٨٠٣ وضع الفرنسي بوانوا نظرية الازدواج.
- في سنة ١٨٠٩ وضع الالماني غوس نظرية اخطاء الملاحظة.
- في سنة ١٨١٢ وضع الفرنسي لابلاس نظرية الاحتمالات التحليلية.
- في سنة ١٨٦١ اكتشف الفرنسي باستور الجراثيم.
- في سنة ١٩٣٥ اخترع داتسون وات الرادار.
- في سنة ١٩٣٩ اخترعت أول طائرة نفاثة في ألمانيا.
- في سنة ١٩٤١ اخترع الأميركي بوش الدماغ الالكتروني.
- في سنة ١٩٤٥ صنعت الولايات المتحدة الاميركية، قنبلة ذرية.

سلطان ابراهيم السداني
حولي

معنى الألوان

الابيض: الطهارة والنور والفرح والنصر.
الاسود: الحزن والظلام والخطيئة.
الاصفر: الشمس والذهب.
الاحمر: العواطف الثائرة والقوة والنشاط والخطر.
الازرق: الأمل والحياة والنمو.
البنفسجي: الموت والحب والحكمة.

محمد جاسم المحميد
مشرف

مفاتيح الخير

الصبر: مفتاح الفرج
الدعاء: مفتاح الاجابة
التقوى: مفتاح الفلاح
الصدق: مفتاح النجاة
الاحرام: مفتاح الحج
الطهارة: مفتاح الصلاة
التوحيد: مفتاح الجنة

مسابقة الملحق

يسر ملحق «الرأي العام» ان يطرح هذه المسابقة الكبرى للقراء الاعزاء وقد خصصت ادارة الملحق جوائز قيمة للفائزين وفيما يلي اسئلة المسابقة:

١- متى عقد اول مؤتمر لدول مجلس التعاون الخليجي وفي اي دولة؟

٢- متى عقد اول مؤتمر لدول العالم الاسلامي وفي اي دولة؟

على القراء الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة ارسال اجاباتهم على كوبون المسابقة على العنوان التالي:
دار «الرأي العام» مسابقة الملحق الكبرى ص.ب: ٦٩٥ الكويت الرمز البريدي 13007.

كوبون مسابقة الملحق

الاسم: ....
العنوان: ....
الاجابة: ١- ....
٢- ....

مواقف طريفة ومحرجة

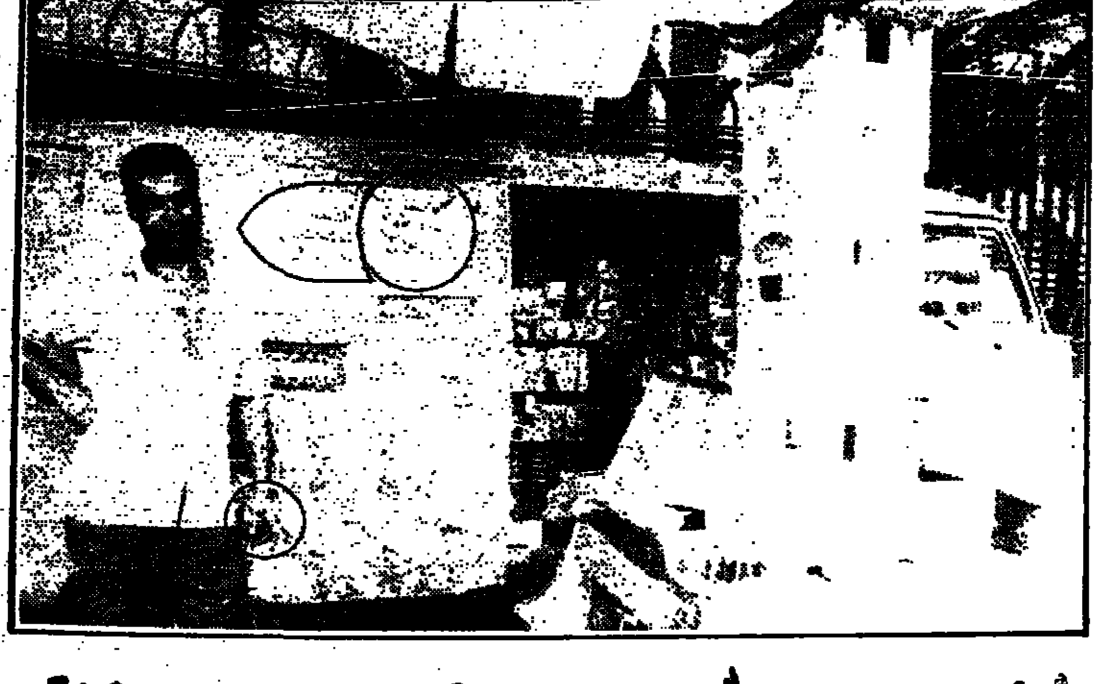
عزيزي القارىء:
كل من يقع دائما في موقف لا يحسد عليه اما ان يكون طريفا او محرجا وذلك نتيجة للسهو او الخطأ او النسيان. وقد تقع عزيزي القارىء في مثل هذا الموقف بصورة لا ارادية فتكون النتيجة هذا المطب.
نحن بانتظار مواقفك الطريفة والمحرجة.. ارسلها الى دار «الرأي العام» - الملحق وقد تفوز بجائزة افضل موقف طريف او محرج.

★★★★

والان الى موقف هذا الاسبوع من القارىء عبدالرحمن علي الدوسري من الدرعية المملكة العربية السعودية.

★ الموقف الذي سارويه لكم هو اطرف موقف واحرج موقف حصل لي.. وهو كالتالي:

● لم يكد يمضي على زواجي سوى شهر واحد، حتى اضطررت لمراجعة الطبيب لانني اشكو من بعض الآلام.. وفي عيادة الطبيب اجرى لي الفحص اللازم وطلب مني قبل مغادرة عيادته ان احضر في الغد قليلا من البول للمختبر لاجراء تحليل للبول للاطمئنان على صحتي.. اخذت من الطبيب قارورة صغيرة لاحضر فيها المطلوب غدا.. وفي صباح الغد وقبل الافطار وضعت القارورة وفيها البول فوق دولاب المكتبة ثم تناولت الافطار وذهبت الى السوق لشراء بعض لوازم البيت.. وعند عودتي اخذت القارورة وذهبت بها الى المختبر كما امرني الطبيب.. وقد وعدني اخصائي المختبر باعلامي بنتيجة التحليل بعد عصر نفس اليوم.. وبالفعل حضرت الى المختبر وعندما قابلني اخصائي المختبر وجدت الفرحة والبشر يعلوان وجهه وقال: مبروك..! صاحب التحليل حامل..
لقد صدمت من قوله وضحكت وقلت له: ماذا قلت؟
قال: صاحب التحليل حامل.. قلت له باستغراب واندهاش: تاكد يا دكتور من الاسم فقال الاسم صحيح والنتيجة اكيدة ١٠٠٪ ولكن الغريب ان الاسم اسم رجل ولكن البول يؤكد الحمل والمهم عندي ان تاخذ نتيجة التحليل لطبيبك فقد انتهت مهمتي عند هذا الحد!.. اخذت نتيجة التحليل وانا بين مصدق ومكذب..
اضحك تارة وابكي تارة اخرى.. ولا ادري ماذا افعل وهل التحليل صحيح!! شيء غريب فعلا.. المهم اخذت التحليل كما ذكرت واتجهت مباشرة الى البيت وعند وصولي استقبلتني زوجتي وعليها بعض الارتباك وقالت: سلامات.. ما نتيجة التحليل؟.. فقلت: يقول اخصائي التحليل اني حامل! فقالت وهي تضحك فرحا: ابشرك اذن انك ستصبح ابا فقلت هل ساصبح ابا او اما؟!.. فقالت: بل ابا ان شاء الله.. والحقيقة ان التحليل كان لي وليس لك فلقد اسقطت القارورة من فوق عن طريق الخطأ ووضعت فيها بولا بدل الذي كان فيها وكنت خائفة ان تغضب غضبا شديدا عندما تعلم باسقاطي للقارورة.. وهذه هي الحكاية..
بصراحة.. لقد انستني الفرحة كل ما حدث وضحكت انا وزوجتي.. وقلت: الحمدلله.. فقالت زوجتي: هل تحمد الله لانك ستصبح ابا؟ فقلت: احمد الله على انني ساصبح ابا.. وليس اما..!!



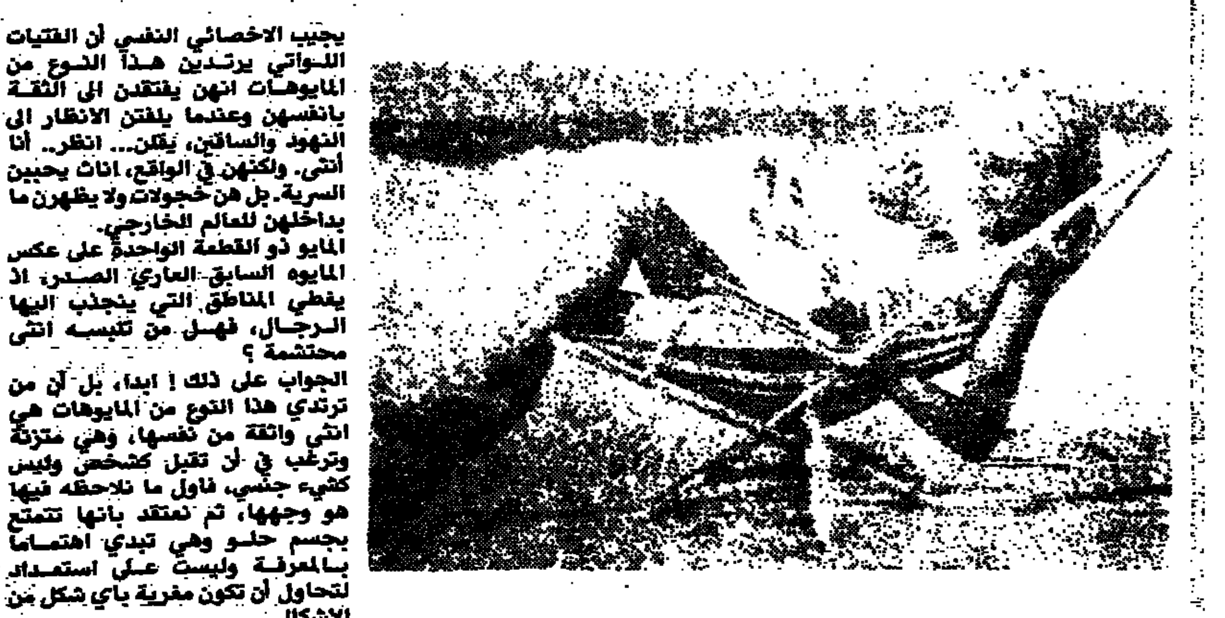
اشتر سجاير فالتدخين يضر بصحتك؟

بيروت الرأي العام- خاص

هذا الرجل يعمل بموجب المثل اللبناني المعروف: «خالف تعرف» فهو استخدم سيارته البوكس لبيع السجائر في شارع فردان ببيروت ولصق على سيارته عبارة «التدخين يضر بصحتك.. ولكم الشكر» وعندما سألناه عن سبب هذا التناقض في عرض بضاعته للبيع والطلب من الناس عدم التدخين اي عدم شراء السجائر.. فقال وهو يبتسم: انه اسلوبي في الدعاية.. حتى الفت انظار الناس اليّ فيشترون السجائر وهم يتساءلون باستغراب عن السر في وجود هذا التحذير.. وانا شخصيا مرتاح لذلك.. فالزبائن يقبلون على الشراء من هذا المنطلق.

وعلق الرجل على عبارة «الدين ممنوع لاي كان» بقوله: اريد ان اكمل الاعلان.. فثمن السجائر عادة متوفر لدى المدخنين.. لكنني رغبت بلفت نظرهم بهذه العبارة ايضا.. فانا شخصيا احمل السيجارة بين اصابعي باستمرار دون أن ادخنها.. وهذه كذلك وسيلتي لاستدراج الناس واغرائهم على التدخين.

ملابس السباحة تكشف عن الشخصية أكثر مما تظنين



يقولون أن الملابس هي مفتاح الشخصية، ولكن ما رأيك بملابس السباحة التي تكاد لا تغطي شيئا من جسدك؟ وقد تبين من دراسة أجريت على رواد الشواطىء الفرنسية والبريطانية والايطالية والاسبانية أن واحداً فقط من بين ثمانية أشخاص يرتاد الشواطىء في سبيل السباحة.
فقد اعترف ٧٠٪ من الرجال الذين يرتادون الشواطىء انهم يهدفون أساساً الى رؤية البنات، في حين اعترفت ٤٠٪ من النساء انهن يذهبن الى الشاطىء لجلب أنظار الجنس الآخر. وكل ما تحتاجينه هو سمرة الشمس ومايو سباحة ملفت للنظر.
ويقول الاخصائي النفسي أن ثوب السباحة، يكشف أكثر مما تتخيل، فهذه الملابس السباحية لا تعري فقط الجسد، بل تعري ما بداخلك.
يزداد الطلب على ملابس السباحة العارية الصدر. ولكن عن ماذا تخبرنا تلك الفتيات اللواتي يرتدين هذه الملابس اللواتي اكتسبن السمرة من الشمس؟
يجيب الاخصائي النفسي أن الفتيات اللواتي يرتدين هذا النوع من المايوهات انهن يفتقدن الى الثقة بانفسهن وعندما يلفتن الانظار الى النهود والساقين، يقلن... انظر.. أنا أنثى. ولكنهن في الواقع، اناث يحببن السرية. بل هن خجولات ولا يظهرن ما بداخلهن للعالم الخارجي.
المايو ذو القطعة الواحدة على عكس المايوه السابق العاري الصدر، اذ يغطي المناطق التي ينجذب اليها الرجال، فهل من تلبسه انثى محتشمة؟
الجواب على ذلك: ابدا، بل أن من ترتدي هذا النوع من المايوهات هي انثى واثقة من نفسها، وهي متزنة وترغب في أن تقبل كشخص وليس كشيء جنسي، فاول ما نلاحظه فيها هو وجهها، ثم نعتقد بانها تتمتع بجسم حلو وهي تبدي اهتماما بالمعرفة وليست على استعداد لتحاول أن تكون مغرية باي شكل من الاشكال.
أما فتاة البكيني، فقد ترتدي الملبس الاكثر عرياً فقد تكون فتاة لطيفة جداً ومتواضعة.
أما التي ترتدي المايكروبكيني، وكانها بذلك تقول باعلى صوتها أنظر. فهي عندما ترتدي هذا المايوه الذي يكاد يغطي الاجزاء الجنسية، فانها ترغب في جذب الانظار اليها وليس الى وجهها وقد لا تكون واثقة بنفسها كشخص وتفترض ان ما يجذب الرجل الى المرأة هو الجنس وليس غير ذلك.

لقطة الاسبوع

وصل ملحق «الرأي العام» هذه اللقطة الطريفة من القارىء داود سلمان العجيل من منطقة صباح السالم وهي تعبر عن دهشة واضحة من مشاهد لراكب دراجة خرج معظم جسمه عن الكرسي المخصص.. ودليل واضح على البدانة المؤلمة الريجيم.. الريجيم يا ناس حتى لا تقعوا في محذورات وامراض السمنة.
ونحن بدورنا نشكر للقارىء داود هذه اللقطة وهذا التعليق الطريف ونرحب بمشاركة القراء الاعزاء.



الفقمة وقبلة حب وحنان لصغيرها

لقد أثر هذا الصغير (صغير الفقمة) في قلوب ومشاعر طاقم السفينة السوفياتية، الذين وجدوا هذا الحيوان الصغير مجروحاً ووحيداً. فلم تستطع مقاومة عيناه الحزينتان، لذا فقد أرسلوا قارب انقاذ لالتقاطه، حيث أنه أصبح وحيداً عن أمه. ومن ثم أرسلوه الى مراكز انقاذ الفقمات في غرب نورفولك، الذي تديره بريندا جيلز وزوجها آلن. وتمضي الفقمات ما يقرب من أربعة أشهر في المركز قبل عودتها الى مياه البحر.

اللوحة والمظلة

موريس شبارد من بيمبروكشاير يحمي لوحته المسماة «الطائر الفزع» من المطر بمظلته. عند وصوله الى معرض الاكاديمية الملكي الصيفي المعروف بمعرض عيدالتسليم.



نزهة الدب وعجل الطوارىء

بعد ارتفاع منسوب المياه في هولندا الى أعلى مستو منذ ١٩٧٠ توجه هذا الدب القطبي الموجود في حديقة حيوان امستردام الى نزهة في قفصه وحول رقبته عجل سيارة للطوارىء.



الشاعر سعود الغريب ينتقد ديوانية شعراء النبط!

لجان الديوانية لم تقدم شيئاً يذكر حتى يومنا هذا!

اجرى الحوار: سالم اللميع

سعود سعد الغريب شاعر لا يحتاج الى مقدمات له نشاطات كثيرة في مجال خدمة التراث وهو عضو في ديوانية شعراء النبط وايضا احد اعضاء مراقبة النصوص التابعة للديوانية، وقد شارك في تقديم العديد من الفقرات في التلفزيون بالبرامج الخاصة بالديوانية وكذلك في الاذاعة وقد تم اختياره بعد ان اجتاز الدورة او الاختبار الخاص بالمقدمين لبرنامج ديوانية شعراء النبط وقد كانت لنا معه هذه الوقفة ليتحدث لنا عن ما يدور في ديوانية شعراء النبط من نشاطات ولجان وخدمة هذا التراث:

● اخ سعود عرفنا عنك بانك احد الاعضاء المنتسبين لديوانية شعراء النبط واحد اعضاء اللجنة الخاصة بمتابعة النصوص نرجو ان تحدثنا عن هذه اللجنة ونشاطاتها

ـ هذه اللجنة تتكون من اربعة اعضاء ومهمتها هي مراجعة النصوص اي القصائد التي سوف تذاع في الاذاعة او التلفزيون والقصيدة الصالحة تذاع وغير الصالحة نرفضها، هذه مهام اللجنة كما قلت مراجعة القصائد النبطية وايجاز ما هو صالح منها.

● توجد قصائد صالحة وقصائد غير صالحة نرجو ان توضح لنا المقاييس؟

ـ نعم هناك قصائد يمنع اذاعتها فمثلا القصائد الغزلية التي يبين فيها الشاعر مفاتن المرأة او الغزل الصريح وكذلك المدح الخاص وكذلك القصائد التي تثير الفتنة الطائفية والهجاء الجارح والنقد الخارج عن الذوق غير ذلك اذا كان صالحا كما قلت لا نعترض عليه علما بانه يجب ان تكون القصيدة قوية وذات معنى قوي...

● كم عدد اللجان بالديوانية؟؟

ـ هناك اللجنة العليا وهي المشرفة على جميع شؤون الديوانية وهناك ثلاثة لجان فرعية هي:ـ
لجنة متابعة النصوص وهي كما تحدثنا عنها قبل ذلك ولجنة جمع التراث وهذه اللجنة تقوم بجمع التراث اي القصائد والقصص القديمة التي لم تحفظ او تنشر وتقوم اللجنة بتدوينها للحفظ لتكون مرجعا للاجيال القادمة ولجنة العلاقات وهي اللجنة التي تقوم في احياء الحفلات المتعلقة بالمناسبات واقامة الندوات.

● هل تقوم هذه اللجان بالمهام التي كلفت بها؟؟

ـ لكل مجتهد نصيب اما خلال الفترة ومنذ ان شكلت هذه اللجان فللاسف لم تقدم اي لجنة الشيء الذي يذكر حتى الان.

● سمعنا بان الديوانية سوف تقوم بتكليف وجوه شابة لتقديم البرامج التابعة لديوانية شعراء النبط التلفزيونية؟؟

ـ لم نسمع بذلك ولكن اتمنى ان نشاهد الوجوه الشابة ويجب ان تكون مثقفة علميا وادبيا.

● ما رأيك بالدواوين التي صدرت مؤخرا؟

ـ الدواوين التي صدرت لا حصر لها، والديوان هو شخصية الشاعر نفسه وبصراحة معظمها لو عرضت على لجنة الديوانية لا تجاز لاسباب كثيرة.. اولها عدم وزن معظم القصائد وكذلك ما يتعلق بالقصيدة من ضعف وعدم ضبط للوزن وكذلك بالمقابل توجد دواوين ليس عليها نقد.

● هل شاركت بالبرامج التابعة لمجلس التعاون؟؟

ـ لم يسبق لي المشاركة، والسبب الظروف الخاصة.

● هل يوجد لك ملاحظات على ما يدور في ديوانية شعراء النبط؟

ـ نعم لي ملاحظات وقد رفعتها لذوي الاختصاص وتوجد معي نسخ من هذه الملاحظات.

● ما رأيك بالتغير الشامل لمعدي البرامج الاذاعية والتلفزيونية الخاصة بديوانية شعراء النبط؟

ـ لا اعتقد ان في ذلك ايجابية لان هناك وجوها لا يستطيع المشاهد الاستغناء عنها ولها مجهود طيب في هذا المجال وعلى العموم التجديد دائما اذا كان على دراسة يكون مطلوبا.. ولا مانع من ادخال الدماء الشابة المثقفة علما بان المقدمين الحاليين مجتهدين ولكن لكل مجتهد نصيب...

● الديوانية تقوم بتصنيف الشعراء وذلك بعد مرور الشاعر بالاختبار فما هي انواع التصنيف لدى الديوانية.

ـ نعم هناك تصنيف لقدرة الشاعر والتصنيف كما يلي:ـ
ـ (ممتاز) و(أ) ،(ب)، (جـ) علما بان التصنيف في اغلب الاحيان لا يكون في محله فقد ظلم الكثير وهناك من اخذ تصنيفا اكبر من حجمه.

● ماذا تهدينا في نهاية هذه الوقفة؟

ـ اهديكم هذه القصيدة التي كان سبب كتابتها حينما قام احد الاخوة بنقد الشعر النبطي وقال عنه كلام لا داعي لذكره فانا قمت بالرد عليه بهذه القصيدة حيث قلت فيها:



اغلب دواوين الشعر النبطي الجديدة لا يجاز نشرها لرداءتها

لكل مقدم جمهوره وشعبيته.. ولكل قصيدة مقاييس واضحة

ابتدي بالواحد الفرد الصمد
فيه جينا ثم بامره نرجعي
رافعن فيه سماه بلا عمد
وباسطالنا الارض ذات المصدعى
هو سنادي مال غيره استند
يغفر ذنوبي وطه يشفعي
بامره اقود القوافي بالمدد
حيث سامع لي علومن توجعي
ها من بالرأس والخطاجرهد
مفرداتن مثل عذب المشرعي
من رميلن سامعن له منتقد
للتراث وبالمعارف يدعى
يجحد الموروث من جدن لجد
ويتناسى مصدره والمرجعي
عربي لسان عربي منتقد
لبسوك الغرب ذاك البرقعي
لف جيدك في حبالن من مسد
وصرعوك بحرسوا المصرعي
معجبك نهجن مع الموضة ورد
من غثاث المفردات مجمعي
تطعن بشعر النبط من غير حد
كف طعنك حيتك اطرش مسمعي
النبطمن لغة الضاد استمد
لغة السبع المثاني والوعي :
اقرا ابن خلدون ذاك المستند
متحف التاريخ ذاك الالمعي
وسيرت ابن هلال عصره متقد
بالوثايق والمراجع تقنعي
النبط استنبطوه وانوجد
كم شدى به من اديب لوذعي
شعرنا فخرن لنا طول الامد
وانت في بجرا لجهالة تطبعي
النبطما هاخذايفن هدد
اوجدتها افكار ناس تدعى
موجة جتنا بها افكارن جدد
يدعون ابها التقدم والوعي
يهدمون صروح شامخة العمد
ساعين بطمسها اخطر سعى
النبطدون رجاله تستمد
للدفاع ومن يفاهم يرتعي
الياضبح واوي يزمجرله اسد
يا افاعي السم سمك اجرعى
ما تبعنا في مناهجنا احد
غير نهج اجدادنا ما نتبعي
ولا سمعنا افكار غريبن وفد
من بلاد الغرب مبعوثن دعى
حاول التاثير فينا مجتهد
واذ هله بالرفض راي الاجمعي
حيث كنا فاهمين لما قصد
وحنا عن افكار هدمه ارفعي
اذ هلوه المعتصم والمعتضد
حيث كشف قناع بشع المفرعي
وكشفوا مضمون سره والخلد
قصده لطمس التراث يشمري
وزرعوا بالجفن فيروس الرمد
وانكف معيفن وقلبه موجعي
عابدين السبت وايام الاحد
مالقوا بتراث جدي مطمعي
ان طلبتم حل ناقد مستعد
ابجدي وفلكي ودرسعي
وانت يا غانم الك مني عدد
ما تغيب الشمس غرب وتطلعي
السلام وعد رجاف الرعد
يا نسل لمدهان في جوف اظلمي

شواطئ مهجورة

للشاعر/ مسفر الدوسري



لملم المينا المراسي .. واختفى
لملم تراب السواحل .. واختفى
والنوارس هاجرت
واهجرت حلم المراكب
حتى ظلك يا فرح
من هجير أيامي هارب
صوتي في صدري تعثر
ما دريت منهو اخاطب
ما دريت منهو أحارب ..
الزمن؟!
ولا حظي؟!
ولا انتي؟!
انتي كنتي ..
حق ضياع العمر في عمري .. مدينة
وآخر حدود الدفا
في ليالي بردي الغايب حنينه
وكنتي عصفورة فرح
فوق أشجاري الحزينة
انتي كنتي ..
حق مواعيد الربيع
في صحاري حبي وحبك .. أمينة
ومرة وحده ..
يصحى من نومه الزمن
ويتآمر وياك انتي ..
ويا حظي ..
ويقتل الفرحة بيدينه
وهذا حلمي ..
من غدر حبك .. قتيل
كنت ادري ..
من قبل كل شي يصير
اني عايش في زمان المستحيل
والزمن مهما عطا ..
اهو في الآخر بخيل
بس أنا صالحت الزمن
حق عيونك
انتي قلتي لي بصراحة:
«انا لك ..»
«عن هوى الدنيا بديل»
وهذا انا بعد وعدك
ما لي من بعدك خليل
المواني ..
لملمت كل المراسي ..
واختفت
لملمت حتى السواحل ..
واختفت
صرت منفي ..
الاماني من عيوني هاجرت
وانتي كذبة ..
فيني باعت واشترت

ارجوك احييني



يا آدمي حس!! ما جيتك تسمعني
الليل برد وقصيدك ما يدفيني
تراجف عضاي.. صوت الريح يوجعني
واحس شيء تغلغل في شرايينـي
احس في خطواتي يمك تنازعني
كيف اختصار المسافة بينك وبيني
خذني لصدرك وشتتني وجمعني
ادخل متاهات صدري واحترق فيني
ضيع انت فيني وابي منك تضيعني
في غابة تحترق فيها عناويني
خذ ما بدالك حلالك.. لا تراجعيني
بعض الطلب ينهي اللذة وينهيني!
هات انفجر شوق.. ازعل وارجع اصفعني!
سوشي اي شي.. الا انك تخليني
وش يمنعك دام ما كوشي يمنعني
يندهلك الجمر (ورداي) وايديني!!
انت الوحيد الذي بالحيل جوعني
بالحيل.. بالحيل.. لين ارتجت سنيني
ارجوك في طبع غيري لا تطبعني
ماني ملاك الطهارة.. لا تبريني
غلطان كانك عن الزلة مرفعني
النار في داخلي من بعض تكويني!
ايه (بقيتك)!! وصمتي موينا فعني
لو الزم الصمت تفضح حاجتي عيني
للريح قطالورق - للنار - واتبعني
اما انت ميت معي.. ولا انت محييني!!

فهد عافت

★★★★★★★★

الناس اجناس

(الناس اجناس) كما يقول المثل منهم الطيب ومنهم الخبيث ومنهم الرديء عديم المروءة الذي مهنته الغدر حتى لو كان المغدور به اقرب المقربين اليه ومنهم من تجده بالمواقف الصعبة حينما تصدمك الظروف فهذه قصيدة يبين لنا فيها الشاعر جزا الحربي بعض اصناف الرجال حيث يقول:

يا راس لا تشكي عوارك على الناس
لا صار محدن رايفنبك مرافه
وخلك مكظم مثل مشلوع الاضراس
اخير لك من قولتن واحسافه
ولا تبدي اسرارك على الناس تنداس
ترى بعضهم ما بقلبه مخافه
واصبر لو كان انت بالوضع حساس
واحذر على سدك يبين اكتشافه
والعبد يا راس رجوله ونوماس
من مذكور من عصر النبي والخلافه
ولا تستمع لهروج هارج وبلاس
ولا تماش اللي فيه كذب ولقافه
ومن لا يقيس الناس من قبل لا يقاس
عند الغضب سوم عليه لتفافه
وبعد عن اللي فيه بلشه ولولاس
وكلن بعقله سايره في لطافه
ولا لك بناس عرفهم يوجع الراس
وعنهن ترى يريحك بعد المسافة
وفرامهم يجلي عن القلب الاتعاس
والبعد عن قرب المقرد كيافه
واوصيك يا المتعوب لا تقطع الياس
ان جاز ولا ما عليكم كلافه
واصبر على ما فيك والباس بالراس
ويمكن تجيك افراج عقب الكسافه
وصادق رجال الطيب من كل الاجناس
اهل النفوس الطيبة والعفافه
اللي يعزونك والارياق يباس
اليا صار بالموقف عذاب وصلافه
وصلاه ربي عد ما هب نسناس
وعداد من زار الحرم في مطافه

جزا الحربي

□□□□□□□□

"ياما حلا الفنجال"

كثير من الاخوة ارسلوا لنا يطلبون قصيدة الامير راكان بن حثلين التي مبداها (يا ما حلا الفنجال) ان تنشر كاملة، ها نحن نلبي الطلب والقصيدة يقول فيها شاعرها رحمه الله:

يا ما حلا الفنجال مع سيحه البال
في مجلسن ما فيه نفس ثقيلة
هذا ولد عمن وهذا ولد خال
وهذا رفيقن ما لقينا [illegible] حيله
يا ليت رجالن تبدل برجـ[illegible]
ويا ليت في بدل آلر[illegible]جيل حيله
يا بو هلا طير الهوى خبث البال
الطير تزرن والحباري قليلة
يا الله يا للي طالبة ما بعد قال
يا للي من الضيقات نجي دخيله
افرج لمن قلبه غدافيه ولوال
والنوم ما جا عينه الا قليله
لا من ذكرت ارموس عصرن لنا زال
شوف الضيافي وفقد عز القبيله
يا زين شدتهم اليا روح المال
يتلون براقن حقوقه مخيله
يسقي خصيفا والثمان ارضها سال
مرتع معطرة السيوف الصقيله
عجمان لا ركبوا على كل شملال
يفرح بهم راع النياق الهزيله
من جوساقان الى السيف همال
وينوش حسنا والرديفة هميله
لا قادنا من يمه القفر خيال
يصبح شديد البدو عجلن رحيله
فاد السلف واستجنبوا كل مشوال
والعصريا محلا تخبيطنزيله
وان شرف البادي على روس الاقذال
والما كثر الزول زود جفيله
تلافحت ما بيننا شهب الاذيال
ومن ضيع المضاح يا عزتيله
ركبوا على طوعاتهم كل عيال
وكل ابلجن يحري بكسب النفيله
تفانموا المفزاع ذرين الافعال
من قبل تسبق غارتن تنثني له
يبفون طوعة روسهن قبل الادمال
وتفانموا خلفن كثيرن هجيله
وحال الكمي من دون عطرات الاجهال
ومروا ولحقوا مقحمين الدبيله
واللي تريض عقبهم يلبس الشال
من صنع دوادن دور عن ثقيله
يزم عليهم علتن عقب الانهال
من غارته لازم يضيع وليله
والدم من فحص الرم يثعل اثعال
يزعج على وروك السبايا وشيله
هذي براعيها من المعركة مال
وهذي شكلها مطرقن ما تشيله
من وقع كل مجرب قد له افال
وفروخ صادن الحباري فصيله
وليا ركبنا فوق عجلات الازوال
ويا يمانا حدب السيوف الصقيله
وما حن نحسب لاشتبك عج واكتال
وترك صبين يقتنع بالفشيله
وصلاة ربي عد ما زايل زال
على نبي الحق راع الفصيله

راكان بن حثلين



أقوال

لو كل كلبن عوى اللقنة حجرا
لصبح الوزن مثقلا بدينار
★★★
كم من شهدن ما خذينا بثاره
قولن بليا فعل وشن ينبغيه
★★★
في وقتنا الحاضر ظهر كل خوان
ولا به زعيمن يستحق الزعامة
★★★
هذا الدهر ياخذ على الناس صولات
ما له صديق ولا رفيق وقرابه
★★★
من بلاه الله: تصبر وحتسب
عادة المسلم على الشدة صبور

أغادير تحتضن الملتقى العربي الفني والأدبي


● جانب من اغادير الحديثة

المؤتمر الأول من نوعه على مستوى الوطن العربي

● جانب من ساحل اغادير

الدكتورة كافية رمضان من دولة الكويت تشارك في هذا الملتقى العربي الكبير

● د. كافية رمضان

●منظر عام لمدينة اغادير التي احتضنت الملتقى

المغرب ـ اغادير ـ ملحق الرأي العام ـ من هاني العلمي

بدأت في حاضرة سهل موسى مدينة اغادير على ساحل المحيط الاطلسي منذ عدة ايام اشغال الملتقى العربي الاول للابداع الادبي والفني، بحضور عدد كبير من المفكرين والادباء والفنانين من سائر ارجاء الوطن العربي في جو تسوده روح الوحدة العربية في هذا الحضور الكبير، مبدعي الادب والفن العربي والثقافة العربية.

ان هذا الملتقى جاء وان دل على شيء فهو يدل على ان الشعوب العربية جاء من المحيط ومن الخليج لتؤكد بان البعد الجغرافي لا يشكل عائقا امام طموح ووحدة هذه الشعوب.

ان مدينة اغادير ومجلسها البلدي والمجلس القومي للثقافة العربية جعلوا من المغرب هذه الايام قبلة للمفكرين والمبدعين من كل ارجاء العالم العربي، خصوصا وان هذا الملتقى الكبير والذي يعد الاول من نوعه على مستوى الوطن العربي جاء مباشرة بعد حصول الاديب والكاتب العربي نجيب محفوظ على جائزة نوبل للاداب لهذا العام.

هذا وقد تم افتتاح الجلسة الاولى من قبل الاستاذ مبارك ربيع الذي حيا بدوره الحضور الفكري والثقافي والفني العربي هذا وقد تضمن برنامج الملتقى في الجلسة الاولى كلمة كل من الامين العام للمجلس القومي العربي للثقافة، وكلمة رئيس المجلس البلدي وكلمة الاستاذ احمد خلف الله، وكلمة السيد وزير الشؤون الثقافية المغربي الاستاذ محمد بن عيسى، وكلمة للاستاذ محيي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وقد جاء في كلمة الامين العام ان حضارة اية أمة تقاس في ابداعها، وان الابداع لابد وان ياخذ معناه الشمولي لاحداث التغيير في العالم حتى تصنع التقدم ويتم التوازن الحضاري، واضاف ان الشخصية الحضارية تجد تجلياتها في الادب والفن عن نوازع انسانية تختلف فيها البشر.

واما في كلمة الدكتور محيي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فقد جاء فيها ان الابداع هو تجاوز لما هو كائن وانه يجب ان يجدد القومية ويحافظ عليها من الالتباس، وان الابداع عليه ان يكون انسياقيا وتاريخيا، وليس انقطاعيا.

ولقد رحب السيد ابراهيم الراضي رئيس المجلس البلدي بالمفكرين والفنانين العرب، واكد على روح التعاون والتلاحم العربيين واعتبر الاخوة المشاركين اهل الدار واصحاب مدينة اغادير العربية.

اما احمد اليبوري رئيس اتحاد كتاب المغرب فقد صرح بان الملتقى الاول للابداع الادبي والفني العربي في اغادير ينعقد تحت شعار حرية المثقف ومن اجل تحديد الهوية الثقافية العربية في فترة احتد فيها الصراع بين مختلف الثقافات في العالم، ويتخذ هذا الملتقى في حجمه الحقيقي ايضا في محاولة ايجاد واقامة الحوار بين اشكال التعبير الادبي والفني دون تقيد بالحدود المصطنعة التي كثيرا ما تقلص من الادراك الكلي والكامل لطبيعة الادب والفن على السواء، ويبدو ولاول وهلة انه بمجرد اجتماع الشعراء والروائيين والسينمائيين والتشكيليين العرب على صعيد واحد في مدينة اغادير، يمثل حدثا نعتز به كل الاعتزاز، وندعو الى ترسيخه مستقبلا في اطار المجلس القومي للثقافة العربية او غيره من الاتحادات والروابط العربية الثقافية.

ان احتضان المجلس البلدي لهذه التجربة في مجال التنظيم الثقافي على مستوى الوطن العربي تعتبر تتويجا لعمل دؤوب ما فتيء هذا المجلس يقوم به بالتعاون مع اتحاد كتاب المغرب وذلك لخلق جو جديد في حاضرة سهل سوسة اغادير اما الفنان العربي الكبير عزت العلايلي فقد صرح في كلمته ان اللقاء بين المبدعين العرب في حد ذاته هو خطوة جيدة وممتازة، ويعد انطلاقة عربية ابداعية فنية وفكرية لاشك ستعطي ثمارها والتي يريدها كل مواطن عربي من المحيط الى الخليج.

هذا وقد استمرت اشغال الملتقى الكبير هذا حوالي ثلاثة ايام كاملة تم خلالها دراسة عدة اوراق عمل وتداولها، ومنها ورقة عمل حول القصة العربية: الادب القصصي والروائي وملامح الشخصية العربية، وورقة ثانية حول الرواية العربية والوعي القومي، وثالثة حول الشعر الحديث والهوية القومية، وورقة عمل رابطة حول مكانه الابداع الفني الملتزم في الاعلام العربي من اجل تاسيس مدرسة عربية للنقد الادبي والفني، وورقة عمل اخرى حول وسائل الاعلام الثقافية والابداعية والادبية والفنية من وسائل مقروءة ومسموعة ومرئية وغيرها من اوراق العمل التي تداولها المؤتمرون.

وبعد طرح كل ورقة عمل وتدارسها وتداولها كانت تتعاقب المناقشات والملاحظات العامة بين المؤتمرين، وقد خرج المؤتمر الكبير هذا بعد نتائج وتوجت اعماله بصدور عدة قرارات وتوصيات هامة ابرزها تأسيس مدرسة للنقد الادبي والفني على مستوى الوطن العربي، ومن ابرز الوجوه الحاضرة في هذا الملتقى العربي الكبير نذكر الشاعر احمد دحبور، والشاعر احمد المجاطي، والشاعر خالد ابو خالد وعبدالكريم الطبال، ومحمد العبدالله، وطيبة الخميس، وهاني الذهب من سورية، وعبده جبير من مصر، ويوسف المقيد من مصر، والدكتورة كافية رمضان من دولة الكويت، والمخرج السينمائي المعروف صلاح ابو سيف، وكل من الفنانة فردوس عبدالحميد، وعزت العلايلي من مصر، ومحمود امين، وطراد الكبيسي وغيرهم.

ابحار!



يكتبها مفيد فوزي

■ الزواج، كلمة واحدة يستعملها جميع الناس ولكن معنى هذه الكلمة ليس واحداً عند كل الناس. لان هذا المعنى يختلف باختلاف نظرة كل رجل وامرأة الى نفسه والى الحياة والى صلاته بغيره من الناس والى الصورة المثلى التي يريد تحقيقها!

■ أردد كثيرا عبارة اوسكار وايلد «يتمنى الانسان اشياء كثيرة وقد تتحقق هذه الامنيات ولكن ليس في الوقت المناسب». كم هي عبارة دقيقة واقعية!

■ بعض مشاهد الحياة ينطبق عليها المثل السعودي «والمليح يبطيء». نعم هناك بشر لا يسرعون في حياتهم ويمشون ببطء وبثقة يصلون أهدافهم!

■ أقف مبهورا أمام لوحات الفنانين. كان عندي حلماً أن أكون رساما. فانا أعتقد أن الفنان الرسام يستخدم الالوان والفرشاة بنفس مهارة الكاتب. الغريب اني رسبت في الرسم في المرحلة الثانوية. وكلما شاهدت معرضا تشكيليا تذكرت عقدتي القديمة!

■ لا أحب الاشياء الذهبية. لا احب أن أكتب بقلم مذهب ولا أحب ساعة ذهبية. ولا أعرف سر هذه الكراهية للذهب. هل لأن الذهب عنوان «الابهة»؟ هل لأن ليس كل ما يلمع ذهبا؟! لا أدري.

■ نعم، أكاد أسمع موسيقى تنبعث من بعض نثر نزار قباني. سواء اتفقتم على أنه أشهر شعراء العرب المعاصرين أم رفضتم لكن نزار «ينحت» كلماته ومنها يخرج جرس موسيقي.

■ الورد لغة جميلة في التخاطب عن المناسبات. أنه يرسم البهجة. وزهرة واحدة طبيعية تساوي أغلى الزهور الصناعية.

■ كل مشكلة، مفتاح حلها داخلها. بشرط أن يجتهد العقل في الوصول الى جغرافية هذا المفتاح في ثنايا المشكلة.

■ جزء من حبي للعراق، انها بلاد النخيل، وأنا أرى في النخيل العربي رمز عزة وكبرياء. والعراق يعيش الآن هذا الشعور.

■ عندما يقول رجل السياسة أثناء حديثه «بصراحة» يجب ألا نصدقه. لأن السياسة لا تتواكب معها الصراحة، فالسياسة والاخلاق لا تلتقيان!

■ يذهب الناس للمسرحية الكوميدية ومعهم أولادهم وماكولاتهم ويضحكون وينبسطون ويعودون لبيوتهم سعداء. ويمكث النقاد على تشريح المسرحية وأبعادها وأعماقها ويقرأه الناس، ويضحكون!

■ تعلمت أن أكتب مشكلتي لمسؤول ما في ثلاثة أسطر فقط دون اطالة. تعلمت ألا أحدث أحدا يهمني وقت الغداء مطلقا. تعلمت ألا أطلب موعدا لحوار مع أحد يوم عطلته وراحته. تعلمت كل هذا بعد أن دفعت الثمن. فالتجارب دروس!



استهلال

اطل عليكم كفيمة.. لا اعرف بالتحديد تقييم شعوركم نحو اسطري.. الا انني اشعر برغبة شديدة في الكتابة بعد انقطاع عدة اسابيع، وذلك «لاسباب احتفظ بها لنفسي».

لكنني ها أنذا اعود اليكم.. رافعة راية الاستسلام.. واقدم اوراق اعتمادي من جديد فوق مكاتبكم.. لتقبلوني صوت سفير متاعبكم.. لهاتكم وراء الحلم، وانكساركم في لحظة «هواجس».. ولنبدأ الرحلة معا.

«البدر» يستحق اكثر من ذلك

● سياسة التنظيم لأمسية «البدر» أفسدت المتعة!

الشاعر بدر بن عبدالمحسن ليس كاي شاعر آخر فالالتقاء به اشبه خط الحلم على كف اليد واجمل من مداعبة «ريمة» تغازلك بندواتها في قلب السماء.. لذا لم اعجب من الاعداد الهائلة التي كانت عطشى لشاعرية «البدر» وتجمعت في نادي كلية الحقوق بالشويخ.

لكن ما اثار استغرابي هو سياسة التنظيم لامسية شعرية ناجحة بكل المقاييس حيث انه يفترض البحث عن اكبر صالة تجمع عشاق هذا الفن الرائع.. بدلا من «حشرهم» في صالة النادي بالشويخ.

حتى ان من يحمل دعوات من رجال الصحافة والاعلام لحضور هذه الامسية لم يستطيع الدخول بسبب العراقيل التي وضعها رجال الأمن بناء على اوامر من لجنة التنظيم التي امرت بعدم قبول اي قادم جديد والاكتفاء بالموجودين، الجالس منهم على الارض والمتابع وقوفا.

ولا اعرف لماذا لم يكن المكان البديل مسرح صباح السالم بالخالدية.. ولماذا لم تكن الاولوية في الدخول لاصحاب الدعوات..

الا اذا كانت الدعوات وعملية توزيعها على الصحف وبعض الكتاب هي عملية تجميلية.. للوجاهة بعيدا عن الحرص الحقيقي لحضور من تمت دعوتهم للامسية.

لذا فضلت ان انزوي في مكتبي حين كان «البدر» يشدو بأشعاره لانني على ثقة بأن روحي التي تعشق الامتداد.. والاستمتاع بالشعر لن تجد الفرصة لذلك.. وسط جو من الزحمة الخانقة والبعض الذي ذهب ليرى فقط سمو الامير بدر بن عبدالمحسن!

في جيب وزارة التربية

المرأة التي تعمل في مجال التدريس في رياض الاطفال دائما تتوجه لها الانظار بالحسد لانها لا تتعب في عملها كثيرا فكل مدرسة لها فصل واحد في الروضة مسؤولة عنه مسؤولية مباشرة وكفا الله المؤمنين شر القتال!

● نقلت وجهة النظر هذه الى احدى مدرسات رياض الاطفال فابتسمت بحسرة وقالت:

ربما نكون نحن الوحيدات في رياض الاطفال اللاتي يصرفن على روضتهن من جيوبهن الخاص.

- باستغراب شديد قلت كيف:

ردت: يوجد في مخازن وزارة التربية كل ما تحتاجه مدرسة الروضة من ادوات ومستلزمات توصل المعلومة للعقل الصغير الذي امامها لكن ناظرات الرياض يرفضن ازعاج الوزارة بطلباتهن ويكلفن المدرسة باحضار كل ما تحتاجه بفصلها.

قاطعتها: مثل ماذا الوسائل التعليمية مثلا.

قالت: احسبي معي ما اشتريه لفصلي في بداية هذا العام ولا زلت اخصص مئة دينار شهريا من راتبي لمستلزمات الفصل والاطفال.

مثلا- اشتريت ١٥ كرسي نايلون

- المراتب لحصة الالعاب
- مفارش للطاولات.
- علب الالوان بعدد الاطفال.
- الوسائل التعليمية
- العاب تربوية كل اسبوع.
- ركن البيت
- زولية- «سجادة».
- العاب للنشاط الحر.
- مجسمات تعليمية
- قصص وكتيبات وصور لتكوين مكتبة
- ادوات القص واللصق والاصباغ والصمغ

قلت بفزع: «يما» كيف تقبلون بهذا الوضع.

ابتسمت: ليس هناك خيار آخر عندما نلجا للناظرة تقول الروضة ما عندها ميزانية وعندما نعبيء طلبات لمخازن الوزارة ترفض التوقيع عليها حتى لا ترهق كاهل الوزارة فتقصم ظهورنا نحن!

جئت لها بالحل وقلت: لو كنت مكانك لكلفت اولياء امور الاطفال باحضار مستلزماتهم وعند انتهاء السنة يتم توزيعها عليهم.

ضحكت وقالت: فكرت بهذا الحل ولكن لم يتجاوب معي اولياء الامور باعتبار الروضة مكان يستمتع فيه اطفالهم «للوناسة» وبما ان الروضة ليس بها شهادات ولا درجات علمية فلن يحترق قلوب الاهل علينا عكس اي مرحلة مهما كانت المطالب شاقة تنفذ فورا.

ثم ان بعض من ظروفهن صعبة شرحن للناظرة وضعهن ولا يستطعن شراء مستلزمات الروضة من جيوبهن الخاصة. فاتهمتهن الناظرة بأن ليس لديهن عطاء للروضة ولا حب للمهنة ومنا الى وزير التربية.. هل نتلقى ردا وافيا شافيا اشك في ذلك.. فالصمت افضل!

مدرسات رياض الاطفال رواتبهن في «جيب» الوزارة!!!

ما هكذا تورد الإبل!

«اشكتر» اشعر بمرارة.. لأن هناك ظلما وقع على المرأة الكويتية حينما تهاجمها الاقلام الصحفية من انها صاحبة اهتمامات فارغة تترك رعاية الزوج والابناء للمربية الفلبينية او الخادمة السيلانية وتذهب لقضاء وقت فراغها في العمل.

نعم ربما لا يخلو بيت كويتي من وجود الخادمة لكن هذا لا يعني انها في كل الاحوال احد مظاهر الترف.

مثلا عندما اذهب الى عملي اين اترك طفلي هل اتركه للشارع!! بالتأكيد يحتاج الى مربية تجلس معه بعض الوقت الذي نغيب به عن المنزل.. وهناك بعض الامهات «مثلي» يرفضن ان يكون وجود الخادمة وجود اساسي في حياة طفلها.. لذا انا مضطرة.. لاطعامه وتغيير ملابسه.. وتحميمه بيدي.. واللعب معه.. والخروج به في نزهات عائلية الى بعض الاماكن الترفيهية.

حتى اصبح هو يعرف تماما حجم وجود الخادمة فاذا ارادت ان تقوم باحدى المهام الموكلة لامه صاح صديقي نصار باعلى صوته «لا»..

ولان الانغماس في العمل لمثيلاتي اكبر من قضاء وقت فراغ في الهذرة واهم من الخروج اليومي من البيت بلا ضرورة.

فانه يفترض من زملاء لنا في المهنة احترام تواجدنا معهم.. خصوصا اذا اثمر هذا التواجد عطاء جميلا وعملا مميزا.

ولا اعرف لماذا لا يضعون شيئا من اللوم على الاب الكويتي الذي بدوره يقبل بتواجد عنصر غريب في البيت يقود دفة الاسرة الى الهاوية.

هل لانهم يؤمنون «بمشغوليات» الاب الكويتي ما بين العمل.. والديوانية والسهرات الخاصة والاسفار المفاجئة ويقدسون هذا الدور التربوي للاب الكويتي فيقفون معه من منطق «قوم تعاونوا ما ذلوا»!!

بقلم: منى الشمري

«قضايا مسرحية» توقيته غير صالح للعرض!

رجاء.. اعتقوا سراحهم

لا اعرف بالتحديد ماذا ينتظر المسؤولون في الدولة لفض شباك مشكلة الطلبة الذين يجمعون بين الدراسة والعمل لظروف خاصة ووضعهم المعلق على جذع شجرة من الغيب حتى يسقط قرارا ناجحا.

هناك كثير من الطلبة اصحاب الدخول المحدودة والذين ابتلتهم الظروف «بمتاعب عائلية صعبة» ارغمتهم على طلب العمل الى جانب العلم وتلك الظروف هي مشاكل انسانية بالدرجة الاولى لو استمع لها احد المسؤولين لانفطر قلبه «الجلمود» من شدة ما يعانيه هؤلاء الطلبة!

ثم لماذا يتصور المسؤولون لدينا بان الطالب الذي يعمل لن يولي اهتمامه للدراسة وانه كان مسبقا طالب فاشل؟ بينما هناك ربات بيوت جمعن بين العمل المنزلي والدراسة ووفقن وتخرجن بدرجات ممتازة من الجامعة وهن امهات ايضا!

فلماذا نحرم شبابنا من نيل شهادة علمية تعزز درجته في الوظيفة وتزيده التحاما وخبرة في مجال عمله؟

صوتي مع صوت شبابنا حتى «البحة» اعتقوا سراحنا.. وفكوا ايدينا من «كلبشات» قراراتكم التعسفية.. نرجوكم!!

كلمات اعتراضية

● برنامج «قضايا مسرحية» برنامج مستهلك.. محلل يطرح قضايا «بايتة».. هل يرى قسم التنسيق في التلفزيون ان توقيته كسهرة صالح للعرض؟!

★★★

● تلفزيون القاهرة اصدر قرارا بمنع المذيعة التلفزيونية من الاشتراك في اي مجال فني آخر حتى تحافظ على صورة الاذاعية المحترمة في اذهان الناس، لدينا المذيعة في التلفزيون.. ترقص.. تغني على المسارح تمثل فيكافئونها باستمرارها في تقديم نشرة الاخبار ما رأيكم في الفرق؟!

★★★

● كل يوم تصادف بعض الوجوه الملونة.. احدهم يبتسم امامك.. ثم يطعنك من الخلف ورغم انك تعرف تماما هذه النوعيات الا انها تصر ان تبدو امامك مثالية في اخلاقياتها!!